

لجِمعة ١ كانوز الثاني النالي الإلام الموافق ١٤ ريضان ١٤١٩هـ/ العدد ١٣٠٨٥

7/714.40. 6.4

لمحقاليوم







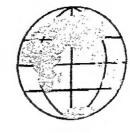


● حصاد الأفلام السينمائية في مصر لعام ١٩٩٨

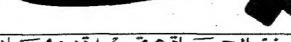
جون هوف: السينما الأوروبية في أسوأ مراحلها

● سحر رامي: حاجتي المأسية مفعتني الى الظهور في الاعلانات

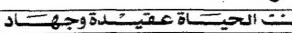
● مخرج جزائري مرشح لجائزة وغولدن غلوب،

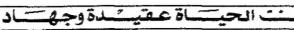






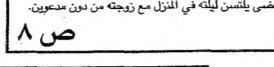
AL HAYA





كلينتون ويلتسن في رأس السنة أمضى الرئيس بيل كلينتون راس السنة في منتجع هيلتون هايد في كارولينا الجنوبية مع عائلته ومثات الاصنقاء فيما امضى يلتسن لبلته في المنزل مع زوجته من دون مدعوين.





http://www.alhayat.com

€EURO

طبعةالقاهرة

<7.0V

ص ۹

للنشر بالعربية على الإنترنت

www.sakhr.com

AL HAYAT FRIDAY 1 JANUARY, 1999 ISSUE NO 13085

وزير الداخلية اليمني: زعيم 'جيشعدن -أبين' في الاعتقال

ماجدة الرومي: لن اغني في اسرائيل

• عبدالناصر: الفيلم والحلم الذي كأن

● عودة الى الاقلام الموسيقية

□ واشنظن، القاهرة - والحياة،

■ اكد وزير الداخلية اليمني اللواء حسين محمد عرب في مؤتمر صحافي عقده في صنعاء، امس، ان عملية الاقتصام التي قامت بها قوات الامن اليمنية لموقع احتجاز السياح الغربيين يوم الثلثاء الماضي في محافظة البن (شمال شرقي عنن)، «كانت حتميةً ولو لم تتم لقتل السياح جميعاً على ابدي الخاطفين الذين ينتمون الى جماعة اسلامية مسلحة، واوضح ان زُعيم الجماعة زين العابدين المحضار، يمنى من محافظة شبوه وهو نفسه زعيم ما يسمى بتنظيم جيش أبين - عدن الاسلامي المنظرف وهو فصيل من

وفي واشنطن، اعلن مكتب التحقيقات الفيديرالي

صنعاء على ثلك في حين اكتت مصادر امنية اميركية ان واشنطن سترسل محققين تابعين لله واف بي آي، الى اليمن للمساهمة في التحقيقات. وقالت الناطقة باسم مكتب التحقيقات الفيسرالي سورًان لويد ان صلاحيات المكتب نابعة من قانونٌ اميركي بحرك التحقيق اذا تعرض اي مواطن اميركي لحائث ارهابي في الخارج. واضافت أن الاهتماء

داف بي أيء امس، أن الولايات المتحدة فتحد

تحقيقاً في حادث الرهائن في اليمن بعد موافقة

الاميركي الحالي سببه وجود اميركيين في الحادثة ، وندن سننضم الى التحقيق نتيجة سماح الحكومة التمنية بذلك وتعاونها». واوضحت الناطقة ان الهدف من التحقيق معرفة



لحدى الرهائن الالمان بعد تحريرها تصافح مسؤولاً امنياً بمنياً، وبدت سفيرة المانيا هيلغا ستراشفيتز في الوسط (اب)

بغدادتحمل بعنف على عبدالجيد

واشنطن تقلل من أهمية خفض القوات وانان لا يستبعد "الأسوأ" للعراق

رفيق خليل المعلوف 🗖 القاهرة - محمد صلاح

■ قللت واششطن من معضرى خفض القوات الأمبركية في الخليج معتبرة ان تلك الباقية مكافية للقيام بالمهصات المطلوبة منهاء كما أعلنت أن طائراتها واصلت طلعاتها فوق بنطفتى الحظر في العيسراق من يون حسوات، في حين أبدى الأمين

العام للأمم المتحدة كوقي انان مضاوف من والأسواء للعرأق في عام ۱۹۹۹ . (راجع ص٣) وهديت منظمة اصولية بيان تلقت «الحياة» نسخة عنه

بضرب الطائرات الاسيركية والبريطانية مؤكدة، أن عناصرها مزودة بصواريخ ستينغره ونلك في وقت كان نائب رئيس الوزارء العراقي طارق عزيز يهاجم الأمين العام لجامعة النول العربية عصمت عبدالجيد، وورير

الصحاف يحمل الكويت مسؤولية والشباركة في العِدُوان، على بلاده، والصحف ألعراقية تحمل على تركيا لسماحها باستحداه قواعدها ضد العراق. واللافت حملة عنيقة في الصحافة المصرية

امس على دعتصابة الأربعثة الحساكسمية، في بغيداد، ردأ على حملة طارق عزيز على تصريحات الثنَّة في الصفحة (٦)

الخارجية العراقي محمد سعيد

في تظاهرة للمعارضين

ايران: مواجهات وجرحي

🖸 طهران - دالحياة،

 العديد من الجرحى في طهران، أمس، خَلل تظاهرة نظمها مثق فون ومعارضون ليبسراليون احتجاجأ على الاغتيالات الأخيرة. وقد تدخلت قوى الأمن لتقريق التظاهرة واشتبكت مع المتظاهرين. في غضون نلك اعلنت احالة قضية اغتيال المثقفين والمعارضين الى القضاء العسكري. وافادت وكالة الأنباء الرسمية، استناداً ألى مصدر في النيابة العامة العسكرية، أن هذه الإحالة ولا علاقة لها بالمنظمات أو القوات المسلصة أو قوى

وكان الاحتفال بنكرى أربعين المعارض داريوش فروهر وزوجته في مسجد فضر في طهران تحول الى تظاهرة بعدما شارك فدة ندو خمسة الاف شخص من انصار الحركات المعارضة القومية والليبيرالية. وشهد الاحتفال انتقادات وجهها الخطباء لُلقَـوى المحـافظة في النظام. وسـارت التظاهرة في الشوارع وسط هتأفات والموت للطفيان، ووالصرية والأمن شعارناء فتصنت لها الشرطة ما ادى الى وقوع اصابات واعتقال عند من المتظاهرين. ونكر

أن عنداً من النساء بين المصابين. مِنْكر أَنْ فروهر وروجته (أَ فَ بِ) قتلا طعناً حتى الموت في مُنْزِلُهما في طهران في ٢٢ تشرين الثاني (نوفمبر) المأضي، وهماً كانا من الناشطين في تدار علماني داخل المعارضة المحظورة التي كأن النظام يغض النظر عنها، واتهم احد العارضين أجهزة

التنمة في المعجوة (١)

عطلة الحياة

• لناسية خلول رأس السنة الميلانية الجبينة، تُحتجب والصياة، غداً السببت وتعود إلى الصدور صبياح الأحد وفي الناسبة تتمين لحميع قرائها سنة ملؤها الخير والبركات



وزراء المال الاوروبيون ومساعدوهم لحظة اعلان اسعار صرف الد ديورو، في بروكسيل امس. (اف ب)

🗆 لندن - جوزف سماحة

 احتفل أوروبيو إحدى عشرة دواة، بمناسبة رأس السنة، بعيد ميلاد من نوع خاص، فعنما نقت الساعة الثانية عشرة من ليل الخميس - الجمعة ودع ٢٩٠ مليون شخص عام ١٩٩٨ ومعه الفرنك الْفِرِنْسِي، وللاِّرك الألْآني، والبيزيت الاسدانية، والليرة الايطالية، . قُعُلُوا ثَلُّكُ بِمَشَاعِرُ مَخْتَلَطَةً مِنَ الْحَرْنِ وَالْأَمِلُ وَالتَّرَقْبِ لَأَنْهُم

كاتوا على موعد مع موارد جديد: يورو! هذا الوافد كانن تاريخي، أذ أنها المرة الأولى في التاريخ التي تشهد تخلي هذا العدد من الدول عن واحد من أبرز معالم السيادة الوطنية: صلَّ العملة. فكيف اذا صاحب نلك تخلي الحكومات للعنية

عن صلاحياتها المالية وتسليمها الى مصرف مركزي أوروبي. يختتم اليورو مسيرة عمرها أربعة عقود ونيف. بدأت بمعاهدة روما واقتضت جهوداً كثيرة وتضحيات، تسارعت بعد مجموعة من الاتفاقات. غير أن أعرها حسم في ماستريخت بعدما وضعتها

الوحدة الألمانية أمام الأسعلة الكبرى. يختتم مرحلة ولكنه يفتتح واحدة أخرى يصبعب، منذ الأيام

الأولى، تقبير ملامحها. فالعملة الموحدة في، حالياً، حاضرة في المعاملًات البنكية والحكومية ولكنها، في انتظار ٢٠٠٢، غير متداولةً شعبياً إلا بحدود دنيا ومتوسعة باضطراد. المولود الجديد هو، في الآن معاً، إفتراضي جداً وحقيقي جداً. صحيح إن الواطن في البادان المنطقة ولكن اسالوا الدولار والين. لقد شرعا يحسان بوجود مزاحم من وزن جديد. القول بأن المواطن قليل التأثر فيه مبالغة. فلقد بات يملك وحدة

قياس يمكنه الرجوع اليها. كيف؟ ان أسعار جريئة «الحياة» هي على الشكل التالي: ١٠ فرنكات في بلجيكا، ١٠ فرنكات في فرنسا، ٤ ماركات في المانيا، ٢٠٠٠ ليرة في ايطاليا، - ٢٥ بيزيتا في اسبانيا، الخ...

الترابي لـ "الحياة":

الأحزاب المسجلة تتحاور

بعد تصريحات عبدالله بن زايدعن تهديدات تواجه الخليج

الخارجية الإيرانية تستدعي القائم بالأعمال الإماراتي

🛘 أبو ظبي - شفيق الأسدي

🛣 نشرت صحف إماراتية أمس انتقادات وجهتها الصحف الإيرانية باثفعال إلى وزير الإعلام والثقافة في دولة الإمارات للشنيخ عبدالله بن زايد أل نهيان، بعد تصريحات اللي بها في شان التهديدات التي

تتعرض لها منطقة الخليج. ونقلت وكالة الأنباء الإيرانية عن الحكوسة في طهران احتجاجا على تصريصات وزير الاعلام الإماراتي، واستدعت الخارجية الإيرانية القائم بالأعسال الإساراتي في طهران السيد محمد عيدالرحيم محمد لأبلاغه هذا الاحتجاج. وأوربت صحيفة دأيران نيوز، أن وزير الإعلام الإماراتي اعتبر في تصريح إلى «هيئة الإذاعة البريطانية» (بي. بي. سي) أن إيران تشكل تهديداً للمنطقة.

وكان الشيخ عبدالله بن زايد صرح بان العراق يمثل تهديداً وإلى حد ماء لكن هناك تهديداً أكبر على دول مجلس التعاون من تهديد العراق. وذكر أن إيران سا زالت تحمل جرر الإسارات وإسمرائيل تمتلك امكانات لتطوير صواريخ غير تقليدية، فيما تمتك

عُبدالله بن زأيد ان إسرائيل وإيران تمثلان خطراً اكبر مما بمثله العراق حالياً.

وقال أصغر محمدي للسؤول في الخارجية الإيرانية، إن وإيران تاسف لهذه التصريصات، ووصيقها بأنها «تنافي الواقع وتهدف إلى الاساءة إلى العلاقات بين طهران وأبو طبيء. وكتبت صحيفة دجمهوري إسلامي، الإيرانية أن هذه التصريحات

تسيئ إلى العلاقات بين إيران وجيرانها. واساعت الحكومة الإيرانية والاعلام في طهران فهم تصريحات وزير الاعلام الإماراتي باشارته إلى واقع الأمر في الخليج والشيرق الأوسط والناتج عن تهديدات إيران للأمن في الخليج بفعل استمرار احتلالها الجِّرْرِ الثلاثُ الأماراتية وامتلاكها صواريخ بالستية. وكانت إيران اعلنت أخيراً تجارب لإطلاق صاروخ دشهاب - ٣، وتطوير قدراتها العسكرية، وتجري تغييرات في طبيعة الجزر الإماراتية المحتلة، وتكس الأسلحة فيها. وتعتبر إيران أن حِرْر طنب الكبرى وطنب الصغرى وأبو موسى دارض إيرانية،

لا يمكن التنازل عنها.

معيلامع عمرالبشير

وامين الحزب (الحاكم) وقائله في

■ دعا رئيس المجلس الوطئي (البرلمان) الأمين العام للمبؤتمر الوطني (الحسرب الحساكم) في السودأن النكثور حسن الترابي احزاب المعارضة الى تسجيل نفسها قائلاً: «إن القانون لا يعبا يمناهجهم ووجهتهم، شرط ان تكون تلك الاحسراب ومنظمات شورية بيموقراطية التركيب لا تستحمل العنف وانما الدعوة والصحافة والبيان فقطم وقال ان في امكان احراب المعارضة، بعد التسجيل، ان تتحاور وولا تذهب الى رئيس الجمهورية عمر البشير ولكن الى رئيس الحرب

دارهم (دار الحــــزب)، ورأى ضرورة تسجيل احزاب المعارضة تفسها دلان هذا قاصر على القوى السياسية التوالية من لجل السلطان، ونفى الترابي وجود خلافات في أوساط الحزب الحاكم وقال: «لو كأنت هناك ضَالفات لانطوت الحركة على نفسها حتى

الطون مجرد جي حسب سي تتغلب عليها، مضيفاً ان ثمة «نمونجساً في الحسريات يطرح المسائل علناً للناس». (راجع ص٥) وسئل عن استقالته من رئاسة المجلس الوطني (البرلمان) وعويته لتولي تلك الرئاسة، فعزا نلك الى ان أعضناء المجلس ديريدون ان

التتمة في المنفحة (٦)

. . ماذافي اسلة العائلة؟ رأس السنة على الطريقة الروسية.

□ موسكو - جلال الماشطة

■ كيف تقطع ربع صبة طماطم إلى عشرة اجزاء؟ هذا اللغز المدير غدا شاغلاً للمرأة الروسية عند إعداد مائدة الاحتفال بعيد رئس السنة، فالحكومة وضعت في «سلة الحد الأدنى» ربع حبة طماطم للفرد الولحد كل عشرة أيام:

وفي السلة والمترفة، ثمة خيارة واحدة ينبغي أن تكفي لاسبوع، ويحار الرء في تقطيعها أو ايجاد مكان لوضعها ... على الطاولة. وبالتأكيد يمكن السيدة المبرة أن تقسم ١٥ ملعقة رز مخصصة لشهر كامل على أفراد العائلة في يوم العيد، ولكن عليها أن تقتصد في الغرامات الخمس من الزيدة التي سمح بأن توضع على الخبر. والترف الإكبر في البطاطس، إذ أن لكل فرد حقاً في استهلاكِ ثلاث حبات يومياً

يمكن أن تسلق وأحدة وتقلى أخرى، وتوضع الشالثة للفرجة أو تعلق على شجرة عيد وبالمناسبة، فإن الشجرة أياما كانت

ممنوعة طوال أربعين سنة، إذ أن حساكم الكرملين الأسبق جوزيف ستالين اعتبرها خروجاً عن الايديولوجيا الإلصادية، وسمح خلفه نبكيتا خروتشيف بإقامتها في رأس السنة، إلا أنه منع المديث عن ميلاد ألسيد

ومعروف أن الكنيسة الارثوذكسية تعتمد تقريماً يختلف ١٢ يوماً عن التقويم للبلادي المتعارف عليه، ولذا فإن الروس لا يحتفلون بيوم ٢٥ كانون الأول (ديسمبر)، إلا أنهم يعتبرون رأس السنة العيد الأكبر، ويعده بسبعة أيام يحتفلون بعيلاد يسوع السيح ثم تستمر الاحتفالات حتى ليلة ١٤/١٢ كانون الثاني (ينابر) بمناسية دراس السنة الجديدة

وقق التقويم القديم. وفي العبهود المامسية كانت السلطة السرفياتية تستغل أبام الأعياد لاغراض والتبعثة الايديولوجية، ولذا كانت الطقوس الاحتفالية تقام لناسبة يوم العمال العالي ونكرى انتصار الثورة أو الأحتقال يتأسيس الجيش. إلا أن رأس السنة طل العيد الأثير لدى الروس لخلوه من النكمة الإيديراوجية وارتباطه بالتلج الذي يعشقه أبناء الشمال.

وليبابا نويل صنو روسي اسممه ديد مرروز، أي والحد صقيع، إلاَّ أنْ جعبته منه المرة إما خاوية أو فيها سلع «مقسمة، إلى سنوات طوال. فبموجب دسلة الحكومة، يمكن المراة أن ترفل بمعطفها عشر سنوات وتخوض في الوحل والثلج بجزمة واحدة مرة كُلُ خُمس سُنُوات، ولها أن تستيدل ابريق الشاي إذا أهدى إليها هذا العام بآذر جديد سنة أو ٢٠٠٠ ولكن بوسعها أن وتحرق، مقلاة

التتمة في الصفحة (٦)

الحادية عشرة لـ «تونيع» العام النصرم



هل أنت زيارة جنبلاط لنمشق للي التمهيد

أوساط الحكم توقعت أن يؤدي اللقاء الى

اعتماده سياسة اكثر مدوءاً ازاء العهد. بل ان

بعضها ذهب الى حد التوقع أن تكون سورية

ويقول نواب في دجيهة النضال، أن رئيسها

دليس في حاجة الى خفض سقف انتقاداته لأن هذه تتم أصلاً في شكل مدروس وهادئ وتحت

السقف الذي تتحمله سورية وتبنيها لعهد

الرئيس لحود ودعمها له، ويعتبر هؤلاء أن

جنبلاط نفسه بيدي استعداداً للحوار، على

قاعدة تمسكه بملاحظاته وانه دقبل زيارته

مشق ويعدها، ليس مستعداً لانفتاح مجاني

على العهد أو التراجع عن مواقفه، أذا لم يلمس

ما يطمئنه الى ان المواضيع التي يطرحها تلقى العالجة الطلوية. هذا فضلاً عن أن بمشق

تحتفظ بمرقف تقليدي يات من صلب سياستها

في لبنان، يقضي بعدم المانعة في وجود

مُعَّارِضَةً سَياسَيَّةً ضَمَن النظام السَّياسي، تكبح بعض التوجهات، وتشكل احتياطاً

سيآسياً ازاء اي تطورات في غير صالحها

على الساحة اللبنانية. وإذا كان هذا موقفها

ايان معارضة النائب نجاح واكيم، فليس غريباً

أن ينطبق الامر على رعامة من وزن أهم وأكثر

ويرى نائب وثيق الصلة بالقيادة السورية،

ان حرصها على رعاية الوضع اللبناني وإعطاء

فرصة لتركيبة الحكم الراهنة كي ينجع، وعلى النفاع عن اركانها، ازاء ملاحظات المعارضة،

(حتى بعض التي يدلي بها جنبلاط)، مي التي

أملت تأكيد بعمها له، ولذلك جامت زيارة للقدم

الركن بشار الأسد لرئيس الحكومة النكتور

مليم الحص، بعدما كان زار الرئيس لحود

عقب انتخابه. فدمشق تدرك الصعوبات التي

تواجه العهد وتصرص على تماسك أركانه،

بمقدار حرصها على استيعاب جميع عناصن

الوضع اللبناني في شكل يعينها على مواجهة احتمالات تجدد الضغوط الاقليمية عليها فيه.

وهي بهذا المعنى تراقب مدى التوازن في

للعنادلة السيباسية وتراقب أداء الحك

والمعسَّارضين على السنواء، من هذه الرَّاويةُ

وستطلق المزيد من الإشارات التي تتوخي

تذكير الجميع بأهمية هذا التوازن.

فاعلية مثل حليف من نوع جنبلاطه.

نصحته بوقف حمثله وانتقاداته,

لوساطة سورية من لجل حوار أو انفتاح بينه

غالاتربط

🗖 بېروت - ولىد شقىر

التي يشكل جنبلاط أبرز رموزها.

الرئيس سليم الحص.

للحوار في الوقت تفسه.

تعاطى الوسط السياسي اللبناني مع زيارة رئيس الحزب التقدمي الإشتراكي وليد

جنبلاط إلى ممشق واجتماعه الى الرنيس

السوري حافظ الاسد، على أنها واقعة سياسية

مهمة في الخريطة السياسية اللبنانية، وفي ظل

الفرز الذي تعيشه البلاد بين الحكم وللعارضة

ويقول عند من القيادات السياسية والنواب

القريين من بمشق، أن مجرد حصول لقاء

جنب لاط مع الأسد له مخزى سياسي في هذه

المرطة التي يواصل فيها رئيس الأشتراكي

بالإحتفاط بالعلاقة الوثيقة مع الحلفاء جميعاً،

على رغم موقف دمشق الصاسم في تأييد

رئيس الجمهورية إميل لحود والعهد وحكومة

وإذ يتكتم جنب لاط على اللقاء مم الرئيس

لسوري ويحجم منذ يومين عن الإدلاء

تصريحات في صدده، فإن تقنينه الكلام شمل

ايضاً بعض ألسياسيين والأصدقاء الذين

التَقَوه للإستفسار منه عن نتائج ما دار بينه

وبين الرئيس السوري في شأن الوضع اللبناني والعلاقة مع العهد، خصوصاً انه سبق اللقاء

ندوة تلفزيونية، ليل الاثنين الماضي، توسع فيها

جنبلاط في توجيه الانتقادات الى العهد

والتركيبة الحاكمة ويعض سياسات الحكومة،

مؤكداً انه باق في صف المعارضة ومستعد

من زيارة الزعيم الدرزي دمشق أن الاخيرة لن

تحصر علاقتها بالوضع اللبناني مع الرئاسة الاولى او مع الرئاسة الدولى او مع التركيبة الحاكمة الحالية وحدها،

فجنبلاط كان اعلن عشية الزيارة عبر التلفزيون

ان الرئيس لحود لن يحتكر وحده العلاقة مع

سيورية، رداً على المواقف التي اوحت بأن

القيادة السورية بدلت من مواقفها أزاء الوضع

اللبِّنَانِي وياتت تتعامل مع الاقرقاء عبر النولة

ويضيف المصدر النيابي الحليف لدمشق:

وان زيارة جنبلاط بهذا المعنى هي رسالة الى

اركان الحكم بأن سورية أن تتخلى عن حلفائها

وعلاقاتها مع جميع الافرقاء، خصوصاً اولئك

النين لها تأريخ من التحالف والتعاون وإياهم

ويقول مصدر نيابي دأن اولى الإستنتاجات

أنتقاداته الحكم علناً، وينم عن رغبة سوري

لبنان: الحص يؤكد مراقبة الخصخصة وشفافيتها والحكومة تحيل الأربعاء مديرين إلى الإستيداع

🗖 بيروت - والحياة،

 اكد رئيس الحكومة الدكتور سليم الحص ان «لا بد من مراقبة الخبصية في مال حصلت لجهة النوعية أو الاسعارة. وقال دانها لن تمر بطبيعة الحال الاعن طريق المجلس النيابي وسيكون فيها الكثير من الشفافية التي تأمل في ان تنجح في سد العجرَّ من دون أن تؤثر على القضية الاجتماعية والخدمات الاقتصائية

وكشف احد الوزراء لدالحياة، النقاب ان مجلس الوزراء سيقرر في جلسته الاربعاء المقبل، في ضُوء التقرير الذي يعده الآن وزيرً الدولية لشوون الاصلاح الاداري الدكتور حسن شلق عن اوضاع القيادات الادارية بعد استطلاع الجهات المختصة (محلس الخدمة المسية، التفتيش المركزي، بيوان المحاسبة) وضع عبد من المدراء العامين في الإستيداع. وأضاف ان الاستيداع سيشمل المدراء العنامين النين تدور من حنولهم الشبهات بناء لتقارير مؤسسات الرقابة، مشيراً الى أنَّ التعيينات الادارية ستتم في جلسة لاحقة

لمجلس الوزراء واكد الوزير ان «التعسينات على مستوى المدراء العامين ورؤساء واعضاء مجالس الادارة في المؤسسات العامة ستتم في سياق اجراء مناقلات شاملة بين صفوف موظفي الفئة الاولىء وتنابع ان مستحلس الوزراء سيتبنى التقرير الذي يفترض أن يتسلمه الوزراء قبلَ يومين من أنعقاد الجلسة، سيما وانه يركز على تقبويم شسامل لأداء المدراء العنامين منبينا التسجناوزات والمضالفات ألتي اقدم عليها البعض والتي تستدعي كف يدهم والاعتفاء في الوقت الصاصر

بوضعهم في الأستيداع.. ولفت الوزير الي أنه لا بد من الإسراع في اصدار التعيينات التي سيترك لمؤسسات الرقابة

العاصة، اذ انه لا يجورُ الدَّاحُرُ في اصدارها، لأن اي تاخر سيزيد في بلبلة الوضيع الاداري المترتب على حال الارباك التي تسود الادارات و المؤسسسات العامية من حيراء شعبور عدد من المدراء العامين بانهم سيبكونون في عسداد المسمولين بعملية الاصلاح الاداري من جهة وبالمناقلات من وكان الرئيس الحص استقيل

وقداً من والجساعة الاسلامية، الذي تعنى عليه ان تتاح الفرصة من جديد لكل القثات اللبنائية ان تعبرعن رابها ضعن الحرية

وقسال الحصء بعسد لقسائه

الإعلاميين في السرايا الكبيرة، دان الحكومية ليسست من هواة خصخصة وقد بينا الفكرة باعتبارها السبيل الإقعل لكسر ما سمنناه الحلقة ألفرغة التي وقعت فيها مالية الدولة، بين ألعجر المتفاقم في الموارنة وتنامي الدين العام، وأضاف «لقد ثمت عُمليات خصخصة في السابق ولم تكن هناك اي ضحية أو اي هواجس، ونؤمن بأن الحكم است مسرار ونحتسره تواقيع الحكومات السابقة، واكد أن طيس واردا على الاطلاق ان نسلك طريق الانتقام او نبش للاضي نحن هذا لنعمل، وأشار الى ان مسروع اللامركزية الادارية اصبيح جاهزآ بعدما اعتته وزارة الداخلية، وقد ينظر فيه مجلس الوزراء قبل انجاز مشروع الانتخابات

وعرض الحص العلاقات بين لبنان والمملكة العربية السعوشية مع السفير السعودي لدى لبنان احمد الكحيمي الذي نقّى ان يكون اللقاء تطرق الى موضوع عقد قمة عربية عن العراق. وقال رداً على انه سيقوم بجولة عربية ولكن لم يتخدد الى الآن اي موعده.

واستقبل الحص مفتى

تلفزيونية بينية اوان تكون هناك قناة واحدة تبث المراجع الدينية من خلالها لساعات محددة لكل

وتلقى الرئيس الحص برقية تهنئة في شهر رمضان والاعباد من وزير خارجية الاردن عبدالاله الخطيب كما تلقى برقيات تهنئة براس السنة من رئيس وزراء بْرِيطَانَيِا طوني بِلَيْرِ، وَرُيْر خارجية استراليا الكسندر داونر، وزير خارجية الارجنتين السيدة غيدودي تيلا ومن وزير خارجية

تشبكيا بان كافان. الى ثلثه اعتبر وزير الصحة النكشور كسرم كسرم بعد اقسائه البطريرك الماروني الكارسنال نصر الله صفير، أن دالتقشف ضروري لكنه لن يطاول مسحة المواطن، وقال في تصديح له ان والصحصة حقُّ للناس وعلينا كمسؤولين ان نؤمنها خصوصاً للمحتاجين اليهاء، مشيراً الى أن «التــقـشْفُ وأن كــان عنواناً في العهد الحاضر فهو عثوان لوقف الهدر وان يكون تقشفاً في صحة المُواطَّنَ. وَأَرْفُ لِأَهْلِي مِنَ الْمِرْضَى بالإمراض الستعصية انتا تمكنا بوفر معين ويترشيد الانفاق ان

الوزارة البتداء من اول الشهري وأعسريت كستلة دالوفساء للمقاومة، عن تفاؤلها بقررات الحكومة المتعلقة بسحب مراسيم توزيع قنوات البث وطالست بالمزيد في الميانين كافة لا سيما في محكال حفظ الحجربات الأعلامية، واكنت على موقفها من موضوع الخصخصة منبهة الى

بين كتلة «الوفاء للمقاومة» النيابية (حزب الله) وبين

الرئيس لحود من اجل البحث في عند من الشاريع

الأسد يهنئ لحود بالأعياد

تناول موضوع التعليم النيني «واملنا منه بحل عساجل وعسائلً يرسخ مادة التعليم الديني في المناهج التعليمية وفي كل مراحل التعليم الاستاسي والثانوي. واضاف داملت منه في حل عادل ومتوازن في الاعلام الديني المرئي مصلح الخال الحاصل حتى الأن، واقترح داما الترضيص لقنوات

التلفزيونية رسمية

التغيير والإصلاح، اللبنانيين اي مساواتهم بالفرص المفتوحة اساسهم فإن التعيين سيبقى استنسابا لمجلس الوزرآء

لا ينظمه قانون وتالياً عرضة للاهواء السياسية والمحسوبية، من جهته، اكد النائب بطرس حرب انْ لا «اشكال على تَفْسير قسرار مسجلس الوزراء بمنع اي

موظف من تقاضى راتب شهري منَّ جهات حُارج الأُدارة ألى جانُبَّ راتبه الذي يتقاضياه من النولة، معتبراً أن رهذا القرار يشكل احددى الخطوات المطلوبة على طريق الاصسلاح الاداري وعلى طريق وغنع الموظفين تحت شعار سيطرة القبوانين، ورأى ان دالجياة الديموقراطية تقوم على وضع قانون انتخابات نياسة على صعيد أخر، علمت والحياة، أن لقاء سيعقد

حسيد يساوي بين المواطنين،

وشدد على ضرورة امتداره تقبل

موعد الانتخابات بمدة طويلة كي

لا يفاجا المواطن بالقانون قبل

الشَّقيق. وشكر لحود الأسد تهانيه ويادله التهانئ

يمكن ان تترتب على تنفيذه. وتمنى النائب مسحمد عبدالحميد بيضون على رئيس الحكومية ابداء قيدر اكتبر من الحرص في مجال موضوع التخصخصية اذ ان المطلوب اعداد دراسات عن الجدوى الانتصابية تبرز ما ستربحه الدولة وما سيريحه المواطن من عمليات الخصخصة.

التنظيمية في ما يخص القطاعات التي ترتب رسوما على المواطن منها، وتكون هذه القناة كالكهرباء والمياه والهاتف ورحب بيضون بإعادة دراسة اوضاع المؤسسات العامة، مشدداً على ضرورة الغاء الازدواجية ووضع كل المؤسسات تحت الرقاية. ويعا الى درس موضوع انشاء وزارة للتخطيط والتصميم. ولغت الي ان واللبنانيين يضعون الكثير من الآمسال على مسقسررات مسجك الوزراء الاخيرة لجهة انطلاقة

وأكد مسؤونية النولة الرعائية

ورشة العمل الموعودة وبدء تنفيذ جوانب اساسية من مشروع وبالنسبة الى المراكز القيانية في الإدارات، اكند بينضون على والحساجسة لأن تضع اللجنة المختمسة او وزارة الاصلاح الاداري نصوصاً قانونية تنظ عمليات التعيين في هذه المراكز القيائية خصوصا مراكز الغئة الاولى التي هي موضع شبهية مفتوحة لدى الحميع ومن دون تنظيم شروط التعيين والياته التي يجب ان تنطلق من المبدا تُـوري في المساواة بين

نؤمن لهم الانوية التي ستقدمها

اطيب تمنيأته للمناسبة للرئيس لحود وشعب لبنان

الجمهورية النكتور محمد رشيد

🗆 بيروت – دالحياة،

تمنى الرئيس السوري حافظ الأسد ان يكون العام الجديد عام خير للبلدين الشقيقين سورية

ولبنان وللعالم. وهنا الرئيس الأسد في اتصال هاتفي مع رئيس بمهورية اللبنانية العماد إميل لحود بعيدي الميلاد المجيد ورأس السنة الميلانية الجديدة وأعرب عن ويعض القضايا الاخرى.

ورموزها فقطه.

رئيس المجلس النيابي نبيه بري المُوْجِودِ فَي كوبِا مُسَأَّءَ الْيُومُ فَيَّ سان سينفو دي كوبا الرئيس الكوبى فُيدال كاسترو ويشارك في احتفالات نكرى الثورة الكوينية. وكان بري والوفد المرافق عقد

مِينَ البِلدينَ.

وركثر بري بعد لقائه ورير العلاقات الخارجية روبرتو روبينا على تشجيع الاستثمارات. وأكد ان أكثر المتضررين من الحصار على كويا هم المستشمرون الاسيركيون مشيرا الى أن والاسلحة الاقتصانية التي تستعمل ضد كويا هي ذات مصدر الإسلحة العسكرية التي تستخدم

طرابلسي ينفي رفع

■ تغى وزير الموارد المائيــة

وكانت الحكومية السابقية

بري يلتقي كاسترواليوم

مساء امس حلسة محادثات مع نظيره الكويي ريكاريق الاركسون بعــد سلسلة لقــاءات مع كــيــار للسوولين في الدولة والحسرب الشيوغي تناولت تطوير الغلاقات

والكهربائية والنفط سليمان طرابلسي صحور قسرار برافع التقطية. وأكد دان سعر صغيحة يستطيع وزير النقط أن يحدده،

اتخذت قرارأ بتثبيت اسعار المشتقات النفطية على رغم انحفاضها عالمياً، وارتفعت على اثر هذا القرار عائدات الدولة من كل صغيحة بنزين من خمسة آلاف ليرة الى سنة ألاقه الى أن وصلت هذه الإيام الى سيستسنة الاف وخمسمعُة ليرة. ويكون مجمل العائدات قد ارتفع، اذا مسا احتسبنا مجمل الأستهلاك السنوي أي ١١٥ للف طن من ٢٥٠ مليون دولار الى ٣٢٠ مليوناً على اساس سنة الأف ليرة ضربية على صغيحة البنزين الواحدة وإلى ۳۵۰ ملیسون دولار علی اسساس الانشفناض الاشيين، وقال «أن الدولة ستبحث بعمق امكان استعادتها قطاع الثغطمن الشركات الخاصة، ولنَّ يتخذ قرار

السلطة التشريعية واعتبر نقيب اص الشركات النغطية بهيج ابو حمزة دان قرار تثبیت شعر صفیحه البنزين على رغم انخفاضها عالمياً، هو بعثابة ضرائب مباشرة

■ بيروت - دالحياة، - يلتقى

الرسم الجمركي على النفط

🗆 بيروت - والحياة،

الرسوم الجمركية على المستقات البنزين محدد بموجب قانون ولا وأضاف دان ما حصل هو انخفاظ عَسَائِي في آمسِعَسَان النَّفُطُ ادى الى زيادة عائدات النولة.

إلا بعد درس وتدقيق ومنوافقة

القاومة تنفذ ١٣٥٠عملية عام ١٩٩٨

يعرفه المعنيون.

The state of the second second

في ظل التكتم والتأكيد أنه لم يتناول قانون الإنتخاب

استقبال الأسد لجنبلاط رسالة إلى أركان الحكم

ودمشق حريصة على نجاح العهد . . . وعلى التوازن

وجنبلاط في طليعتهم، ويقول للصدر النيابي نفسه لدالحياة، انه ويقول للصدر النيابي نفسه لدالحياة، انه مع

مع تكتم جنب لاط على منا دار في لقنائه مع

الأسد، فانه كان سبق ان تلقى رسالة من

الرئيس السوري نقلت اليه قبل اكشر من

اسبوعين بأن يمشق تعتبره حليفا رئيسيا أن

تتخلى عن علاقتها به، وترى فيه زعيماً وقف

إلى جانبها في اشد الطروف حرجاً، وتتفهم

مواقفه للعارضة، مع حرصها على انجاح

ويشميسر المصدر، الى أنه فسهم من تلك

الرسالة الى جنبلاط، بأن القيادة السورية

مستعدة للإستماع ألى ملاحظاته والبحث في

كيفية معالجتها، وأن استقبال الأسد له لا بد

اللقاء كل ما سبق أن قالة علناً، من موقع

الحليف، مبدياً حرصه على دور سنورية في

لبنان وعلى عدم داستغلال اليمين اللبنانر

للشغرات من اجل مزيد من الضغوط عليها

وعلى حلفاتها في لبنان، فان اعتصاء فم

مجبهة النضال الوطئىء النيابية التي يترأسها

اشاروا الى ان الأسد واستمع لكل ملاحظاته،

وإن البحث تطرق الى رؤية واستعنة الأفق

ومستقبل الوضع الداخلي على الصعيدين

السياسي والإقتصادي، ونفي أحد نواب

والجبهة، إن يكون تطرق ألبحث الى موضوع

مشروع قأنون الانتخاب الذي يتهيأ الحكم

والحكومة لصوغه وفقأ لقرار مجلس الوزراء

السجال الحاصل بين العهد وجنبلاط، الي

«الحياة» أن سبب عدم تطرق رئيس الصرب

الاشتراكي الى موضوع قانون الانتخاب في

لقبائه مع ألاسد، يعبود الى أنه «فنضلً طرحً

هواجسة ومخاوفه من عسكرة النظام وإقامة

الرئاسة الاولى جهازاً خاصاً بها اشبه بوزارة

ظل، من جهة، وإلى انه سبق ان تلقى اشارات

من القيانة السورية، بأنها حريصة على نصح

من يجب بلخذ مصالح جنبلاط ووجهة نظره

في شأن قانون الإنتخاب بحيث يأتي مضمونه

غير مزعج لزعيم الختارة من جهة ثأنية،. وأكد

السياسي نفسه أن حرص دمشق هذا «بأت

وأبلغ أدد السياسيين الصيانيين في

للظروف الاقليمية والاحتمالات الواردة محليأ

وإذ يؤكد جنب لاط لزواره انه طرح خلال

ان يكون جاء في هذا السياق.

عناصرمن الجنوبي طلبوا حماية الدولة وإسرائيل تؤكدان لا تغيير جنوبا قبل الإنتخابات

لبنان الجنوبي، الموالي لإسرائيل منّ موقعي أنان والشَّنْقة تَتَغَاَّعُلُ أَذْ تَعْيَشُ عَنَاصِرِ «الجِنوبي» من أبناء هذه المناطق حسال اريناك وتفكك من خسلال الحصيار الذي قرض على قراهم واقفال المسارب المؤدية اليها من قبل امن دالجنوبي، سبب الكفائهم عن مواقعهم اضافة الى احتجاز البعض منهم بتهمة التحزيض على التمرد وعدم الالتحاق بالمواقع

> وفي هذا الاطار، افسانت معلوميات من جيزين ان اهالي ١٧ عنصراً من دالجنوبي، من بلدة انان كانوا رفضوا الالتحاق بموقع روم لجاوا الى مخفر صفاريه طالبين الحماية لأبنائهم

وأشارت المعلومات الى أن الإهائي ابلغوا رئيس المُحْفَر المُؤهل جريس القري ان ابناعُهم مستعدون لتسليم انفسهم الى النولة اللبنانية اذا وعدت بالنظر في امرهم وطلبوا منه ابلاغ هذا الامر الي

وأضافت للعلومات ان دمرجعيات روحية اوقنت مندوبين الى سكان عدد من قرى جزين طالبة منهم اقناع أبنائهم بترك ميليشيا «الجنوبي، والعودة الى الشرعية الليثانيةء

وكأنت ميليشيا «الجنوبي، انجزت اول من امس تركيب البوابة الحنيبية عند مدخل بلدة روم الجهة الشرقية لبلدة انان ولم يتم استحداث اي صاجر عسكري بالقرب منها.

الى نَلْكِ، وَفِي شَانَ اقْتَرَاحَ القَانُونَ الرامي الى العقو عن عناصر «الجنوبي» وعدم مالحقتهم جزائياً بعد تصليم انفسهم الى الأجهزة الأمنية اللبنانية والذي كان قدمه الى الجلس النيابي رئيس المجلس السياسي في محرب الله؛ النائب محمد رعد، قال الاخير انة وينتبجة الإتصالات التي اجريناها اخيراً مع رئيس للجلس النيابي نبية بري احميل هذا الاقتراح على اللجان المختصة قبل نحو اسبوعين ويغترض ان تدرسه لجنة النفاع النيابية ثم لجنة الادارة والعدل، مشيراً الى انه دمع مطلع العام نتابع تصريك هذا الموضوع في اللجنتين، ورأى ان والجو بات مناسباً لإطلاق هذا المشروع والفكرة صارت مؤاتية ومقبولة ولم تعد تشكل مفاجاة للجو السياسي في البلد، متمنياً أن طصوت الاعترية النبانية الى جانب هذا الافتراح،

من جهة ثانية، وقيما عاود الجلس الوزاري

الاسرائيلي المصغر مساء امس مناقشاته في شأن الوضع في جنوب لبنان وجدوى بقاء الجيش مقربة من ورير النفاع إسحق موريحاي قولها ان سفن شبه المؤكد أن أي تغيير لن يطرأ على أنتشار القوات الاسرائيلية في للنطقة الصدوبية المحتلة قبل الانتخابات المبكرة للكنيستء من جهته، قال وحدة الارتباط في الجيش الاسرائيلي في جنوب لبنان ابرز عيرشتاين خُلال

حقل اقتامت قائدة من دالجنوبي، أن دالجيش الاسرائيلي لن يضرج من جنوب لبنان حستى يحل الهدوءُ وآلامُن والسلامُ في المنطقَّةُ. وفي الاعتداءات قصفت قوات الاحتالال الاسرائيلي صباح وبعد ظهر امس اطراف قري عدة في القطاعين العربي والاوسط واقليم التفاح من دون انْ يبلغ عن تحقيق أصابات والتصرت الاضرار على

وكانت دللقاومة الإسلامية، - الجناح العسكري لححرب الله، هاجمت فجر امس تحركات معانية في موقعي برعشيت وكسارة العروس بالاسلحة الرشاشة والصاروخية وتحبثت عن تحقيق اصابات

الى نلك، تميـزت عـمليـات المقـاومـة عـام ١٩٩٨ بالنوعية والكثافة أذ نفنت اكثر من ١٣٥٠ عملية ضد قُواتُ الْاحْتَلال الاسرائيلي ودالجيش الجنوبي، في الجنوب وِالبِقاع الغربيّ. وحصدت ٢٤ هني اسرائيلياً وجرح ١٠١ اخرين فيما قتل ٣٤ عنصراً من دالجنوبي، وجرح ٥١ أخرين. وسقط للمقاومة ٤٢ بينهم ٣٨ مقاوماً من حرب الله، وواحد لكل من الحرب الشبيوعي والحرب القومي واتنان لحركة

واوقعت الاعتداءات الاسرائيلية جوأ ويرأ وبحرأ، ٢٤ مواطناً مدنياً وجرح ٧٧ آخرين كان اخرهم استشهاد أم واطفالها الستة في غارة اسرائيلية على

وعقبت لجنة مراقبة وقف اطلاق النار المنبثقة من تفاهم نيسان (ابريل) ٦٩ اجتماعاً منذ انشائها في

وأحصت مصاس امنية قينام الطيران الحربي الاسرائيلي بـ١١٦ غارة جوية على مختلف المناطق اللبنانية فيما قاومت الأجهزة الأمنية الاسرائيلية بإبعاد ٣٧ مدنيا الى شارج الشريط المحتل وباعتقال أَثُبُهُ الْخُـرِينَ افَّرِجَ عَنِ الكَثْنِيرِ مَنْهِم وعلِي نَفْسَاتَهُ اضافة الى تدمير الاحتلال لأحد عشر منزلاً.

عدو يدمر في كل يوم بيوته ويقتل

اطفاله ونسأءه وشيوخه ويتحرك

واعتبر داننا عندما نتجاوز

فضل الله: في البلد طوائف تشعرنا اننا ولايات متعددة

تجعل البلد صورة لهاء وقال

فيضل الله ونحن في هذا البلد طوائف متعددة ولكن نشعر أننا ولأيات مستسعدته، وأضاف في افطار اقامته بجمعية السينة الرهراء، أن دكل طائفة في هذا البلد تعيش على اساس ان تُجمع في مجلسها لللّي سياسينها ورجال لينها والطاقات الأخرى لتفكير بطريقتين، طريقة ايجابية كيف تلملم هذه الطائفة وطريقة سلبية كبيف تملك القوة امام الطائقة الاخرى وكيف يمكن أن المعقول أن بلداً محتلاً من قبل

ونجيد من السيهل ان نتييس الدسامييات الطائفية، عنيما يضتلف رئيس الجمهورية مع رئيس الحكومية فهناك المشكلة السنية - المارونية، وعندسا يختلف رئيس الحكومة مع رئيس المجلس النبابي فهناك الشكلة

ليحتل مواقع سياس اقتصابية ونحن نناقش في هل ان الطائفة الشيعية اكبر عبد ام الطائفة السنية أم الطائف المارونية؛ السنية - الشيعية، ولا ندري ما الواقع اللبناني الى الواقع العربي دخل السنّة والشبيعية في فإننا نجد ان هذا الواقع العربي تحرك مزقأ متناثرة حتى تحولت خطوطهما الفكرية بهذا الخلاف الذي قد يكون خلافاً سياسياً الجامعة العربية الى لعنة على الواقع العبربي لأنهبا توحي بأن متصلأ بمسالة اقتصابية واجتماعية، وسال دهل من هناك شيئاً عربياً ولكن في داخلها

جِنُوبِ العراق.

النار على طائرات التحالف والي

أن تقرر اميركا وبريطانياً

الانسحاب وترك العراق وشبائه

مشيرة الى أنها ستطلب

تعويضات من الكويت لسماحها

بانطلاق طائرات من أراضيها

لقصف العراق اثناء عملية وتعلب

وزير الضارجية العراقي السيد

محمد سعيد الصحاف في رسالة

بعث بها الى الأمين العام لجامعة

الدول العربية عصمت عبدللصد،

ونشرتها دوكالة الأنباء العراقية.

وقال الصحاف ان مجموع

الصواريخ التي ضربت العراق بلغ ٢٥٦ صاروخــاً دجــاعت من

الأحواء الكويتية، مضيفاً ان دهذه

الإجراءات والتصرفات والمشاركة

اعتصام في عمان

امام السفارة الاميركية

■ عمان، واشنطن- «الحياة» رويترز-اعتصم نصو مشة مواطن اربني قرب

السفارة الاميركية في عمان امس بدعوة من اللجِنة الوطنيَّة للتَّضامن مع العراق، فيما منعتهم قوات مكافحة الشبغب من

وسلم وفعد من لللجنة برئاسة الشبيخ حمزة منصور منكرة للسفارة الاميركية

«دانت العبدوان على العبراق، وحسلت

الولايات المتحدة مسؤولية ما يترتب عليه منْ نْتَائْجِ، وَقَالَ: منْصُورَ وَالْمُنْكُرَةُ اعْتَبِرِت العنوان على العراق عنواناً على الأمة

العربية والأسلامية، والقي المعتصمون

هتافات مؤيدة للجاق منددة ب دالاعتداء

من جهة لخرى رفضت منظمة اميركية

سقرها شبيكاغبو سلمت العبراق أنوية

وسلعنا أخرى مشحيية الحظرء أن تنفع

١٢٠ ألف دلاَّورَ غرامة اقترحتَها وزارةً

الخزانة الاميركية. واكنت منظمة وأصوات

في البرية، في رسالة الى مكتب مراقبة

الأصول الإجنبية التابع للوزارة اعتراضها

على «قبواعث التبرخسيص التي ينفينها

في الثَّالَثُ من الشُّهْرِ للمَاضِي مَتَّهَماً إيَّاها

بإرسال شحنات الى العراق منذ عام ١٩٩٦

وتبين المنظمية الحظر على العبراق،

وتعتبر انه ادى الى موت أكثر من مليون

عرارد

المكتب، ويحسن نية لن تشارك فيهاء.

من دون طلب ترخيص۔

ية الدولة

الانتخاباذ

چه جهر عنن غوی فره

and the second second

medicine in you

way a same

the section of white our

ميونيد ير المدومة

where we will complete

Property of the second

was the second of the same

with the same of

والمحار الموسو والمرابخ

at which is to

سندين سو لايه

form way Property and the second

As my be care in A Property of the same of

الوصول الى مكان الاعتصام.

وجاء هذا الموقف على لسان

غطاء ومساندة جوية اميركية وبريطانية، ومساندة

ونكر أن خطة التحرك كما وربت في منكرة

القيادة العراقية انكشفت بعد اعتقال دتسعة منسين

يعملون لحساب تلك الدولة، واشار الى أن هؤلاء

اعترفوا بكونهم وسيطاء بين مخابرات تلك الدولة وبين

وحدات عسكرية عُرف بينهم العميد على معروف الساعدي والمقدم صباح نياب الخالدي اللذان أعدما

بأمر مباشر من علي حسن المجيد عضو القيادة

القطرية للحزب، والذي عينه الرئيس صدام حسين

قائداً للمنطقة الجنوبية قبل بدء الضريات العسكرية

عمان ان العراق يعد لاعلان «خطوة مهمة، خلال

الاحتفال السنوي بتلسيس القوات المسلحة العراقية،

الذي يصادف في السادس من الشهر الجاري. ينكر إن العراق اعلن نيته اجراء سلسلة من

التجارب على صواريخ متوسطة المدي انتجها اخيراً،

ويتوقع أن تكون هذه هي الخطوة التي سيعلن عنها

الى ذلك ذكرت مصابر ببيلوماسية عراقية في

الاميركية - البريطانية.

في نكرى تأسيس الجيش.

برية ولوجستية من ديولة عربية مجاورة للعراق،

علي حسن الجيد يؤكد اسقاط طائرة

بغداد تربط وقف النار بالغاء منطقتي الحظر الجوي

■ بغــداد، دبي - اف ب، المباشرة في العدوان من جانب رويترر - جست بغداد تاكسها أن النظام الكويتي أنت ألى الحساق بغاعاتها الجوية اسقطت أول من الأذى بالعراق وشعبه كما آمس طائرة للتحالف الغربي انتهكت بصورة فاضحة مبادئ بعدما قصفت مقاتلات أمدركنة القانون الدوليء. وأكد دحق العسراق الشابت الاربعاء بطارية صواريخ عراقية في منطقية الحظر الجيوي في

بالتعويض عن كل الاضرار المانية

والمعنوية التي لحقت بشعب طبقا لقواعد المسؤولية وأشارت الوكالة العراقية الى رسالة وجهها الى الرئيس صدام حسين أقائد المنطقة الجنوبية على حسن المجيد يؤكد فيها

استقاط طائرة الحلفاء أول من وأقسانت أن «المقسائل رفع الى السيد الرئيس صدام حسين برقية أكد فيها اسقاط احدى الطائرات المعتبية على سماء العراق، بعدما سيدت وسيأثل النفاع الضبريات المساروشية ضدهآء علماً.ان

وجرت المولجهة في منطقة الحظر الجوي الجنوبية بحسب وزارة النفاع الأميركية، بينما

واشنطن ولندن نفتا اسقاط اي

جرت مواجهة أولى في منطقة المظر الجوي الشمالية. وجاء في برقبة على حسن الجيد: وسنواصل تحرين سماء العسراق، ووصف الرئيس بيل كلينتون بانه واكثر رجال العالم بموجب قواعد القانون النولى

وفي تصريح الى شبكة «سي. ان ان التلفزيونية الأسيركية امس اكد نزار حصدون سقير العراق لدى الأمم المتحدة العزم على مواصلة أطلاق النار على طائرات التحالف دالى أن تقرر أميركا ويريطانيا الانسحاب وترك العسراق وتثسانه، في السيارة الي التحلي عن منطقتي الحظر الجوي قوق شمال ألعراق وجنتوية. واضساف: دوقع هجوم ثان وسيكون هناك ثالث

الصحافيون للصريون العاملون في دولة الامسارات أمس دبيسان مقاطعة للمنتجات الاميركية والبريطانية، لحتجاجاً على ضرب العراق ودعوا الحكومات العريبة الى رقع الحظر المقروض على هذا

OUR PEOPLE ARE THE

RATION COMMITTEE for the DEFENSE of IRA

معلومات جديدة عن إخماد تمرد الفيلق الثالث العراقي

□ عمان - دالجياق،

وقال مسؤول في الحرب رفض الاقصاح عن اسمه، أن والمذكرة المصدودة» اشارت الى أن شخصيات قيانية في الفيلق العراقي الثالث الذي يتخذ مقره منطقة قريبة من البصرة كانت تستعد للقيام بعمل عسكري مضاد، فيما كانت الصواريخ الاميركية تضرب مواقع الحرس الجمهوري وقوات الامن الخاص ومنشآت تابعة للقوة الكلفة حماية

الانطلاق من مواقع انتشار بعض الوحدات تحت

تزامن مع القصف الاميركي لمواقع الحرس الجمهوري

CLS

■ قال قائمون من بغداد أن الحكومة العراقية وزَّعت على عند محدود من القيانيين في حزب البعث والاحهزة الامنية، مذكرة خاصة عن ألوضع الامنى الذي عاشته بغداد والمدن العراقية من وأحداث متقرقة اقدم عليها بعض العناصر الشبوهة خلال ايام العدوان الاميركي - البريطاني،

واضاف أن تصرك «نفر داخل الجيش بهدف الاخلالُ بالامن، تم تطويقه والسيطرة عليه والقضاء على عناصره. واضَّناف أن هذا التحرك كان يزمع

داود الشريان

🔳 كثرت التحليلات والتخمينات والاراء والتصريحات التي تتحدث عن أسباب تلجيل القمة العربية، إلا أن معظم الناس في الشارع العربي لايصدقون هذا الكلام، ويقولون: الله للستعان، القمة عُقدت وشبعت من الانعقاد، لكنها لم تصدر البيان الختامي بعد، والإعلام العربي آخر من يعلم. ويضيف هؤلاء أن النليل هو المهاترات والتصريحات المتضاربة، والانقسامات التي تخيم على الأجواء العربية هذه الأيام، وهي أجواء قممية مشهودة اعتبنا عليها في الماضي على رغم أن الطروف كانت احسن في تلك القمم، مما يدل على أن «قعة الحصار» عقيت بالفعل، أو متعقدة لأن الأجواء كما نرى وشايطة». يضيف هؤلاءً، أن عدم صدور البيان الختامي هذه المرة سببه عدم

الاتفاق مسبقاً على تسمية جديدة للفريقين في دقّمة الضرية». في القمم السابقة كانت الأمور واضحة محسومة، والتسميات معروفةً سلفاً، مرة عرب الروس وعرب الأميركان، وأخرى عرب النفط وعرب الثورة، و عرب أسيا وعرب أفريقيا، و عرب الضد وعرب الـ دمعه، وعرب الشمال وعرب الجنوب، و عرب المواجهة وعرب الدعم، وعرب الانحياز وعرب عدمه، و عرب الصحراء وعرب المنن، وعرب الرجعية وعرب الناصرية، وعرب الديموقراطية وعرب الشوري، وعرب الحصار وعرب السلام، وعرب البعارين، وعرب الغنم... والقائمة طويلة. لكن الدنيا تغيرت الآن، والأوضاع انقلبت، والشعارات السابقة أصبحت من صيد أمس، والرؤية هذه المرة شبه معنومة.

صحيح أن العرب منقسمون إلى دستمية حته، على رأي العم أدم، لكنهم مصرون على وجود التسمية الجديدة للفريقين كشرط لإعلان هذا الانقسام في البيان الختامي. المبهش أنه على رغم تأخر صنور البيان الختامي لـ «قمة الغارات

الصاروخية؛ إلا أن الناس «مبسوطة»، تترقب التسميَّة المقبلة للفريقين بقلق منثير ومُمتع، ويتسامل الناس: ترى ماذا تكون التسمية في المرحلة

إنها بالفعل مشكلة، ويمفرنها كافية لفشل القمة برُمَّتها، وَمَنْ يلوم العرب على تلخير البيان فهو ظالم لنفسه، فالعرب المساكين اعتادوا في كل قمة أن ينقسموا فريقين، كل فريق يختار تسمية الفريق الآخر، بحكم انه يعرف موقف الطرف الآخر أكثر مما يعرف نفسه، ولإظهار التداخل والتلاحم العربي. لكنهم اليوم غير قادرين حتى على تسمية بعضهم، فلا أحد يعرف تحديد موقع الآخر، كي يسميه، والأهم أنه

حملة في الصحافة المصرية على 'عصابة الأربعة' في بغداد

واتهمت المقالة عزيز بجباية

العمولات، وإن حصيلته في اليوم

سعدون حمادي داندي نصب

صدام رئيساً لما يسمى الجلس

الوطني (البرلمان) بعدما كان عزله

في العام ١٩٩١ من منصبه رئيساً

للوزراء بزعم انه لم يحصل على

أصوات كافية في انتهابات حزب

«الراي» الأربنية شب الرسمية

مقال كتبه عزيز اخيرا عارض فيه

كلمة الأمير الحسن في افتتاح

الدورة الطارثة للبرلمانات العربية

التى انعقدت في عمسان مطلع

افتتاحيتها التي كتبت باسم

دالمحرر السياسيء أنَّ الأربن يعمل

باختلاص تجاة أمته من يون

انتظار عبارة ثناء أو اتقاء للنقد

والتجني، وما أكثره في وطننا

العربي، وأضافت دأن الجمود

كان النّتيجة التي تفتق عنها

النهن (...) أن هذا الشكران لن

يثنينا عُنْ مَـواصلة المسـاعي

والجهود لخدمة الشعب العراقي

وكنان الوفد العراقي اعترض

على كلمة الإفتيتاح التي القاها

الأمير الحسن في الدورة الطارئة

لاتصاد البرغانيين العرب التي

انعقدت في عمانُ. لعدم ادانتها

المباشرة للضربات الجوية التي

تعرض لها العراق ودعوتها الي

النيموقراطية واحترام حقوق

مستوىء لكنها تأخذ على الجانب

للصرى وعدم التفعيل الإيجابي وفي الوقت المناسب مع المبادرة

الإيرانية، في اشارة إلى والانفتاح

الكامل الذي أبداه خساتمي منذ

تسلمه السلطة ولإسيما غشية

القمة الإسلامية، ويعدها وهي

التى احتضنتها طهران أخرعام

وعلمت «الحياة» من مصادر

رسمية أن ملف العلاقات مع مصر

بات في يد خساتمي والمُجلس

الأعلى للأمن القومي الإيراني منذ

شهور، وأن المجلس، وهو أعلى

هيئة إيرانية مخولة انخاذ القرار

النفاعي والسياسي، تبني طرح

خاتمي لتفعيل العلاقات مع مصر

وعدم ألاعتراض على تطبيع كامل

للعلاقات الديبلوماسية بين

وقضايا أمتنا العربية،

الانسان في العراق.

سرت دالرايه في

الاستبوع الجاري

الى نلك، انتقىت صحيفة

والرابع في دالعسمسابّة ، هو

الواحد تتجاوز ١٠٠ الف دولار.

الرئيس صدام حسين ووصفته مع ثلاثة اخسرين ب وعسابة الأربعة، ونلك رداً على انتفادات موقف ولي العهد الأربني الأمير سن من العسراق مطلع الإسبوع.

ووصّف رئيس تحـ ياسين رمضان (...) وطارق عزيز شعبه من أغنى الشعوب والسبب

«الطمع (...) والغرور والغباء». واضاف رجب: دخـرج صدام من مخبيله لثلاث بقائق وتحدث بالاكانيب وترك لأقراد عصابته صهمة ادارة المعارك الوهمية التى مسازالوا يصسورونهما نصس ساحقأء وقال وعصابة الاربعة لا يهمها إلا الحفاظ على مصالحها

الشعب العراقي». واشمار الى أن الرجل الشائم نائب الرئيس العراقي طه باسين رمضان ديعرف جيداً ان سقوط النظام يعني انه سيكون اول من يتم سحله في الشوارع على ما اقترفته بداه، وقال: درمضان هو اليد الطولى لصدام يأتمر بأوامره من دون مناقشة وهو المسؤول عن

المصرية صملة انتبقاداتها لمسؤولين عراقيين في مقدمهم كان وجهها نائب رئيس الوزراء حسني مبارك. وفي موازة نلك، ربت صحيفة اربنية امس على

الجمهورية، المصرية سمير رجب حكام العراق بأنهم دعبصابة الاربعية». وقال: «الصاكم الأوحد قاد سفينة الفساد وتبعه طه (...) وسعدون حماديء. لافتأ الي أن صدام كأن في إمكانه ان يجعل

بغض النظر عسا يتعرض له

□ القاهرة - اشرف الفقي □ عمان - ياسر أبو هلالة الاعدامات وقطع الرقابء ويعد رمضان ياتي عريز المسؤول عن كتابة البداءات وهو يعلم جيداً ان ■ صبعبت وسبائل الإعبلام تغيير الظروف في العراق بأنتهاء صدام سيحمل في طياته نهايته.

العسراقي طارق عسزيز للرئيس مقال كتبه طارق عزيز انتقد فيه



النائبة الاردنية السابقة توجان الفيصل خلال الاعتصام امام السفارة الأميركية تضامناً مع العراق. (رويترز) شدعلى ضرورة الإنصاف والاعتراف بما تحقق

جلس الأمن مندوب البحرين لـ"الحياة": نطالب بحل جذري للأزمات مع العراق

🗖 نيويورك - راغدة درغام

🗷 دعيا مندوب البحرين لدي الامتم للتحدة السقير جاسم بوعلاي امس في نهاية رئاسته مجلس الأمن اشتهر كانون الأول (بيسمبس) الى دالبحث في حل جَـــذري للأزمـــات للتكررة مع العراق من جوانب عدة، وقال في حديث الى والحسياة يد ويجب الا يتحمل العراق الضرب بين فترة واخرى ولا يمكن ان يواصل الشعب العراقي تحمله العقوبات التي دخلت عامها الثامن ويجب ان يُدرس المجلس حلاً في أجواء

عمل أيجابية بين العراق وبين

المتحدة للكلفة إزالة أسلحة الدمار الشامل (أونسكوم)، وهذه الأجواء لم تتوافر منذ انشأء أونسكوم عام

وسئل عما اذا كان يعتقد ان المراجعة الشاملة للعالقة بين مسجلس الأمن وبين العسراق ستحصل يوماً، أو أن لا مجال لاجرائها، فأجاب دالمراجعة الكاملة لعصمل اللجنة شيء، والمراجعة الشاملة شيء أشر واجراؤها صبار صبعباء وهذا يدعوني الى الطالبة محدداً بمراجعة جذرية لعمل اونسكوم وعلاقتها مع العراق، وتتمثل

صعوية اجراء للراجعة الشاملة حالياً بتوقف كل شيء بعد الضربة العسكرية، والتقرير الأخير الذي رفعه رئيس اونسكوم (ريتشارد بتار) لم يحظ

بموافقة جماعية من اعضاء

وهل كان تقرير بتلر منصفاً، أجاب: دانا لم أنهب الى العراق ولا أدري عن التفتيش الحكم لكننى أقول من زاوية مشاركتي في اجتماعات المجلس انه بدأ على غالبية الاعضاء نوع من استغراب اللهجة التي وربت في التقرير، وكانوا يتوقعونه إيجابياً. كأنت هناك مفاجاة لدى المجلس في

استلام ما ورد في نص التقرير، خصوصاً انه لم تكن ثمة مقدمات أو مسؤشسرات الى أزمسة مع

واضاف: دان أحد اسساب تجسيد الازمسات بين اونسكوم والعراق هوران المجلس لم يعط السراق نوعاً من الاعتراف في شان ما تحقق بالنسبة الي برنامج إزالة الاسلحة المحظورة. وهدف المراجعة الشاملة، كما كنا نامل، القول أن العراق حقق هذا وبقى عليه تحقيق أشبياء معينة. وذلك بهدف تقصير عمر الحظر ولتشجيع العراق على مزيد من التعاون. كذا نطالب بنلك كنوع

مجلس الامن وأفاق استعانته فأجاب داوافقك على مسالة سقوط الاجماع، واقول نلك مع الأسفء خصوصاً بعد الضربة الأخيرة. وأورد بليلاً بسيطاً هو انقضاء أكثر من أسبوع على الضربة العسسكرية من دون حـصـول أي رد فـعل رسمي من

المجلس على الازمة مع العراق، ولا

يعلن تلكه.

من الإنصساف للعسسراق، ولكن

للأسف لم يكن هناك إجسماع

على هذه الخطوة. تقرير وكالة

الطاقية النرية أعلن ان شيسشياً

عناصره (البيان). فإذا لم تكن هناك أرضية مشتركة وأجماع في تحقق، وعلى مجلس الامن ان المجلس على اي تحرك إزاء العراق وسئل عن سقوط الاجماع في لن يكون هــاك أي مـردود لأي عـمل للمـجلس. لذلك قـاِنْ الأرضية الشتركة الحالية هي دعسوة اونسكوم الى تزويد المجلس نوعاً من المعلومات الفنية كما حصل في السابق، وهذا هو الحد الأننى حقاعية انطلاق للمجلس نحو سياسة إزاء

أقول على الضربة. حـتى الحـد

الأننى من للواقف لم يظهر في

بيان رئاسي عن الأزمة، وما

زُلْنا نتحبتُ عن خيلاف على

إيران: ملف العلاقات مع مصرفي يدخاتمي

 تبادل الرئيسان الإيراني محمد ضائمتي والمصري حسيني مبارك برقيات التهنئة بشبهار رمضنان للبنارك وأبرق خاتمي للرئيسس المصري عن البسرقسيستين في طهسران العلاقيات مع منصير بأت في يد

واللافت أن الجانبين لم يعلنا إذابة الجليد بهدوء.

والجَمهورية الإسلامية جادة في

الارتقاء بالعلاقات إلى ارقى

takan menghaban perimagan pangkaran penghapan penghaban penghaban penghaban penghaban beraman memberat

والقساهرة. وعلم أن ملف

تبالل التهنئة، منا يُعكس حرصهما على المضي في سياسة

الشهر الماضي، أي قبل الغارات الجوية التى أستهدف بعضها منشات نفطية. وارفق برسالة أنان تقرير الضبراء ولائصة القطع المتقرقة، وأشار أنان إلى أن القدرة الانتباجية العراقية تراجعت بوتينرة سنوية تراوحت بين ٤ في المئسة و ٨ في المئسة منذ الزيارة الأخيرة للحبراء في أذار (مارس)

بسرعة قد يمسبح من الصعب المحافظة على المستوى الحالي من انتاج النفط وتصديره.

شركة مسايبولت، الهولندية

ويستند تقسرير انان إلى توصيات مجموعة من خبراء

أنان يقدم لائحة توجهوا إلى العراق بين ١٣ و١٦

وأضاف أنان ان الضبيراء اعتبروا ان نحو ٢٠ في المنة من

بطريقة لايمكن اصلاحهاء واقر بأن ووتيرة الموافقة على طلبات العقود كائت بطيئة، وشند على أن تعني العائدات النفطسة العراقية الناتج عن تراجع أسعار النفط وتنشور أوضساع البني النحنية النفطية، أدى إلى حسارة بليسون دولار من أصل ٣٠١ بليون محصّصة للبرنامج الإنساني في إطار اتفاق والنقط للغذاء،

🗖 طهران – غسان بن جدو وتلقى ردأ بالتهنئة ولكن لم يعلن

وأكنت ممنابر رسمية في العاصمة الإيرانية لـ والحياة، أنَّ خاتمی بادر إلی ارسال برقیة تهنئـــة لم تتطرق إلى اشـــارات سياسية مباشرة عن العلاقات الثنائبة. ورد مبارك بطريقة

وتعتبر الأؤساط السياسية والرسيمسيسة في طهسران ان

وعلى رغم تحسفظ إبيران عن «بطء التقاعل المصري، فالجميع في هذا البلد ينظر بايجابية إلى العلاقات على اصعدة آخرى كما في المجالات الاقتنصادية والتجارية والإعلامية.



اطفال عراقيون يتظاهرون في بغداد حاملين صور الرئيس مدلم حسين. (ا ف ب)

العبراقية بعنف والأساليب

التحسسية، له داونسكوم، وكان

الأحتماع دعاصفاً، ادى الى وقف

المسابثات وتلويح واشنطن

بغداد تخفي حقيقة برامج

التسباح وطلب منه المسؤول العراقي وقول حقيقة، أن العراق

لم يعد يمتلك أسلحة دمار شامل.

في ٥ آب اوصى البرلان العراقي

بوقف التبعيامل مع داونسكوم،

وتبنت القيادة القرار، وهند

البنتاغون بإرسال طائرات الى المنطقة، وبعد أربعة أيام أعلنت

الامم المتحدة تجميد عطيات

اتهم انان العراق بانشهاك

قرارات محلس الأمن، وأوفد

مبعوثا الى طارق عزيز ابلغه

انذاراً فيما اصرت بغداد على

اقصاء بتلر الذي نفت واشنطن

ممارسة ضغوط للتاثير عليه،

واثارت شخصيات في الكونغرس

«تدخل» الوزيرة اولبسرايت في

مهمات «اونسكوم، ثم استقال

المفتيش الاميركي سكوت ريتر

وسطشكوك بعلاقة بينه وبين

موساده واتهم العراق باخفاء

اسلحــة في دولة اجتبـــة،

واولبرايت بالتنخل لمنع عمليات

في بداية ايلول (سبتمبر)

اكدت بغداد ان ريتر أبلغها زيارته

التسلح العراقدة، وهو اقر بان

ال داف بي. أي، أست حويه منذ كانون الثاني ١٩٩٧. وفي ١٠

ايلول جمد مجلس الأمن المراجعة

الدورية للحظر مشترطأ

لاستئنافها أستئناف بغداد

التعاون مع فرق التفتيش، وتبنى

مبادرة انان لجراء مراجعة شاملة

للف العراق. بعد سنة أيام جمد

صدام كل مهمات فرق التفتيش،

ليشمل القرار الرقابة الدائمة، لكن

يغداد تراجعت موضحة ان القرار

يطبق في «الوقت المناسب». في

۲۸ ایلول اعترف ریتر بانه زار تل

ابيب مسرات وبأن «أونسكوم»

استفادت من دمساعدة

وفي مسؤشسر الى تحسول في

السيأسة الاميركية باشر

الكونغسرس مطلع تشسرين الأول

(اكتوبر) درس تشريعات لدعم

المعارضة العراقية لاطاحة صدام

فى حين طالب العراق بالتحقيق

في علاقة «أوتسكوم» باسرائيل.

في ٥ تشرين اكنت بغداد توغل

عشرة الاف جندي تركى في شمال

اسرائيلية.

استرائيل حيث ناقش برامج

تفنيش مفاحنة.

التقتيش

د مكل الخصارات، كرر بتلر ان

صدام يحاول اسقاط 'هدنة رمضان'!

AL HAYAT FRIDAY 1 JANUARY, 1999 ISSUE NO 13085

أسوأ الأزمات العراقية يبدأ بتفتيش القصورولا ينته

ا على خاصرة الخليج جاران، احدهما قوي او يُفترض، فِق الجمهورية الاسلامية التي كانت وما زالت تثير القلق خصوصاً بعدما اعترفت بتطوير برنامج للصُّواريخ البالسنية. وكما يرصد اهل الخليج بقاق، ما يحدث على الضغة الاخرى وفيها، حيث معركة حامية بين الاصلاح وصماة التشيد، يبقى الهم الأساسي مواجهات العراق التي تورث عام ١٩٩٩ نَدُر حرب ترييها بغداد محاسمة، مع التحالف الغربيّ الذي يطمع الى ازاحة الرئيس صدام حسين... ولأنه يتهيب ثمن التسخل البري، لا تبقى سوى الضريات الصاروخية - الجوية لابقائه تحت سقف الاحتواء، بانتظار توحد العارضة التي يعترف بعضها بأن للعارضة في الخارج «مكاكين»...

بعد عرض احداث الخليج والجزيرة العربية عام ١٩٩٨، في عدد أمس، هنا عرض لأزمات العراق المزمنة، والتحولات الايرانية التي تُثير غضب التشيين فيتصيون لخاتمي في الشارع: اغتيالات وتصفيات وحرب على

إزاحة صدام.

□ لندن - دالحياقه

حمدتها معينة، ومضان لكن الهدئة لم تخل من «مناوشات». بدأت السنة بتعرض مقر لجنة نزع السلاح في بغداد الى هجوم صاروخي، وعرض العراق حوار مع واشتطن رغم التنديد بها، ورقضه فريق تفتيش راسه الامسيسركي سكوت ريتسر الذي استقال أواخر أب (اغسطس) بعد سلسلة أزميات بعقه وجبن السلطات العراقية، وهي اتهمته بالتحسس لمسلحة وموساده واله دسي.آي.اي، واعتبرت واشتنطن في ١٣ كانون الشاني (يناير) ١٩٩٨ ان المواجسهة مع يغداد لا يمكن ان تستمر الي الأبد، وفي البسوم التسالي نند منجلس ألامن بالعبراق بسبب رفضه عمل فريق ريتر، ثم انترته الولايات المتحدة بدرثمن باهظه وظهرت دعوات في الكوثغرس لشن غارات جوية على قصور

الرئيس صدام حسين. ريتر غادر بغداد في ١٦ كانون الثاني وأصدر الرئيس بيل كلينتون على تفتيش قيصبور صدام الذي لوح ب «الجمهاد» وهدد بوقف عمليات التفتيش عن الأسلحسة وتحسديد مسهلة ا «أونسكوم» لإنجاز عملها، ولم تمض ثلاثة استابيع على بداية ١٩٩٨ حتى باشر العراق حملات عنيسفسة على رئيس داونسكومه ريتشارد بتلر، ولوحت واشنطن بأن قواتها في الخليج جاهزة للخَيار العسكرَي، وإذ طلب بتلر توسيع صلاحيات لجنته ليتسنى لهبا بخول كل المواقع العراقية رفض مجلس الأمن أغلاق الملق النووي وتجسعت نثر ضبربة عسكرية، بسبب موقف بغداد من «اونسكوم». رفضت مسوسكو سحناريو القبوة وقبرر الرئيس بوريس يلتسن ايفاد مبعوث الى العبراق، في حين شيند الرئيس

جاك شيراك على ضرورة تفتيش قصور صندام. وَفَى ١٩٩٨/١/٢٧ نسقلت ونيويورك تايمز، عن بتلر قوله أن صدام يخفي اسلحة «تكفي لإبادة سكانُ تَلَ أَبِيِّبِهِ، مما أثار نُعراً في اسرائيل. ومع نهاية الشهر كشفتُ متعلومسات عن خطة عتمنكرية اميركية من ٣ مراحل لضرب

الصراق، تبين بنهاية السنة أن

عملية شعلب الصحراء باشرت المرحلة الأولى من هذه الخطة. اعتبر بتار ان كالمه الع ■ ١٩٩٨ في العراق بدأ بازمة الصحيفة حرف مؤكدا وقف وانتهى بضربأت عسكرية عنيفة بغداد عمليات التفتيش لتبدأ أزمة كبيرة وتباشر الأمم للتحدة إعداد خطة لإجلاء موظفيها من

للك حسن الرئيس العراقي من ان استخدام القوة ليس مناورة، على رغم الوسياطة الروسيية وعودة فيكتور بوسوفاليوك الى بغداد لنفع حل سياسي للازمة مع فرق التفتيش. وعرضت تركيا أبضا وساطتها فيما وافقت الكويت على استقبال مريد من القوات الاميركية استعدادا نضرب العراق. في ٤ شباط حدر بلتسن من حرب عالمية، وبعا الرئيس حافظ الأسد الى تضامن عربي -اسلامي لمواجهة والتحركات المعادية، ثم حذرت السعودية وبريطانيا من «عواقب وخيمة» تتحملها بغداد، وأعلن يلتسن أنه العراق. لكن كلينتون ورئيس الوزراء البريطاني توني بلير اكدا في ٦ شبياط استعدايهما للمواجهة وأرسلت اميركا تعسريزات عسكرية الى الخليج، شيملت مشات الطائرات والقطع التجربة فيما وضع الجيش التركي في حال تأهب على الحدود مع العسسراق. وبدا أن الإدارة الأمسركسة لم تكن راضية على نهاب الأمين العام للامم المتحدة كوفي انانَ الى بغداد لنزع فتيل الأزمة، وهو نجح في مهمته بعدما

التقى صدام في ٢٧ شياط ثم وقع بعد يوم في العاصمة العراقية اتفاقاً مع نائب رئيس الوزراء طارق عزيز يتيح تفتيش «المواقع إعتبرت واشنطن في مطلع آذار (مارس) ان لا حاجة لتَّفويض من مجلس الأمن لتحميل العراق «عواقب خطيرة» في حال انتهاك اتفاقه مع انان. وجند طارق عزيز رغبية حكومته في التطبيع مع

واشنطن ولندن، واجــرى في ٢٣ أذار محانثات مع بتلر. وفي ٣ نيسيان (ابريل) انتهت الجولة الأولى من تفتيش قصور صدام واحتاز اتفاق انان - طارق عزيز الاختبار بعنما جنب العراق ضربة عسكرية. ثم اكنت الوكالة



من أثار القصف في بعداد، وفي الاطار - الى اليمين - الرئيس صدام حسين، والى اليسار كوفي لنان وطارق عزيز لدى توقيع اتفاق ٢٣ شباط (فبراير).

الدولية للطاقة الذرية ان بغداد لم تعد تمتلك اسلحة نووية وعلى رغم انحسار الأزمة أرسلت بريطانيا قانفات الى الخليج لإيقاء والضغوط على صدام، وما لسنت احواء التازم ان تجست بسرعة، ففي ١٧ نيسان اتهم بتلر العراق بانتهاك الاتفاق مع أنان وعدم كشف معلومات عن البرنامج الجسردومي، ورد طارق عسزير باتهامه بأنه عميل لواشنطن. ومدد مجلس الأمن الحظر بعد مداولات «سَاخَنة، في ٢٨ نيسان، عكست بولدر انشقاق في المجلس، وللمرة الأولى شبهت الصين فرق لن يسمح للامسركيين بضرب التفتيش ب دجيش احتلال، ثم

اتهمت بغداد «أونسكوم» بانتهاك اتفاق شياط في بداية ايار (مسايو) نوه كلينتون بتفتيش قصور صدام وعرضت روسيا تعيين مستشار لبتلر الذي جددت بغداد مطالبته بإقسسائه. ولوح نائب صدام باستعداد بلاده له والقتال، من

أجل رفع الحظر، فيما كان معثل

واشنطن. في ٧ أيار أوصى بتلر برفع الحظر عن سقر المسؤولين العراقيين، وشيد انان على عدم. الشيامل في ٢٠ ايار أعلن الملك حسين ان الأربن يضغط الفتح حوار اميركي - عراقي مشنداً على رفع الحظر، وبعد يومين توغل ١٥ الف

لأثان هو براكاش شياه يحاول في

ويرزت أواخر الشهر مسالة رؤوس الصواريخ العراقية التى تشتبه «اونسكوم» بأن بغداد ربماً اخفت تزويدها عناصس كيماوية

بإغلاق ملف الصواريخ. وقدمت العراق تنظيم العلاقة بينه ويبن الامم المسحسدة. وطغى في أيار أللحنة الخامسة بداية صريران (يونيو) تقريراً الى مجلس الأمن التباعد بين موقف اميركا من جهة أثأر محاولات العراق تصنيع غاز وموقف روسيا وفرنسا والضين من جهة اخرى حيال نقل اللف الأعتصباب دفى اكسء ووجهت روسيا انتقادآت صريحة ليتلر النووي الى مسرحلة الرقسابة الدائمة، الأمر الذي رفضته الذي زار بغداد والتقى طارق عزيز في ١٣ حـزيران ثم أعلن اتفاقــأ مىتەشھران قضىب دجدول

جندي تركي في شــمــال العبراق لتعقب مقاتلي حرّب العمال الكريستاني بزعامة عبدالله رفي اكس، ونفت بغداد استخدام

زمني، لعمليات التفتيش، ملوحاً وجود مُهلة محددة لرقع الحظر ب وجررة، رقع الحظر النفطي في حال أغلقت ملَّفات التسليح بحلول تشرين الأول (اكتوبر). لكن رئيس داونسكوم، اعتبر ان تصريحاته أسيء فهمها وقلل في تقرير الى متجلس الأمن من احتمالات رفع الحظر في تشرين، مشيداً على قضية غار الأعصاب

الغان وسط سجال حول تحليل رؤوس الصواريخ العراقية، فيما مند مجلس الأمن الحظر، وانتهى حزيران بد مواجهة، عسكرية اذ قصفت طائرة اميركية راداراً قرب

البصرة رصد طائرات بريطانية وجرثومية، وطالبت موسكو فوق جنوب العراق. في تموز (يوليو) جند العراق

تسليمها، ثم أكد أنان أن ألعراق لم ينفذ كل تعهداته، ورفضت

اميركا مشروعا روسيا لإغلاق الملف النووي. وعشية صحابثات بتلر وطارق

حملاته على بتلر، واحد ضريق خبيراء عينات من رؤوس الصواريخ لاجبراء لضتبارات اضافية، ولوح صدام بمولجهة دخطة اميركية، لعمليات سرية في العراق، الذي زار مناطقه الشمالية وفد اميركي لنفع جهود المسالحة بين الاكراد، وفي ٢١ تموز عادت القيادة العراقية الى التهديد بنازمسسة إذا لم يرفع الحظر واستقال في اليوم التالي منسق يرنامج والنفط للغيداء، في ٢٤ تمور فتش خبراء بوليون قيادة القوات الجوية العراقية لتبدأ مواجهة جديدة مع «اونسكوم» محورها وثيقة رفضت بغداد

عستريز في بغسيداد في ٣ اب

اغتيالات ومحاولات فاشلة

برزان في بغداد. . . . والتطبيع مع دمشق خطوة خطوة

١٩٩٨/١/٤ بيبلومساسي عــراقي في السفارة العراقية في عمان ينجو من محاولة ٦/٧ العراق يستكمل ترتيبات ضخ تفط عبر سورية، والكويت تطلب من مجلس الأمن خطوات لضمان حبوبها. ٧/٧ وزير الخارجية العراقي في بمشق ١/١٠ بغداد تستدعي سفراء في الخارج للمرة الأولى منذ ١٧ سنة.

> مند عشر سنين: - ٢/٢ ورير سوري في بغداد للمرة الأولى ٤/٢٣ اغتيال آية الله مرتضى بروجردي

٥/٧٥ اعتقات السلطات الأردنية أربعة نفذوا مجزرة أواخر ١٩٩٧ راح ضحيتها ثمانية بينهم القائم بأعمال السقارة العراقية في عمان حكمت الهجو وزوجته.

٢/٢٥ أيرانيون في النجف للمرة الأولى

۷/۲۰ انقیار سیاره

بينهم برزان التكريتي. 1/٢٠ كشف اغتيال أية الله مرزا علي الغروي التبريزي في كريلاء، والعراق يتهم ٧/١٤ اتضاق على فستح انبسوب النفط بين

الرشيد في بغداد. مُرِّمُ أَنْفَجار في شارع السعون في بغداد اكدت مجاهدين خاق، أنه أوقع ٣ قتلى و١٣ جريحاً متهمة طهران بتنبيره.

١٨/١٥ أيرانيون عبروا الحدود العراقية للمسرة الأولى منذ ١٨ سنة لزيارة الأمساكن ٨/٢٠ اتفاق سوري - عراقي على انابيب

العسراق، وفي مستساولة لإغسراء القدادة العراقدة بالتراجع عن غاز وجدول زمني لفتح أنبوب النفط رغم تصلبها اقترح انان برنامجا -٢٠/٢ اذاعة والعزاق الحرو تباشر البث رمنياً لرفع الحظر، واقر مجلس من براغ، بتمویل امیرکی. ۱۱/۲۲ بفداد تعلن نجاة نائب رئیس محاولة لاغتياله في كريلاه. ١١/٢٨ عدي صدام حسين يعترف للمرة الأولى بتنظيم حمَّلة اعتقالات. ١٢/١ برزان التكريتي عاد الى بغداد بعد

وفاة زوجته.

النواب الاميركي تخصيص مئة مليون دولار لاطاحة صدام بيتما كشف أن وأشنطن زادت وأرداتها من النقط العسراقي اكستسر من ضعفان. وانتهى تشرين الأول بقرار العراق وقف كل مهمات المفتشين، في وقت وافق مجلس الأمن على

(اع سطس) هاجمت القيادة وندد بالقرار بينما اعلنت واشنطن انها تدرس الضيار العسكري. في ٢ تشرين الثاني (نوقمبر) كشفت بغداد اسماء دجواسيس من الاستخمارات الأسر ائتلية الخلتهم اونسكون الى العراق. وبعد خمسة ايام لم كلينتون الى احتمال ضور العسراق، ونقل عن مسسؤولين اميركيين أن واشنطن مستعيدة التضحية ينظام التقتيش بن خلال شن غارات وتوجيه ضربات صاروخية.

أعلن العراق التعبئة وغايره الف تشون وارسلت تعريزات امنركية الى الطبيج وفي إا تشرين الثاني قطع أنأن حولته المغاربية بسبب الأزمة التي حمكيت دول داعسلان دمسشق، بغسداد مسؤولية تداعياتها. احتحت فرنسا وروسيا والصين على عيم استشارة بتلر مجلس الأمن حين اتخذ قرار سحب المفتشين

في ١٤ تشرين الثاني انفرجت الأزمية بتسراجع العشراق، لكن بريطانيا اكتت انها ترغب في اطاحة صدام. وفي البوم التالم حدد كلينتون شروطاً الختبار الترام بغداد، وتبين أن الرئيس الامسيسركي كسان أعطى الضسوء الأخضر لعمل عسكري ثم تراجع بعدول بغداد عن موقفها. لكن شبح الأزمة لم يختف بعودة فرق التفتيش الى مزاولة نشاطاتها، وعسارضت بأريس ومسوسكو إي تدخل لاطاحة الرئيس العراقي الذي اعتبره بلير «بيكتاتوراً» ولم تعض سسوى أيام حستى تازمت مجنداً مع قرق التفتيش بسيب خلاف على وثائق طلستها داونسكومه فيما كان مساعد وزيرة الخارجية الاميركية مارتن انديك يلتسقي في لنين ممثلي تنظيمات عراقية معارضة تسعى واشتطن ولندن الى توحسيد

جهودها

وشهد كاثون الأول (بيسمير) عملية «ثعلب الصحراء، الاميركية - البريطانية وخبلالها وجهت ضربات صاروخية وجوية الي أكثر من ٩٠ مـوقعـاً في العراق، بعدما اتهم بتلر بغداد بالتنصيل من تعهداتها، واعتبرت واشنطن ان لا حاجة لقرار من مجلس الأمن يخول اليها استخدام القوة. في ١٦ كسانون الأول شكل صبداً قسيادات حسرب، وليل اليسوم ذاته اطلق وثعلب الصحراء، اكثر من مئتى صاروخ «كروز، على العراق. وخلال العملية اصيبت المواقع الرئاسية ووزارة النفاع وقيادة الحرس الجمهوري ومقرحزب «البعث، وشهدت عواصم عربية واسلامية وأوروبية عبيهة تظاهرات صاخبة احتجاجأ على هذه الضبريات التي توقيقت أول أيام شهر رمضان البارك لكن بغداد عاودت التصعيد واطلقت النار على طائرات اميركية في ٢٨ كانون الأول، فسريت الطائرات بقنصف منوقع عنسكري عبراقي واوقعت قتلي. أصبرت بغداد على انها لن تعترف بمنطقتي الحظر

.....

-

ايران تعزز انفتاحها على العرب وتحقق "ختراقات أوروبية" وتتفادى حرباً مع 'طالبان'

الاغتيالات تثيرالرعب في جمهورية خاتمي : مخاض عسيرللاصلاح والتطبيع مع اميركا

🗆 طهران - غسان بن جنو

■ عناشیت ایران «منخاضناً» عسسيسراً في عسام ١٩٩٨ على المستسويات السيساسيسة والاقتصابية والثقافية، كان تعبيراً عن التحول الذيّ تشهده وعُمَّقُ السِّدافع السِّياسي بين اجبحسة النظام. وأشساعت الاغتيالات اجواءً من الرعب لكن الشكلة الكبير تمثلت في الأزمة الاقتصادية الّتي فاقمها الانهيار الحاد لاسعار النفط

وغلى صعيد علاقاتها الغربية نجحت أيران في تحقيق مكاسب اعتبرها بعضهم في طهران واخت راقبات، في عبالقباتهما الأوروبيسة خسمسومسأ ويدا الخانبان الايراني والاسيبركي يخطوان خطوات هائلة نحسو التطبيع الذي اجج الصراع بين انصار خاتمي والمحافظين وشكل التجسن الملحوظ في العلاقات مع السعودية والتهدئة مع للعراق، تطورين بارزين في الصيياسية الخارجية لايران.

تصفية حسابات عبر محطات عنة في ١٩٩٨

احتدم الصراع السياسي بين جناحي الحكم والنظام الرئيسيين، النيار الاصلاحي الذَّى بقوده الرئيس محمد خاتمي وتيار اليمين المحافظ الذي اثبت انه ما زال مستنفسداً بقوة في مؤسسات النولة والنظام ونجح في استخدام تفوذه ليحقق

أحدى المحطات كانت محاكمة رئيس بلنية طهران غلامحسين كرياســـتـشي، ورغم ان السلطة القَّ مُسائيةً شَسَيْت على ان كرباستشى تورط بقضايا فساد

العامة، فإن الرأي العام تعاطى مع القضية باعتبارها تصفية حسابات سياسية بما أن عمدة طهران من رموز التيار المؤيد لخاتمي. وبين كرياستشي في نهاية محاكمة مثيرة وحكم بخمس سنوات سجنا وحرم من الوظيفة العامة عشرين سنة. وقبل ايام خففت محكمة الاستلثاف

الحكم الى السجن سنتين. واستجوب المحافظون في البرلمان وزير الداخلية عبداللة نوري ونجدوا في سحب الثقة منه وعزله في حريران (يونيو). واتحد ملف الإعلام أبعاداً مثيرة، اذ شهد صدور الصحف طفرة استثنائية ومنحت الحكومة استسازات اصدار لنصو الف عنوان، ولكن عُطلت صحف موالية للثيّار الأصلاحي، وبخل «الحَرِسُ الشّوري، على الخط محسراً من مخطورة الموجسة الاعسلامسيسة والثقافية الليبرالية التي تصاول تمزيق النسيج القيسمي وهوية النظام، كـــنك أوقف بعض الصحافيين، لكن التيار الامبلاحي شن هجوماً معاكساً ليحمي حرية

الصحافة والتعبير. سبقت ذلك أنتخابات رمحاس حُــِـراء القــيــادة» الذي يملك صالحية انتخاب مأرأس الجسمه ورية الاسلامية دولي الفقيه، وعزله. وحقق رجال الدين المصافظون فورة كبيرا في الانتخابات في تشرين الأولّ (اكتوير) بعدما اقصى مجلس أمناء الدستور معظم رجال الدين الرابيكاليين المؤينين للرئيس مبكراً. وشبهنت هذه للعبركية تصالفاً بين التيار المافظ والرئيس السبابق هاشسمي

رفسنجاني.

بعد اسابيع قليلة على مالي واداري وتبديد الأموال الانتخابات، حاول انصار شاتمي حشد قواهم، واعلنوا بداية كانون الأول (ديسمبر) تأسيس حـزب سياسي اطلقوا عليه دجبهة

المشاركة الإسلامية. لكن الصفحة الإكثر سواداً في ایران عام ۱۹۹۸ کانت موحمة الاغتسيالات التي استهدفت سياسيين ومثقفين علماندين وليبراليين. وقتل زعيم محرب الشىعب، داريوش قروهر وزوجته وثلاثة كتاب خلال اسبوعين، مما اشاع مساخساً من الرعب. وعلى رغم أن جماعة مجهولة باسم وفدائيان استلام محمدي حنيف، تبنت الاغلنيالات، فان احداً من المسؤولين لم يصدق اعسلان التسبيني، ويقي الملف

ادارة كلينتسون اسم ايران من قائمة الدول التي لا تبذل جهودا كافية لكافحة المحدرات. وشهنت العلاقات الإيرانية -

بدء عام ١٩٩٨ حتى فَجْر حَاتمي

قُنْبِلَةَ سَيِاسِيةً فَيْ حَوَارَ اجْرَبَّهُ

تشجيعية تطبيعاً للعلاقات بين

والشعبين، الايراني والاسيركي.

ورحسبت ادارة ألرئيس بيل كلينتسون بذلك لكنها طالبت

السياسية. وأثارت دعوة خاتمي

حدلاً ساخناً دلخل ايران بين مؤيد

وراقض، فيما حظا التطبيع بين

والشعيين، خطوات مهمة، عكرها

رشق باصل اسياحه اميركيين

زاروا ايران بالصحارة، ورفعت

منازة الكاتب الايراني محمد مختاري.

الأوروبية انفراجا واسعاء وزار رئيس الوزراء الإيطالي طهران في لم تمض سوى ايام قليلة على خطوة هي الأولى من توعها على هذا المستوى منذ الثورة، وتلاه وزير الشارجية الفرنسي هوبير منعبة شبيكة دسي. أن. أن التلفذيونية الإميركية، أن اعلن فيندرين الذي دعا نظيره الإيرائي كمال خراري لربارة باريس. وتقرر ان يزور حَاتمي باريس وروسا حَـلال الاشهر الثلاثة الأولى من عام ١٩٩٩. كـما نجحت ايران وبريطانيا في تخطي عقبة فتوى بصوار جدي لتطبيع العسلاقات الامام الشميتي باهدار ذم سلمان رشدي، وقسرر البلدان تحسين علاقاتهما على كل الستويات ورقع مستسوى التنمنشيل العيلوماسي الى درجة سفير.

وكنان لريبارة الرئيس الايران الأمم المتحدة حيث القي خطاباً اثر سياسي انجابي وتبنت الجمعية العامة اقتراحه جعل عام ٢٠٠١ عاماً للحسوار بين

واجرت قوات الجيش ودالحرس التسوري، اضحم مناورات في تاريخ ايران، على طول الحدود مع الفغانستان، شارك فيها ٢٧٠ الف جندي. لكن طهران نجحت في تفادي حرب، ويُجاوبت مع جهود الأمم المتحدة لتسوية هذه الأزمة. الانفتاح عربيآ تعسروت عسلاقسات ايران مع

الصضارات كانت تلك الزيارة

الأولى لرئيس ايراني منذ ١٢

وطالبان، الأفغانية يؤدي إلَّى حرب

بعد مقتل ۱۱ بيبلوماسيا ايرانيا

على ايدي مقاتلين من وطالبان، في

«مرّار الشريف؛ في أب (اغسطس)

وكناد تأزم العنائقة مع حركة

سورية ولبنان وتحسنت مع المغرب وتونس، وهدأت مع مصر من بون ان تنشقل الني التطبيع



الكامل. وتحسسنت ايضاً مع الأرين، لكن عسلاقسات ايران مع السبعودية شهدت تحسنا وسجل عام ١٩٩٨ تطوراً في العالقات الايرانية - العراقية

وتبادل الجانبان اطلاق عدد كبير

عباس عبدي قائد معملية، السفارة الاميركية والرهينة السابق بارى رونن. - " (۱۹۸۰ – ۱۹۸۸) وران وزیــــ ألخارجية العراقي محمد سعيد الصحاف طهرآن وينلت ايزان بصفتها رئيسا لمنظمة المؤتمر الاسلامي جهودأ للتسوية اثناء الازمسات بين العسراق والامم

المتصدة، منبدة بالنصربات



قبل للناوزات على طول الحدود مع افغانستان.

🗖 التوجة – محمد المكي أحمد

■ بعا النكتور حسن الترابي رئيس

المجلس الوطني (البرلمان) الأمين العام المؤتمر

الوطني (الحزب الحاكم) في السودان المعارضة

إلى تسجيل احزابها، وقال لـ «الصياة» في

مطار الدوحة أمس ردأ على سؤال عن تحرك

المعارضة الداخلية هذه الأيام دإن الساحة

متروكة لهم (للمعارضين) لتسجيل أحزابهم،

وأضافه وإن القانون لا يعب ابعنها حمه

ووجهتهم، لكنه شدد على أن تكون احراب

المعارضة منظمات شورية بيموقراطية

التركيب لاتستعمل العنف وإنما الدعوة

وقال الترابي الذي كان يتحدث للصحافيين في مطار النوحة، إذ يزور قطر لإلقاء محاضرة

غداً بدعوة من دمركر قطر لاستشراف الستقبل،

وامركز شباب النوحة، إن احزاب المعارضة

مكن أن وتتجاوره بعد التسجيل مع والقوى

الحاكمة (الحرّب الحاكم) وليس مع النولة في

القصر الجمهوريء وان «الحكومات تتعامل

مع النول، مشيراً إلى أن أحزاب للعارضة بعد

التسجيل يمكن ان تتحاور وولا تذهب إلى رئيس الجمهورية عمر البشير ولكن إلى رئيس

الحسرب وأمين الحسرب وقساسته في دارهم (دار

واعتبر الترابي إعلان قائة بعض الأسراب

انهم لن يسجلوا أحرابهم وسيمارسون

نشاطهم السياسي بانه دموقف سياسي فقطه

وأضاف دان التسجيل لا يكلفهم شيداً وكلهم

يوافقون، ورأى ان المعارضين «يقولون اول

مرة موقفاً حتى لا ينزلوا على البساط الذي تضعه جهة أخرى (الحكومة)، وأن دالتعبير

وشبند رداً على سبؤال لـ «الحياة، على

سرورة ان تقوم الأحزاب بعملية التسجيل

حتى يتسنى لها دان تؤدي دور قوى سياسية

السياسي مفتوح.

والصحافة والبيان فقطء

وتغنيته بالمناهج الآِن لكن اخواننا في البرلمانِ

رَاوا أَن ابْقى (رئيساً للمجلس الوطني)... شيئاً

من رمز وحدة وطنية لختلف الحهات التباينة

في السودان، وقال إن اعضاء المجلس الوطني

(البرلان) «يريدون للمجلس أن يظل يؤدي دوراً

فاعلاً كعضو لا يُشل في جسم الحكومة ولذلك

أصروا علي بالإجماع واضطررت ان انزل عند

وهل هنَّاك خطوات بعد مبادرة قطرية أسفرت

عن توقيع مذكرة تفاهم بين وزيري خارجية

السودان واريتريا في النوحة أخيراً، قال:

دهناك خطوات وشيءً من الانفستساح داخل

اريتريا بأن يستقيلوا هذه المبادرة ويتحركوا

بها ، لكنه دعا الزيتريين إلى «ان يقاوموا

ايضاً ضنعوطاً اخترى تشتهمه وراي ان

العلاقات الديبلوماسية بين الخرطوم وأسمرا

(مقطوعة منذ سنوات) «تقتضى وقتاً وصبراً

طويلاً، إذ أن الشكلات ليست شخصية بمكن

ان تنكسر في يوم واحد، ووراعها قوى تُجابه

قطر (المبارة القطرية) ويريدون (من دون

تسميتهم) أن يفسدوا البين ويقطعوا الافارقة ليضرب بعضهم يعضناً، ومن هنا فإن قطر

ونوه بالعلاقات السودانية القطرية

ونند الترابى بدالغرب الذي حباول منذ

وتجارب قطر المتقدمة في مجال الشورى

قيامٌ ثورة الاِتْفَأَذُ (تولي الْبُشيرُ السلّطة في انقلاب عسكري) ممارسة صغوط اقتصادية

وعسكرية وإعلامية لم تقلح من الضارج، وطم

تفلح أن ياتيها من الداخل، مشيراً إلى أنه

تُبدى (للغُرب) بعض المظاهر حتى يتمتع بزيف

الأمسال في صدراع بين الجسانب العسسكرى

وللدني، وقال إن والحركة القائمة في السودانُ

الأن لا يمكن أن تدخل في خلافات، والصريات

تحاول أن تصلح ذات الدينء

والمعموقراطية.

وفي شأن العلاقات السودانية – الإريترية

قمة بين عرفات وكلينتون في اذار أو نيسان لدفع السلام

■ أريما(الضفة الغربية) - أ ف ب - اعلن وزير الحكم للحلي الفلسطيني النكتور صائب عُرِيقًات امس أن لقًّاء قمة سيعقد بين الرئيسين بأسر عرفات وبيل كلينتون في واشنطن في أَذَارِ (مارس) او نيسان (ابريل) المُقبِلين. وقُالُ عَرِيقَاتَ الذي كان يتحدث في احتفال الوزارة لمناسبة النكرى الرابعة والشلاثين لإنطلاقة الشورة الفلسطينية التي تصالف

ونكّر عريقات أن المبعوث الأميركي بنيس روس سيصل الى المنطقة في التاسع من شهر كَانُونَ الثَّانِي (يِنَايِر) المقبل، وأن مساعده أرونَ ميلر سيسبقه بثلاثة ايام وسيقومان بمهمة -تهدف الى وضع المرحلة الثانية من اتفاق واي

منتصف ليل الخميس – الجمعة: مستعقد قمة

بين الرئيسين مطلع اذار (مارس) المقبل وذلك

للبحث في الاوضاع التي الت اليها العملية

ريفر موضع التنفيذ. وتنص هنه المرحلة التي انتهت في الثامن عشير من الشبهر الجياري من دون أن تنقذ

اسرائيل التزاماتها على انسحاب اسرائيلي ثان من الراضي الفلسطينية واطلاق دفعة منّ المعتقلين الفلسطينيين وافتتاح الممر الامن بين قطاع غزة والضفة الغربية وكذلك بت القضايا الاقتصادية وعند من القضايا المتعلقة بميناء غرة. ووضعت الحكومة الإسرائيلية عبداً من الشروط لتنفيذ التزاماتها رفضتها السلطة القلسطينية معتبرة انها تخل بما ورد في

اتفاق واي ريفر. واوضح عريقات ان واللجنة الفلسطينية -الاصبركية العليا ستعقد أجتماعاً لها في واشنطن في الرابع والعشرين من الشبهر الجاريء كما سيشارك الرئيس الفلسطيني في قمة الأتحاد الاوروبي التي ستعقد مطلع شهر شياط (فيراير) المقبل.

ينكس أن القعادة الفلسطينية أعلنت الاسبوع الماضي انها ستباشر بحقلة سياسية وبيبلوماسية واسعة النطاق على الصعد النولية والعربية ونلك من اجل الزام الحكومة الأسد لروسياء.

■ قال السفير الروسي في ممشق فيكتور غوغيتنه ان يعوة الرئيس حأفظ الأسد لربارة موسكو ولا تزال قائمة، وإن اللحنة الاقتصادية السورية - الروسية ستجتمع قبل الزيارة أـ «ترتيب الاتفاقيات، التي ستبعلن ضلالها والتوصل الى دحل لشكلة الديون، المستحقة لروسيا على سورية.

🗆 ىمشىق – ابراھىم حميدى

السفير الروسي: دعوة الأسد الى زيارة موسكولا تزال قائمة

وكان مُقرراً أن يزور الرئيس الأسد موسكو في الخريف الماضي، لكن المشكلات السياسية ارجاتها الى بداية العام الجاري. وقال السفير غوغيتنه في مؤتمر صحافي عقد امس في نعشَقَ لمناسبة الاتفاق الروسيّ - البيلوروسيّ ان والاتفاق سينعكس ايجابياً على العلاقات مع سنورية، واتفق القسائم بالإعسمال البياوروسي فلاسمير كونوييف معه في ثلك وقال: «سيكون الوضع احسن في المجالات

وقال غوغيتذه رداً على سؤال ان دالديون لا تزال مشكلة وهناك اتصالات بين ممشق وموسكو لحلها وننتظر لجشماع اللجنة المشتركة الذي سيحدد قبل زيارة الرئيس

الاسرائيلية بتنفيذ اتفاق واي ريفر. أبعاد "عصفورعن ملف المفاوضات يثير تساؤلات في غياب بيان رسمي

🗆 لندن – دالحياة،

🗷 ناقض مصدران رفيعا الستوى في السلطة الوطنية الغلسطينية اتصلت بهما دالحـــاة؛ شاتــفــــاً امس كل منهما الأخر في شان ما إذا المفاوضنات السبيد حسن عصفور قسد أبعسد عن هذه الدائرة والمقناوضنات مع استرائسيل ام لا، ألامسر ألذي يبقي هذه المسالة

وأكد أحد المصدرين أن عصفور أبعد فعلأعن ماف المضاوضيات بقيرار من أمين سير اللحنة التنفينية لمنظمة التحرير الفلسطينية السيد محمود عباس (ابو مازن) لاعتقاده «الجازم، بأن عصفور اشاع عنه انه بمتهاون،

نتانياهو لجأإلى حاخام

للكشفعن تعويذته؟

🗯 القدس للحبتلة – 1 ف ب

نكسرت مستحييفية ومتعباريف

٣٠ الاسسرائيليسة امس أن رئيس

الوزراء بنيامين نتانياهو لجأ

الاستبوع الماضي بعند انهيبار

"حكوميته الى لحيد الصاخبامات

الكشف عن «التعويذة» التي تعلق

عقليديا فبوق عشبة كأ منزل يهودي. واجرى الحاخام المعروف

. شوشيه بنتوف كشيفاً على

التعويذة الثمينة التي تصمي

المنزل من سسوء الحظُّ وانخلُّ عليمها تعديلات من دلجل زيادة

فرص نتانياهو، في الانتضابات

وتنفى الناطق باسم رئيس

الوزراء أفيف بوشينسكي هذه الانباء بشكل قساطع، ألا أن الصحيفة أكدت صحة معلوماتها. وقسالت ان الحساخسام التسقي

نتانباهو مدة عشرين بقيقة

ليحضه على مواصلة مهامه

كرئيس للوزراء حتى دمجيء

السبيح للنتظرء وكان الحاجأم

ينتوف أكد لنتانياهو أنه سيفون

بقيادة البكود، قيل الانتخابات

التمهيدية للحرب عام ١٩٩٣ رغم

ينكر أن نتانياهو اعترف على

التلفزيون باقامة علاقات خارج

اطار الزوجية، سؤكذا تعرضه للابتزار في هذه القضية من قبل

جماعة نيفيد ليقي، لحد اقطاب

والمعاده في مصاولة لابعاده عن

وأيادة الحزب واضافت الصحيفة

الن الصاحام طلب من نتانياهو،

بعد أن أعاد اليه تعوينته، الحقاظ

على سياسته للتعنتة مع

الفلسطينيين، قائلا: دابق حارما

في شيروطك لإن ياسير عرفات لن

يستطيع لحترامها ما سيؤدي الى

وتابعت معاريف، أن الحاحّام نصح نتانياهو بالتحلي عن وزيرة الاتصالات ليمور ليفنات

والتمسك بوزير النفاع اسحق

والمح الوزيران الى احتمال

انسحابهما من البكود، للانضمام

الى حزب من تيار الوسط لخوض

الانتخابات القبلة.

نهاية اتفاق واي ريفره-

九大本 二 有效的

فضيحة دبيبى غيته

في موضوع المعتقلين والأسرى القلسطينيين في السحيون الاسرائيلية النين كان من القرر اطلاقً نحَّـو ٥٥٠ منهم بموجب اتفاق واي ريفر.

وكأن منزل «أبو مازن، في غزة تصرض في الاونة الأخسرة لرجم بالحــجـارة من مستنظاهرين غاضبين لعدم الإفراج عن المعتقلين. ونكر المصدر ان دابو مازن، قال لعصفور انه لا يريد له أن يكون في المفاوضات ودلن يقيل أبدأ، بمشاركته فيها. واضاف ان دابو مازن، سيحدد لعصفور الذي عمل سكرتيراً له في السابق ملفأ أخر يتولاه بحكم

كونه وزير دولة. غييران متصدراً اخبر السلطة الفلسطينية قريباً جداً من المفاوضات مع الاسترائيليين

قيانة الحزب.

استبعد ابعاد عصفور بقرار من دابو مازن، على أساس أن الرئيس الظسطيني ياسر عرفات هو للذي يتولى المسؤولية العامة عن

عليه، وقصل من حـزْب الشـعب الغُلْسطيني (الشَّندِ وَعي) الذي يقوده السدِد سلِيمان النَّجابِ لتصرفه منفردا بمشاركته في مسفساوضسات أوسلو من دون علم

ولم يصدر أي بيان رسمي عن السلطة الوطنية الفلسطينية في

السفارة السورية في كندا

الثنائية، بين البلنين.

البيبلومأسية كان أخرها سفيرأ

المُفَ أُوضَ أَتْ وَبِالدَ الي عَنْ المفساوضين من الجسانب عذكر أنَّ اسم عصفور برز في الفترة التالية مياشرة لآتفاق أوسلو الذي شارك في التفاوض

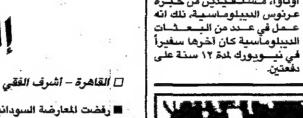
شأن ابعاد عصقور أو عدم ابعاده عن ملف المفاوضات.

■ دمشق - «الحياة، قالت مصادر ديبلوماسية غربية

عرنوس قائماً بأعمال

والحياة، أن وزير الشارجية السوري السيد فاروق الشرع قرر تعيين مدير المكاتب الخاصة في الوزارة السفير لصمد عرنوس قائماً باعمال السفارة السورية في كندا، وإن القرار الديبلوماسي اتخذ وتمهيدا للزيارة التي سيقوم بهسا الشسرع الى كنداردأ على زيارة نظيـــره الكندي لويد اكسورثي في تشرين الدانى (تُوفَّمبِرُ) عَام ١٩٩٧، ويعكس

رغبه في تطوير العبلاقات وسيرافق السفيىر عرنوس نييلوماسيان من وزارة الخارجية لافتتاح السفارة السؤرية في أوتاوا، مُستفيدين من خبرة عرنوس العيبلوماسية، نلك انه عمل في عدد من البعدات





□ رئيس الاركان الاسرائيلي السابق امنون شماحاك خلال زيارة لكريات شمونة في شمال اسرائيل ضمن حملته الانتخابية بعد أن رشح نفسه لمنصب رئيس الوزراء (أب)

أعلنت وزارة للال الأسرائيلية امس أن الدولة العبرية ستجدأ العام الجديد وللسنة التالية على التوالي، من دون موازنة بعد ان فشل رئيس الحكومة بنيامين نتسانيساهو في نفع الكنفسست (اليسرلمان) الى التسمسويت على

ويحدد القانون منتصف ليل الحادي والثلاثين من كانون الأول (بيسمير) موعداً نهائياً لاعتماد الموارَّنة، لكنَّ الاتقسساماتُ دَاخُلُ الغالبية التمينية الحاكمة أبت الى تأخير الإجراءات كما حنث في العام للأضي.

ويانتظار ان يصدر الضوء الأخضر عن الكنيست ستغطى الوزارات والادارات اجور الموظفين والنفقات الجارية لشهر كاثون الثاني (يناير) على أساس القاعدة

وجمدت كل الاستثمارات ■ القيس للصقلة - أ ف ب-الطويلة الأمد للوزارات والشركات العامة حتى تصويت الكنيست نهائداً على مشروع قاتون المالية لعام ١٩٩٩.

وكسان تم تبني هذا النص في قسراءة أولى في تشرين النساني (نوفمبر). لَكنَّ الحكومَّةَ اضطرتُّ لإعادة النظر فيه مرتين خلال الاسبوع الجاري من اجل تمرير قانون - اطار مدرج في الموارنة.

ويفترض ان تعد لجنة المال الموازنة الاسبوع للقبل قبل ان يتم التصويت عليها في قراعتين ثانية وثالثة لتدخل حين التنفيذ. وقال الناطق باسم الكنيست

غيورا يوره أن هذا الإجراء يمكن ان يستعفرق على الأقل ما بين داسبوع واسبوعين، وكانت حكومة تثانياهو بدات العام من دون مسوارنة للمسرة الأولى في تاريخ الدولة العبرية.

ويتولى نتانياهو حقيبة المال

في ١٧ ايار (مايو). اقتطاعات في الأبواب الاجتماعية وريادة تبلغ نحو مئة مليون نولار

بصفها مخصص لتسديد ديون.

شركة لا يمكن ادارة بلد من دون

رسمياً في الوقت الحالي حتى الانتخابات المبكرة التي ستجرى ويتنضمن مشروع الموازنة

وانتقد حاكم مصرف لسرائيل المركري باكسوف فسرينكل هذا التاخير. وقال: دكما يحدث في أي

وكان وزير المال ياكوف نثمان است قيال بداية كانون الأول (بيسمبر) موضحاً أن الحكومة «عساجسرة عن تمرير الموارّنة في الكنيست بسبب المساومات داخل

وتبلغ الموازنة ٢٤٧ بليسون شيكل (٥٨ بليون بولار) اكثر من

أقس في نهاية ١٩٩٨ وقنانون تنظيم التوالي تكوينها. وفي ما ياتي أيرز الكواد التي تنظم عملية الممارسة السياسية:

الأوفق القانونء

كما ينظم ثلك القانون.

ويتضمن قانون تنظيم التوالي السياسي عتة قصول يمكن أيجازها في ما يأتي: الغصل الأول، يشمل أحكاماً تمهينية تتعلق

التسرم التنظيم بالحسرية والشسورى والسموقراطية وحرية الاشتيار الطوعي في الانضمام الى التنظيم من دون إكراه أو اغراء.

🖸 القاهرة – محمد صلاح

الدولية (امنستي) يعبادرة وقف

وناجح ابراهيم وعبود الزمس

وفؤاد النواليبي وحمدي عبد

■ رفضت المعارضة السودانية أسلوب دالدولة البسوليسسي وتغييب الديموقراطية، الذي تتبغه الحكوسة السودانية الحالية، وتعبهنت باستمرار نضالها السياسي والعسكري القتلاع النظام الحالي من جنوره وانتقد زعيم حزب الأمة رئيس وزراء السودان السابق الم الصادق المهدي بلسان التجمع الوطئي الديموقسراطي رفض الرئيس السوداني تسلم مذكرة المعارطية واصراره على الاستمرار في سياسته بزعم النيموقراطية.

صحافی عقدہ مساء اول من امس فى مقتر وزارة الزراعة المصرية بتصعيد الضغطعلى النظأم السوداني حتى ينهار على غرار ما حدث مع نظامي «مؤبوتو، في زائير ومنقستو هايلي مريام في الثيبوبيا، واستنهاض الشبعب السودانى للقيام بانتفاضة على غرار ما حنث في العام ١٩٦٤ والعام ١٩٨٥. وتابع: سنستمر في الضغط الى ان يتحول النظام الِّي الديموقراطية مُثلما حدث في زامبيا وبولندا وتشيكوسلوفاكيا (سابقاً)، ونفى بشدة وجود خَلَقَات مع الحَرْبِ الاقصادي الديموقراطي معتبراً أن اختلاف وجهات النظر صول القضايا

وكشف القيبادي في الحرزب الاتصادي فاروق اصمد ادم ان الخلافات تتمحور حول رثاسة التجمع، هل تكون جماعية أم فردية، ومستقبل التجمع في الفترة الانتقالية والجدل حول النظام الرئاسي في هذه الفتسرة. فيما تمنى المهدي ازعيم الحزب

الاتصادي رئيس التجمع محمد عثمان الميرغني الشفاء من الوعكة الصحية للتي أصابته. وتطرق المهدي الى ازمة الثقة الموجبودة حالياً في صفوف عناصر المعارضة وقال: «يعتقدون انني يمكن ان أصالح النظام على

جعفر نميسري، وهذا ليس بصحيح. وكان حزب الأمة دعا إلى عقد المؤتمر الصحافي للتحدث عن المنكرة التي قيمتها ألمعارضة الي الرئيس السوداني، لكنه عدل عن الدعوة المنفردة ووجه الدعوات

الى كلُّ قيادات المعارضة. ووصف المستدي مطاله المعارضة في الداخل بأنَّها عائلةً واعتبر الخُطوة التي اتخذتها. للعارضة في الداخل فاتحة خير لاستسرداد الديموقسراطيسة في السيسودان واتهم الحكومسة السبودانيية يتبدويل الازمية في السودان واعترف أيضنأ بوجود اخطاء في فــــتـــرة الحكم

غرار ما حدث مع الرئيس السابق النيموقراطي. وتعهد المهدي في مؤتمر الخرطوم: قانون التوالي السياسي ينفذاليوم والمعارضة لأتلتزمه

المبادئ والإحكام في الدستور والقانون وأن

تنشأ العلاقات بين التنظيمات استنادأ الي

التنافس لاطهار الرؤى والمواقف أو لتولى

السلطة بالوسائل السلمية من بون اللجوء الي

ويشمل الفصل الثالث اهلية التاس

والتنظيم ويكفل لكل مواطن الحق في الانتماء

الى تنظيم والا يشارك في تاسيس أو قيادة

اكثر من تَنظيم ولا يشارك في العضوية إذا كان وضعه بنص القانون يقتضي التجرد من

ابداء الراي السياسي. ويشمل هذا الفصل

العنف والقوة أو البغض والجبروت.

أكدأن الحركة القائمة الآن في السودان لا يمكن أن تدخل في خلافات

الترابي لـ "الحياة": أحزاب المعارضة تتحاور بعد التسجيل

مع الحزب الحاكم وليس مع رئيس الجمهورية

تتفاعل مع أخرى في المناقشات الانتخابية والمجلسية، ورأى «أنهم (احزاب المعارضة) لا

بد ان يسجلوا (احرابهم) لأن هذا قاصر على

القوى السياسية المتوالية من أجل السلطان،

وسائته والصباة، هل هناك اتصالات بين

الحكومة السودانية والمعارضة، فرد بقوله وإن

الإتصالات بعضها خاص، وتقتضي الامانات

وَيْغَى التَّرَابِي وَجِود خَلاقات في اوساط الحزب الحاكم قائلاً: ولا يمكن أن تنخل الحركة

القائمة في السودان الآن في خلافات، مشيراً

إلى «الحربات الواسعة»، وأنه «لو كانت هناك

خلافات لانطوت الصركة على نفسها حتى

تتغلب عليها، وراى دان هناك نمونجاً في

وسألته «الحياة، عن منكرة العشرة التي

قدمها قياديون بارزون في الحزب الحاكم فيّ

مؤتمر الحزب الأخير والتي راى المراقبون أنهأ

عززت دور وموقع الرئيس البشير وقلصت من

صلاحيات الترابي، فقال: دإنها (للنكرة) اجراء

عادى ولا صلة أها بالرئيس، وأوضح أنه

دجاءت مبادرات خاصة لتوسيع الشورى

وهيئة الشورى، وقال إن دمن الممكن أن تاتي

مبادرات من المكاتب أو في المجالس النيابية

لصلاحباتك فرد: دكلا. بالأمس كنا حربا

واحداً أو مصلحة سياسية ولحدة، ورأس

النولة هو راسه كثلك، لكننا الآن انفتحنا حتى

تظهر مشارع مختلفة ولابدان ياتي الذي

بفعتبه ثورة آلانقاذ مرشحا للانتضابات

الْرئاسية الْمَاضِية (البشير) وقد تدفعه مرة

المنصب مرة أخرى، قال للصحافيين: «رأيت أن

انصرف للعمل الشعبي لتعبثة الشبعب

المعارضة السودانية تتجه

إلى التصعيد مع الحكومة

وعن استُقالته من رئاسة (البرلمان) وتوليه

وسدَّل الترابي: هل ما جرى في اجتماع الحسرب الحساكم اخسيسرا هو تقليص

ومن الأعضاء

مقبلة ليتقدم هو».

الحريات بطرح المسائل علنا للناسء

أنّ يظل محفّوظاً، وبعضه منفتح،

🗆 الخرطوم – كمال حامد

■ ينظم النستور السوداني الجديد الذي لسيأسي أنشاء الأحزاب ويصدد شروط

أقرت المادة ٢٦ (١) جرية التوالي والتنظيم السياسي في نستور السودان وتنصُّ على أنْ دللمواطفين حق التوالي السياسي والتفظيم لاغراض ثقافية أو لجتماعية أو نقابية لا تقيد

ونصت البادة ٢٦ (٢) على انبه ديكفل للمواطنين الحق في تنظيم التوالي السياسي الذي لا يقيد الأبشرط الشورى والديموقراطية في قيادة التنظيم واستعمال الدعوة لا القوة المَّانِيةَ فِي المَنافَسَةُ وَالالتَرَامُ بِثُوانِتِ النستورِ

قائون تنظيم التوالي

باسم «القانون» وتفسيس «التنظيم» ودالسحلء القصل الثاني، يشمل المبادئ العامة إذ

النظام الأساسي للتنظيم. ويحدد الفصل الرابع اجراءات التسجيل إذ يشرف عليها مسجل يعينه رئيس الجمهورية. أما القصل الخامس فيحند شروط القيادة في التنظيم والاجراءات المالية وحق المواطن

في طعن قرارات المسجل ويتنضمن سلطات

ويتضمن الفصل السابس أحكاماً عامة، اذ تكون للتنظيم الشخصية القانونية الاعتبارية وحق الطعن لدي المحكمة المستبورية وحق التنظيمات غير السياسية الادلاء برأيها في القضايا السياسية العامة ويكون تلك وفقآ لاحكام الستور والقانون ولا يكون لها حق

التنافس الانتخابي، ويفتح الباب غدأ لتسجيل الأحزاب

تنظيم العمل السياسي استنادأ الى تانون التوالي السياسي، فبينما يعتبر اركان نظام الانقاد أن القانون يتبيح عودة الاحراب شريطة التزامها ثوابت النستور والقانون والترام الديموقراطية في التنظيم وقيانته والعمل سلمياً في التبشير باهداف الحرب ونبذ العنف، فإن المعارضة ترفض طانون التوالي السياسي، تماماً كما رفضت بستورُّ ١٩٩٨ والقوآذين الصادرة بموجبه ويقاطع حـزبا دالامـة، ودالاتحادي، أي خطوة تؤدي الى الاعتراف بشرعية الانقاد ويلتزمان بميشاق دالتحالف الوطئي الديموقراطيه الذي يعــمل على اســقــاطُ نظام الاتقــاذُ واستتعادة الديموقراطية والتعدنية الحزبية تماماً كما كان قبل تسلم الغريق عمّر البشير

ويتوقع ان تتسجل أحراب وتنظيمات وكيبانات سياسية في اطار قانون التوالي السياسي، كما يتوقع أن يسجِل الشريف زينَ العمابدين الهندي الأمين العمام لـ والحمرب الاتحادي الديموقراطي، الحزب، وأن تسجل مجموعة في حرب والأمة، من بينها شريف التهامي ومحمد داووه الخليفة (يتتميان ألى طائفة الأنصار) حَرْبِ الأمَّة أو حَرْباً باسم الانصار، ويظل زعيم «الأمة» الصابق المهدي وزعيم والاتصادىء محمد عشمان ألب غذ

لسلطة بانقلاب عسكري في حزيران (يونيو)

معارضان للانقاذ والي خطوة تؤدي للاعتراف

والتنظيمات السياسية، وتتباين المواقف ازاء

مجلس الوزراء الاريتري يناقش الأزمة مع اثيوبيا 🛘 أسمرا – فتحي الضو

> ■ بدأ محلس الورراء الاريت ري أول من وأهس احتماعا دوريا افتتحه الرئيس اسياس أَهُ ورقي الذي قدم تقريراً عاماً عن مجمل الاوضاع السياسية والعسكرية والاقتصالية الحالية في بلاده إلى جانب تطورات الأوضاع

في ظل النزاع الحدودي مع اثيوبيا. ي . وقال افورقي في تصريح تناقلته وسائل والاعلام المحلية إن مواطنيه داخل اريتريا الأوغارجها واكنوا مجدداً شجاعتهم وروحهم الوطنية العالية في التصدي للحملة العدائية التي شنها النظام الاثيوبي ضنعمه وأعرب

مجمل الأوضاع في الساحة الاريترية في العام الماضي ١٩٩٨، ووضع البرامج التي تحظى

والأولوبة للعبام ١٩٩٩، إلا أن مصادر مقربة أكنت أن مناقشة أوضاع النزاع الحدودي مع اثبوبيا وكل ما يترتب عليها سياسيا وعسكرياً واقتصابياً هي في صلب الناقسات الواسعة الدائرة في المجلس. من جنهنة أشرى أوضح مندوب منظمنة الصحة العالمية في اريتريا البكتور علمي بوعالي إن الأمم المتحدة أصدرت توجيها أمنيا

المورقي عن ثقته بان الشعب الاريتري سيحافظ

ومن التوقع أن تناقش اجتماعات للجلس

وتركزت التوجيهات التي أصدرتها للنظمة على موظفيها في اريتريا على المستوى الأخير. وقال نوعالي إن الأمم للتجدة أصدرت هذا التوجيه بعد أن قومت الوضع الأمنى في اريتريا وتاكنت من أنه لا توجد مخاطر. وأشار

الاريترية مع الأرمة الحالية.

ألحولية يؤكد الشعامل السلعي للحكومة

الوظفيها العاملين في أريتريا ألغت بموجبه

توجيهات أمنية سابقة شملت حُمْسة

العنف التي اطلقنها في تمور مستويات هي مقادرة النطقة، تحمد الأعمال التجمع في مكان وأحد، عدم التحرك وأخذ الحيطة والحدر اثناء الحركة. (يوليسسو) الماضي القت التاريخيون لتنظيم والحماعة الإسلامية، النبن بقضون عقوية السجن في قضية اغتيال الرئيس الراحل اثور السادات ووجه اعبضاء في المنظمة من دول مختلفة نداءات الى ضمسة من إلى أن القرار الجديد الذي أصفرته المنظمة قادة التنظيم هم: كرم زهدي

امام مجاكم عسكرية.

الاخيرة مثل اصدار احكام اعدام في قسضايا العنف الديني أو تثقيثها ضد اصوليين حكوموا وقال المصامي منتصر الزيات

عضو هيئة النفاع عن المتهمين في قبضبابا العثف الديثى الناطق بلسان اصحاب المبادرة أدالحياة، إنه تلقى عشرات من الرسائل وقعها اعضاء ناشطون في المنظمة غالبيتهم من دول اوروبية طلبوا تومسيلها الى السجناء

الرحمن حثهم فيها على مواصلة

تفعيل المبادرة وعدم التراجع عنها

نتيجة بعض المواقف الحكومية

في السجون المصرية ومنع لحالة للنبين عنى القضاء العسكريء وتشبيد بالمبادرة السلمبية التي كان لها تأثير بالغ في تمتع المواطنين المصريين بهدوء غير والتسزام مبسادرتي حسقسوق

من الشخصيات العامة ليدوا تشند على ضرورة توقف الجماعة تماما دعن رصد المداندين سواء المصريين أو الأجانب وكنلك الاستناع عن اصدار التهديدات بالموت تجاه المنين، ولفت الى أن المنظمة اكنت انها ستواصل جهودها طوقف اعمال التعذيب

> وأضباف الزيات دان بعض الموقعين على النداءات وغالبيتهم

استعداداً للحَضور الى مصر وربارة القائة السحناء داخل السجون اذا سمحت لهم السلطات بذلك للتأكيد لهم على أن الصورة عن الاستلاميين لدى الغرب بدات تتغير منذ اطلاق المبادرة ويعدما مسر العسام الماضي دون وقسوع حسوانث عنف بارزة من جسانب عناصر دالجماعة الإسلامية، وإن نلك طن يتعارض مع جهودهم في الضبغط على الحكومة لتحسين معاملة السجناء واطلاق المعتظلين

الجزائر: مقتل ٤ وجرح ٧

في هجمات التشددين

الصحف الجزائرية امس ان اربعة

اشخاص قتلوا واصيب سبعة

اخسرون على أيدي اسسلاميين

مسلحين في ثلاث هجمات ثقنت

قتلا واصيب ثلاثة اخرون الثلثاء

عندما هاجمت مجموعة مسلحة

سيارة أجرة كانا يستقلانها على

الطريق بين مريعة وحطاطبة

حنوب العاصيمة الصرائر، وان

محموعة مسلحة فجرت قنبلة

على الطريق احبرت السيارة على

التوقف ثم اطلقت النار على

دوران، أن ثمانية قتلوا والاسبوع

الماضيء على الطريق نفسها على

حولجر أقامها اسلاميون

مسلحون وهلجمت مجموعة

اسلامية تضم ١٥ شخصاً شاحنة

تقل ركاباً في منطقة بومرداس

(شسرق) الاثنين الماضي مما ادى

الى مقتل شخص واصابة اربعة

أخرين استنادأ الى صحيفة

دلوماتان، التي نكرت ان اغضاء

المجموعة كانوا يحملون فؤوسا

وانقتضوا على الشياحثة التي

كانت تسير ببطء ثم أطلقوا النار

واقادت صحيقة «الخبر» ان

اسلاميا تائيا قتل بالرصاص

الثلاثاء في الأغواط (جنوب) على

عليها قبل أن تحاول القرار. ،

واقانت الصحف ان مسافرين

الاثنين والثلَّثاء في الجزائر.

■ الجرزائر - أف ب - نكرت ايدي مجموعة مسلحة كمنت له

لدى خروجة من منزله كما

قتل اسلاميان الثلثاء برصاص

قوات الامن في منطقة بومرداس

واشارت صحيفتا ولاتربيون،

وطوتانتسيك، إلى ان خسبسر المتفجرات في دالجماعة الاسلامية

المسلححة، في غمرب الجسرائر

است ميلم للسلطات في منطقة

سيدي بلعباس (جِنُوبِ غُرِبِ) هُرِياً

من المعارك الدائرة بين قصائل

متنازعة في والجماعة الإسلامية

المسلحة، وبين «الجساعية،

نقات الصحيفتان احرف اسمه

الاولى ملن، أنه كان يصنع قتأبل

استخدمها والامدر اسامة اوقعت

دمثات القتلى في الجبال، غرب

احصاء سكاني من جـهـة اخـرى، اكـد الكتب

الوطئى للاحصاء اول من امس ان

عند سكان الجزائر بلغ ٢٩ مليونا

و٢٧٦ الفأ و٧٦٧ شخصا استثادا

الى النتائج الاولية للاحصاء الذي

اجــري في حــزيران (يونيــو)

الماضي. وبثت وكالة الانباء

الحِرَاتُرية، أن عند سكان الجِرْائر

ارتفع بنسبة ٢٠١٥ في المئسة

سنوياً منذ احصاء عام ١٩٨٧

استثناداً الى هذه النتائج التي

تشرتها الوكالة الرسمية.

الجرائر.

ونكر خبير المتفجرات الذي

وذالجيش الاسلامي للانقاذه.

يحسب صحيفة ليبرتيه

🛘 صنعاء - فيصل مكرم

■ اكد وزير الداخلية اليمنـ اللواء حسين محمد عرب امس ان خَاطَفَى الرَّهَائِنَ الغربِينِينَ في أبين رفضوا التفاوض مع السلطات وشرعوا في قتل رهائنهم قبل تدخل قسوات الأمن. وفي مسؤتمر صحافي عقده في صنعاء وصف الوزير عملية انقأذ الرهائن بأنها كانت ولليقة حداً لإنها استطاعت تحرير بقية السياح خلال ٣٥

واكد ان المدعو زين العابدين للحضار (ابو الحسن) قائد للجموعة الاسلامية المتطرقة التي خطفت السياح ينتمي الى جماعة «الجهاد الاصلامي» ويتزعم جماعة تطلق على نفسها اسم دجيش عدن - ابين الإسلاميء. وقال أن التحقيقات مع عناصر

الجماعة المسلحة التي أجرتها اجهزة الأمن اليمنية انتهت، وان ملف القضية وظروف عملية الاقتحام التي نفنتها قوات الأمن، التلشاء الماضي وطاولت مسوقع الخاطفين في منطقة أماليبه في مديرية مودية في محافظة أبينه احتل أمس على ألنبانة العامة لاستكمال الإجراءات القانونية قبل لحالة القضية والمتهمين على

ورداً على ســؤال عن عـمايــة الاقتحام ونتائجها التي انت ألى مقتل أربعة سياح وجرح اثنين وتفسيره التناقض بين بيان ورارة الدلخلية وإفادات يعض الرهائن، قال الوزير: «كانت أجهزة الأمن عينت حراسة مرافقة للفوج السياحي نفسه وعندما وصل

هيئة اسلامية

تطالب بتحقيق بريطانى

📰 القياهرة — «الصيباة» — بعث

وللرصد الاسلامي، (مقره لندن)

برسالة إلى رئيس الوزراء البريطاني

توني بلير ووزير الخارجية روين كوك

أعرب فيها عن دالأسف والآلم لأسس

الضحايا الصابين في الهجوم الذي

قامت به السلطات اليَّمنية،. وحملَ

المرصد السلطات اليمنية «السؤولية

الكاملة عما حييث من قبل وعدم

اتباع الطرق المسليمة لدل

واكد في الرسالة التي حصلت «الحياة» على نسخة منها ان

الضاطفين ولم يقتلوا الرهائن بل

كانوا أحسرص مسا يكون على

سلامتهم، وطالب المرصد الحكومة

البريطانية بـ وتشكيل لجنة تحقيق

بريطانية لتقصى الحقائق في عملية

الاقتصام الفاشَّلة (لكان احتجاز

الرهائن)، ونشس نتأنج التحقيق

والتسخل السبريع لاطآلاق الرعبأيا

البريطانيين المسلمين الضمسة

والمعتقلين في عدن منذ الاسبوع

الماضى، ومراقبة اجراءات التحقيق

والعمل لضمان مصاكمة عابلة

للمعتقلين في العملية».

السيباح الى المنطقية رفيضوا ان ترافقهم الحراسة وكتبوا بالفعل انهم يريدون ثلك، لأن النطقة أمنة، وهي بالفعل أمنة. فتمكنت عناصر الجهاد السلحة من تنفيذ عملية الخطف.

مكشوفة وعندما طرح عليهم الوسطاء سؤالاً عن مطالبهم ردوا: مطالبنا كبيرة وسنتصل بصنعاء لأنكم لا تستطيعون تنفينهاء في هذا للوقت ارسلنا وحدات امنية لتطويق المنطقة. والرئيس على عبدالله صالح أعطى تعلميات لمحافظ ابين العميد أحمد على محسن والقيادات الأمنية بالانتقال الى منطقة موتية ليكونوا قرب الأحداث. وارسال وسطاء للمرة الثائية مساء وعندها طلب الخاطقون اطلاق مجموعة من السجناء المتهمين بقهضايا تخسريب، مسئل أبو عبدالرصمن الجرائري (جرت محاكمته في صنعاء العام الماضي وهو ينتمي الى جماعة أسلامية متطرفة، وجرائري الجنسية) ونبيل نانكلي، زعيم عصابة متهمة بالتقجيرات ومحاولة اغتيالات وهو يصاكم الآن لأنه حكم انتدائنا بالإعدام وحكم بقية افراد عصابته، وأضاف وزير الداخليــة الـيـمني ان الخــاطفين داضافوا للوسطأء مطالب أخرى تتعلق بإطلاق بقية زملائهم من

السجون. واكدوا أن هذه المطالب بهم قريباً،

في حال عدم تلبية هذه اللطالب. وصباح البوم التالي (الثلثاء) أرسلنا وسطاء للمرة الثالثة، ويعد ذلك سارعت أجهرة الأمن الى إرسال وسطاء بينهم ضابط وعندها كانت القوات الأمنية اغلقت كل المنافذ وطوقت الموقع امني من ابناء المنطقة كي تعرف تحسباً لأي طارئ. وحدى الساعة ابن وصلوا بالرهائن، وكأنو! على الحادية عشرة تقريباً لم يتوصل بعد ٦ كيلوم ترات عن الطريق الرئيسي في منطقة جبلية الوسطاء الى شيء، وقسال زعميم العصابة أن لا كسلام لديه مسرة اخرى، ومن يحاول التوسط سيتم اطلاق النار عليه «وسنرسل لكم كل ساعتين رأس واحد من السماح، بعد هذا التهبيد كان لا يد من أحكام القوات السيطرة على الموقع لأن هذه عصابة مدرية. وبالمسادفة الحسنة استطاع أحد سائقى سيارات السياح الإفلات من قبضة العصابة وأبلغ القوات المصاصرة للمنطقة أنهم بداوا بقتل السياح وان ولحدأ سقط امام عينية. وكانت القوات

وأضَّافَ: «كَانْتِ الْعَمَلِيةِ خاطفة ودقعقة تمت خلال ٣٥ دقيقة ضد مجموعتين تم تقسيمهما من قبل العصباية، وتم قتل ٣ من الخاطفين والقبض على ٣ أخــرين بينهم زعــيم التنظيم المسلح (الجسهاد الأسالامي) وتخليص باقي السياح النين قتل أربعة منهم وجرح اثنان على يد العصابة، وهرب ٣ أخرون (من الخاطفين) وتحن بصند الإمساك

(الحكومية) تسمع اطلاق الثار،

فكان قرار الاقتحام حتميا للحفاظ

على باقي السياح،

اساسىية وان لم تنفذ لن يكون وأوضح الوزير أن «طبيعة هناك حست بعيها، وهيدوا بأنهم الحادث تخلق رؤى مشبوشة عند بعضهم. السيّات منتيّون وما حدث كان اكبر من استيعابهم. سيقومون بعد خمس ساعات بإعدام السياح ولحدأ تلو الأضر لكن سائحة استرالية نكرت أنها شاهدت احدهم (أسامة للصري) وهو يقتل رفاقها وقتل أمامها اثنين وتظاهرت بالموت، وقسالت لولا أن رجال الأمن أردوه قتيلاً لكَانَ قَضَى على البقية. وعن اعلان السلطات اليمنية

وجود تنظيم الجهاد الاسلامي وما يسمى دجيش عين الاسلامي، بعدما كائت تتكتم عليهما، قأل الوزير: اكنا نرصد تحركات هذه المجموعة، وقبل نحو عشرة أيام حاولوا تهريب اسلحة ومتفجرات الى مسيئة عسن، لكن الإجهزة الأمنيسة اوقسفت السنيسارة وعناصرها، وكشفت التحقيقات أن هذه الحماعة كانت تخطط لتنفجير فندق عدن ومبنى القنصلية البريطانية ومبنى الامم المتحدة وسكن الاميركيين وكنيسة البابلي، وكلها في مدينة عدن اضَافَة لَّلَى مطار عثن التوليء. وزاد ان درعيم الجماعة (ابو الحسن) أبدى اثناء التحقيق

أربعة فقط وقال: لماذا إربعة؟ أمرتهم بأن يقتلوهم جميعاً. وقسال اللواء عسرب ردأ على سؤال عن مشاركة اجهزة المبلحث الفيديرالية الاميركية والبريطانية والاسترالية في التحقيق: وسنطلع هؤلاء علسي ملف التحقيقات أذا طلبوا نلك،

أسفه لأن الضحايا من السياح

البرهائن الإلمان الأربعية منن الاحتجاز لدى خاطفيهم في قبيلة بني ضبيان في منطقة حُولَان أول

من أمس. قسال ورير الداخليسة: دالقوات الأمنية حاصرت المنطقة بقوة كديرة وامكانات هائلة، وهذا ساعد في الضغط على الخاطفين

ورداً عن سؤال عن عملية انقاذ

ليقتل لو لم يخطفونا ..

اثنان من الرهائن البريطانيين النين اطافوا يغادران فندق عدن الى الطار. (رويترز)

الى سغارة بلادهم.

والثانية ١١ رهينة. وقتل اثنان من كل مجموعة اثناء

وشيدت ماتوكس على ان الخاطفين كانوا مسؤولين

واكد الرهيئة ديفيد هولز (٦٤ سنة) انه رأى

في النهاية عن موت الرهائن. وقالت: «أن أيا منا لم يكن

البريطانية مارغريت ويتنهاوس والاسترالي اندرو ثيرسك

يقتلان أثناء العركة، لكنه قال أنه لا يستَّمْيع تأكيد هل

قتلاً برصاص الضاطفين أو برصاص قوات الأمن.

وأضاف دكنا معرضين في شكل كبير للنار وكنا هدفاً

وقال براين سميث، الذي نجا من تبادل النار ذلال

وتابع في مقابلة بثها التلفزيون البريطاني: وأمرنا بأن

وروى الرهيئة البريطاني لورانس وأيتهاوس قصته

عملية الاتقاد، اذ انبطح أرضاً: «الوضع كان يزداد توثراً،

نقف في العراء وأيدينا مرفوعة. تراجعنا واقترب الجيش،

للصحف البريطانية قائلاً: «أمسك بي أحد الماطفين

ليستخيمني برعاً بشرية لحمايته. كأن معه مسيس

وزك تصميم الخاطفين على استخدامنا بروعاً بشرية،.

النين سلمسوا بالأمسر الواقع، وقرروا اطلاق السياح الألمان، فيما الاجهزة الأمنية تطارد أفراد للجموعة الخاطفة حتى اللحظةم ونكر أن السياح الإلمان عادوا الى صنعاء فجر آمس وجميعهم يتمتع بصحة جيدة وتم تسليمهم

واوضح أن خسائر قوات الأمن في العملية ،جريدان احدهما

ناجون من عملية الخطف:

السياح الأربعة كانوا أحياء قبل الاقتحام والمسلحون استخدمونا دروعا بشرية ووزع الرهائن في مجموعتين: الاولى تضم ٥ رهائن

اصابته خطيرة جدأء

الرهائن المحررين ان السياح الغربيين الـ ١٦ كانوا أحياء عندما بدأ هجوم قوات الأمن اليمنية، وقتل خلال العملية أربع رهائن، وإن الخاطفين استخدموهم دروعاً بشرية عند أقسراب الجنود. وأضافوا أن الضاطفين للدججين بالأسلحة والنين كانوا مزوبين كومبيوترأ نقالأ وهاتفأ يعمل بالأقمار الاصطناعية عاملوهم في شكل جيد واعطوهم الطعام واكدوا لهم انهم لن يتسببوا لهم باي

وقال: لا تخافي، سنطلق النار فوق رؤوسكم». واشارت الى أن الضاطفين كانوا بدأوا يفقدون الأمل

■ عسن، صنعاء، أف ب، رويتسرز - أكسد بعض

اعتقدت المدرسة البريطانية سو ماتوكس (٤٣ عاماً) ان ساعتها بنت عنيما كانت تقف على قمة تلة رافعة يديها فيما الرصاص ينز خولها. وروت ماتوكس ليل الأربعاء - الخميس الوقائع التي عاشتها قائلة: وكانت القذائف تنفجر حولنا. كنا متأكدين اننا سنقتل إذا لم نطع أوامرهم (الخاطفين). وقد يبدو الأمر غريباً لكننا طُلْلَنا بلا حراك. وسط المعركة أعطاني أحد الارهابيين قارورة ماء وشكرته. كان الامر يفوق ألخيال. وزانت: دمن أن الى أخر كان الخاطفون يصرخون الله اكبر، في حين كانوا يقفون خلفنا، دائماً خلفنا. ثم ابتسم احدهم لي.

عندمًا وصل الجنود الذين اعتمروا قبعات حمراً، الى مسافة مئة متر منهم. وأمسك أحد الخاطفين لحدى

الرهائن، وهي امرأة غريية. واشار للجنود بأنه

واضافت: وثم وقع الارهابي ارضاً، ميتاً كما اعتقد، ورايت ماري تركض نحو الجنود وهي تعسك بمسمعه. ورايت ماري تركض نحو الخاطفين، الذي كان يعتمر عمامة، سائحة أخرى ارضا وأطلق النار حولها.

وتابعت دفي هذه اللحظة حصل انفجار قوي وعلت صرخات «انبطَّموا ارضاً!» كما اتَّذكر. سقَّطنا جُمِّيعاً ارضاً فيما اصبح اطلاق النار اكثر غزارة ثم توقف الجميع، وقجاة ظهر جندي وقال ببساطة: مرحباً. شعرت بارتياح كبير لكنني فكرت أن من المرعب أن يساور المرء هذا الشعور فيما يكونُ آخرون ماتوا. في البداية كان الخاطفون شديدي العصبية يقوبون السيارات بسرعة، ثم هدأوا، وكان قائدهم الذي يجيد الانكليزية يضحك كل مرة تهتز فيها السيارة، وهي تصعد التلال في محافظة أبين.

قالت ماتوكس: «نمت جيداً. واثناء الليل كان الخاطفون يتحققون من انتا لا نزال هنا بواسطة مصابيح كهريائية يحملونها لكنهم لم يهندوناء. وعند الصباح جاء الخاطفون بالمياه والفواكة للرهائن واوضحوا لهم أنهم اضطروا لخطفهم لأن بعض رفاقهم في السجن.

ولحم خروف مشوياً على الحطب.

وفي لحظة ما ترك الخاطفون السيارات ومشوا

تحو مكان وعر حيث فرشوا على الأرض أغطية وأعطوا الرمائن بسكويتاً. 🥛 ومع حلول الليل أضرج الرمائن اكياس النوم التي يرحملونها واحضر الخاطفون لهم فواكه

ويدأت للتباعب عندما سمعت أصوات انفجارات،

وسكين. وامسكت باليد التي تحمل المسدس ولويشها وانطلق (الرصاص)، وفي قميمي فتحتان مرت منهما رصاصتان. ولامست رصاصة أخرى خدي. وتظاهرت اقتريت اكثر فلكثر مع تقدم القوات اليمنية.

غزالي وبوتفليقة

■ أورد مراسل والحياة، في الجزائر، خطأ يوم ٢٩ كانون الأول (ديسمبر) ان مصدراً قريباً من الرشح للرئاسة عبدالعزيز بوتفليقة قال إن رئيس الحكومة السابق سيد احمد غزالي سيساهم في الحملة الانتخابية لبوتظيفة. والأرجع أن الصدر لم يكن على علم بعد بأن غزالي نفسه مرشح لمنافسة بوتقليقة وسواه. فاقتضى التصويب.

حملتهم مسؤولية الغارات على طرابلس وبنغازي عام ١٩٨٦

النيابة الليبية تطلب توقيف مسؤولين في عهد ريخان

■ طرابلس - أ ف ب - طلبت النيابة العامة الليبية توقيف وتسعة من كبار السُوولين، في ادارة الرئيس الأسيركي السابق رونالد ربغان له «تورطهم» بغارات شنها الطيران الأميركي

على ليبيا عام ١٩٨٦. وأوضيحت النسابة العيامية الليبيية ليل الأربعاء أنها سلمت وأمسر التسوقسيف الي وزارة الضارجية الليبية «لإبلاغ دولة المتهمين بالطرق الدييلوماسية،

وأمَّساف البسيسان: وإذا لم تستجب السلطات المعتبة وتسلم المتهمين فإن الخطوة اللاحقة سنتكون اللجوء الى مجلس الأمن لطلب تسليمهم ولنا الحق في نلك يعدما لجأت الولايات المتحدة وبريطانيا الى المجلس في حال أقل من هذه الحال، وهي الأشتباه في مواطئين ليبيين كوتهما وراء مأ يسمى حادثة لوكربي واصدرتا

قراراً بفرض عقوبات، على ليبيا. وعقد القضاء الليبي في نيسان (ابريل) وايلول (سيتمبر) الماضيين جلستين في طرابلس لمحاكمة ستة مسؤولين اميركيين سابقين بينهم مستشار الأمن القومي جون بويندكستر والسر العام توكالة الاستخبارات المركزية الاميىركىية (سي.أي.اي) وليام كايسي وقائد الأسطول أنسانس الاميركي الاميرال فرانك كيلسو.

وتتهمهم السلطات اللبيية ب وقتل ٤١ شخصا عمدا ومحاولة قتل ٢٦٦ آخرين، وإضافة إلى جون بويندكستر، تطالب ليبيا بتسليمها مساعنه اوليفر تورث والمسؤول السابق في الشارجية الاسيركية عن مكافحة الأرهاب روبرت اوكليه والطيارين فرناندو ريباس وجاك فايتش، والضابط في سلاح الجو الاميركي ذين رالستون. 📉

. ---

- marin - -

_ ----

كَتْلُكُ طَلَبْتُ استَرائياً مِن سُقَيْرِها في السعوبية التوجِه الى صنعاء للتَحقيق في ملابسات مقتل مواطن استرالي مساء الثلثاء في هجوم

لتي جرت فيها عملية تحرير ١٦ من الرهائن غير واضحة.

وكشف هوُّلاء، في اتصال هاتفي احِروه مع مراسل دالحياة، فم وهو رهن الإعتقال حالياً بعدما القي القبض عليه اثناء اقتحام قوات الى مصافظة اشبوة، جنوب اليمن، وكان نهب الى افغانستان العامّ ١٩٨٩ لكنه لم يمكث هناك كثيراً، وعاد الى اليمن وأنشأ التنظيم وضم اليه عناصر تحمل الفكر الجهادي، بعضهم من غير اليمنيين، الا انه لم يبدأ في اصدار بيانات تحمل اسم مجيش عدن - أبين الاسلامي، إلا في العام ١٩٩٧. وأوضَّح المتحدثون أن المُحضار قاد عملية السياح بنفسة

الى ذلك اشار الوزير اليمني الى ان عملية اطلاق الرهائن الالمان الاربعة من بين خاطفيهم في قبيلة طبيان تمت مساء اول من امس بسلام وتحت ضغط القوات الإمنية التي حاصرت المنطقة، مؤكداً انْ الالمَانِ وَصَلُوا الى صَنْعَاءِ فَجِر السِّ. كَثَلَثُ وَصَلَ النَّهَا الرَّهَائِنَ الأَخْرُونَ

وافاد الوزير عرب أن الجماعة المسلحة درقضت التفاوض مع الوسطاء بعد ثلاث محاولات، وهننت بقتل السياح ولحداً تلق الأخر وارسال رأس أحد السياح كل ساعتين لذا اقتحمت القوات الامنية الموقع بعدما بدأت عناص المجموعة قتل السياح، ولولا عملية الاقتحام لقتلوا جميعاً، واكد ان رعيم الجماعة (المعتقل) ابو الحسن ابدى خلال التحقيق معه داسفه لعدم قتل جميع السياح حسب اوامره،. وقال الوزير ان هذه الحماعة كانت تخطط لتقحيرات في عنن تشمل مواقع مهمة منها فندق عدن والمطار الدولي ومبنى السكن الامدركي، والقنصلية البريطانية ومبنى الامم المتحدة، مؤكداً إن هذه الجماعة كانت تحت رقابة الأجهزة الامنية وأنه تم بالفعل قبل نحو اسبوع القبض على عناصر منها بحوزتها اسلحة ومتفجرات بينها صواريخ وعبوات ناسفة

واسلحة رشاشة واوتوماتيكية ولجهزة اتصالات بولية حنيثة،

الحكومة اليمنية في تقديم تقرير مفصل عن احداث الثلثاءم شنته قوات ألامن اليمنية على خاطفين في اليمن. واعتبر وزير الخارجية الاسترالي الكسنير يوثر امس، أن الظروف

ثم حدثت عمليتا قتل واصابتان.

على صعيد أخر نفى أسلاميون يمنيون وجود علاقة بين تنظيم دالجهاد الاسلامي اليمني، المحسوب على أسامة بن لادن وعملية خطف السياح التي انتهت باقتحام قوات ألامن مساء الثلثاء المكأن المحتجزين فيه. وأكدوا أن عناصر تابعة لـ دجيش عدن - ابين الاسلامي، على رأسهم قائد التنظيم المعروف باسم أبو الحسن المصضار ونفنوا العملية، وأوضحوا أن اعتماد التنظيم الآخير فكراً سلفياً جهادياً اوقع السلطَّات اليَّمَنية وكنلكُ بعض وسائلُ الإعلام في التباس.

القاهرة، ان الاسم الحقيقي لقائد التنظيم هو زين العابدين المحضا الامن مكان احتجاز الرهائن. وهو في العقد الرابع من العمر وينتم ليعطى تمونجا وللعمل الاسلامي الصحيحه

'رأس. . . كل ساعتين'

واوضح أن أجهزة الامن تسيطر حالياً على والجماعة الاسلامية المتطرفة (جيش أبين الاسلامي)، فمعظم قيانتها وناشطيها قيد الاعتقال وسيحاكمون قريباً، وستكون الحقيقة وأضحة للجميع بما فيها الجهات

الاجنبية التي تمول هذه الجماعة وتنفعها الى التخريب في اليمن، وخلص ورير الداخلية اليمني الى ان السلطات اليمنية تعكف على انجاز مشروع قانون يمنع حيازة الاسلحة وعلى تطبيق قانون مكافحة الاختطاف الذي سيعمل به بموازاة المحاكمات القبلة لرتكبي هذه

واشنطن تقلل تتمة الصفحة الاولى

للرئيس حسني مبارك كأن حمل فيها القيادة العراقية مسؤولية تداعبات ازمة العراق في واشْنطن اعلن الناطق باسم وزارة الدفاع (البنتاغون) الكولونيل بات سيفيني ان القوات الأميركية في الخليج كافية للقيام بالمهمات المطلوبة منها، مؤكداً أن قرار «العودة الى مستوى ما قبل بدء عملية ثعلبُ الصحراء، اتخذ قبل حوالي عشرة أيام. واضاف أن حاملة الطائرات دانتربرايز، والقطع البحرية المرافقة لها ستغاس الخليج نهاية الاسبوع الحالي لتعود الى مركز عملياتها في البحر المتوسط مشيراً الى أن حاملة الطائرات الأخرى وكارل فينسون، ستَبقى في المنطقة.

ونكر أن مغادرة «انتربرايز، جزء من تنقلات روتينية. وزاد ان عدد

الْقُواتُ الْأَمْدِ رَكْيَةً فِي الْمُنْطَقَّةُ الْأَنْ هِ وَالَى ٣٠ الْفِ جَنْدِي وَإِنْ العِنْدُ

سيراوح بعد العودة للى المستوى السابق بين ٢٢ الفاً و٢٤ الفاً. وكنان ناطق باسم القيادة المركزية اكد سحب عبد من القوات الاميركية في الكويت بعدما انهت مناورات شاركت فيها خلال الشهر السنَّةُ الْمَاضَيَّةِ. وَقَالَ أَنْ قواتَ بِنَيْلَةً وَصَلَتَ أَوْ فَي طَرِيقَهَا الَّي الكويت للمشاركة في مناورات اخرى تستمر حتى منتصف نيسان (ابريل) المقبل وجاءً في بيان اصدرته وزارة النفاع الاميركية أن المناورات الحديدة ستنفذ بالأشتراك مع القوات الكويتية بهدف تعزيز القدرات الأميركية على الانتشار بسرعة في المنطقة ولاظهار التزام الولايات المتحدة في النطقة.

وأكد الأمين العام للأمم المتحدة في مقابلة نشرتها امس صحيفة سياريو ١٦، السبانية، انه يتحوف من والأسواء للعراق وكوسوفو في

وأضاف أنان طبينا كشير من الاسباب التي تحملنا على توقع الاسوا في ١٩٩٩ إلا إذا لحترمت الالترامات وتضاعفت الجهود لايجاد حلول سيأسية. اننا نواجه وضعاً شنيد التعقيد، في العراق في اعقاب الغارات الاميركية والبريطانية. وزاد: وليس في امكان لحد الانعاء انه مع منَّا حصِلُ فِّي ٱلعرَّاقِ، تُستطيع الاستمرار في العمل كما في الماضي كأنْ شيئاً نم يتغيره. وخلص الى القول ان تجميع الاطراف المعنية تدرك ان الوقت حان للتفكير بطريقة نقيبة ونحتاج الى ان نكون مبدعين وأن نجد حلولاً،

وحملت صحيفة عراقية امس على تركيا معتبرة انها ستندم على سماحها للطافرات الغربية بالإنطلاق من اراضيها لضرب العراق، منهمة إياما بالمساركة في والمخطط الاميركي لتمزيقه، وإضافت الصحيفة ان محكام تركياً لا يزالون يعيشون اوهام الاسبراطورية العثمانية القديمة ويستعرضون العضلات في المنطقة، والتي هي من صنع حكم العسكر المفروض على الشعب التركي للسلم الذي يرفض هذا

الموقف غير السؤول.

في الوقَّت داته حمل طارق عزير على الأمين العام للجامعة معتبراً ان قرار تاجيل اجتماع المجلس الوزاري العربي وغير قانوني، ونقلت عنه صحيفة «الثورة، قوله أن المُواجِّهة مع اميركا وبريطانيا وستستمره وبعث الصّحاف برسالة الّي عبدالمجيد بطالب فيها الكويت بدفع تعويضات لسماحها باستخدام أراضيها في ضرب العراق خلال عملية وثعلب الصحراء، وراى أن تأجيل المجلس الوزاري الى الرابع والعشرين من الشهر الجاري دغير قانوني.

يخشون أن يلجأ أرياب العمل الى خفض كلفة الانتاج عبر التسريح الكثيف والضغط على الاجور واعتماد للزيد من المرونة في سوق العمل. ويما ان أوروبا تعانى أصلاً من مشكلة بطالة، ويما أن نسبة النمو ستتراجع هذه السنة تحت تَكثير عوامل عديدة منها الأزمة الأسيوية، ويما أن الأندماجات الكبرى ستتكاثر فإن الخطر ماثل بأن يدفع توو المواقع الهشة ثمناً باهظاً

من المبكر اطلاق تقديرات حاسمة ومن المستحسن عدم التشويش، موقتاً، على الفرحة بالمولود الجديد. فهو وثمرة، مسيرة بدأها الأوروبيون عندما كان العرب يوقعون على اتفاقية السوق العربية المشتركة. وتكفي نظرة للتأمل أين أصبح الأوروبيون وأين العرب الآن؟!

ايران: مواجهات وجرحي

الاستخبارات الايرانية بـ «الوقوف وراء» هذه الجريمة المربوجة. وبالنسية الى قضية الاغتيالات أعلن مسؤول في النيابة العسكر انه سيتم الإعلان عن «تفاصيل وحيثيات» مناقشة هذه الملفات وقريباً». وكان القَصَّاء الايراني اشار الى انه كشف بوراً لـ شبكة إجنبية، في مَقَتَلَ الأَنبَاء والمُعَارِضُينَ. كما كَانت الشرطة أوقفت (عنداً من المُشتبة فيهم، ولم تنشر اي معلومات عن هوياتهم.

الترابي لـ الحياة': تتمة الصفحة الاولى

يظل (للجلس) يؤدي دوراً فاعلاً كعضو لا يُشل في جسم الحكومة ولذلك اصروا عليَّ بالاجماع واضطررت ان انزل عند رغبتهم، وحمل على الغرب والذي حاول منذ قيام ثورة الانقاذ (انقلاب البشير العسكري) ممارسة ضغوط اقتصابية وعسكرية واعلامية لم تغلج من الخارج، وقال أن «الحركة القَائمة في السودان الآن لا يمكن أن تدخلُ في

صنعاء: "أف بي أي سيساهم تتنة المنفحة الاولى

الفاعلين. ورفضت الاستعجال في الحكم على الامور او التكهن في من هم وراء الحائث.

وأكد الوزير عرب ان السلطات الامنية لا تمانع في اطلاع مندوبي احهزة المباحث الأميركية والبريطانية والاسترالية، على نشأنيا التُحَقِّيقَاتَ في القَضَيَّةَ خُصُومَنا ۖ لَن مَلَفَ التَحقيقَ آحيل امس اليَّ النيابة لإكمال لجراءات المحاكمة، واوضّح دان الجماعة المتطرفة تتلقى تعليمات وبعماً من جهة خارجية لتنفيذ عمليات تخريب ورُعرُعة الامِن والاستقرار في اليمن، وتوقع ان تتفهم الدول التي اختطف رعاياها من السياح ظروف عملية اقتحام موقع الرهائن روان أجهزة الامن أليمنية تصرفت بما كان يتوجب عليها حفاظاً على سلامة بقية السياح،.

وأعربت الحكومة البريطانية (أ ف ب) امس عن داستيائها، للسلطات التمنية، واتهمتها بعنم التعاون كلياً في توضيح ملابسات وظروف الهجوم الدامي الذي شئته قوات الامن اليمنية لتحرير الرهائن. وصرح ناطق باسم وزارة الخارجية ان السفير اليمني في لندن

حسين عبدالله العمري «استدعي، الى وزارة الخارجية حيث اغرب له

رأس السنة على الطريقة الروسية تتمة الصفحة الأولى خلالها بنسبة ٨٤ في المئة، وليس ثمة أمل في زيادة المرتبات. وعند لقائه مع العاملين في جهاز الحكومة في آخر يوم من السنة «بشرهم» رئيس الوزراء

يفغيني بريماكوف أن رواتبهم لن تطرأ عليها زيادة قبل أن ترتفع أجور سائر العاملين في روسيا، أي أن عليهم أن ينتظروا فترة طويلة. ولم يعد داهل السلة، وحدهم المبتلين بالكارثة المالية، فإن فنادق النجوم الخمسة أدركت ان روادها أيضاً يعانون من ضائقة فخفضت سعر بطاقة الاحتفال برأس السُّنَّة مِن ٤٠٠ إلى ٢٠٠ دولار وهو مبلغ يعادل مرتب الحد الأننى الشهري خمسأ وسيعين مرة فقط

وتعرض التاجر في وسط موسكر هدايا لرأس السنة منها معطف فراء لا تتجاور قيمته ٢٠ الف دولار وأقراط ماس يصعب احصاء الاصفار المرصوفة تحتها. ويديهي أن ثمة من يدفع لإرضاء أقريائه وأحبائه، وغدا الرئيس بوريس يلتسن قدوة للآخرين باعدائه حفيدته سيارة أجنبية حديثة في العام الماضي، ولريما سيكون لديها يخت إذا وجد له مكان في جعبة

هدية اوروبا تتمة المنفحة الاولى

ليس سهلاً على القارئ، في واحد من هذه البلدان، معرفة ما يدفعه لقاء صحيفته مقارنة بما يدفعه قارئ آخر في بلد أخر. ولا، طبعاً، نسبة نلك الى متوسط الدخل الفردى (هذا، بدوره، متقاوت. فهو ٢٠ الف دولار سنوياً في ايطاليا، و٢١ ألفاً في فرنسا، و٦٦ الفاً في اسبانيا، و٥, ٢٢ ألف في المانيا،

و٢٠ ألفاً في يريطانيًّا...). ولكن مع اعتماد يورو وتحديد اسعار العملات الوطنية بالعودة اليه لن يعود الأمر صعباً. وهكذا، ويحسب أسواق الأمس، فإن سعر جريدة والحياة، سيكون كالتالي محسوبا باليورو: ٥٥,١ في ايطاليا، و٥١,١ في فرنسا، و٥,١ في استبانيا، و٢ في المانيا، و٢ في بلحيكا، (و١,٤ في بريطانيا التي هي، طبعاً، ضارج منطقة العملة المُرددة حتى الآن على

يعني ما تقدم أن من مصلحة أي بلجيكي أو ألماني يسكن في جوار فرنسا ويريد قراءة «الحياة» يومياً أن يتوجه الى شرائها من هناك. ومع أن لندن أغلى من باريس فإن السائح العربي فيها «مستقيد» أكثر، إذا كان قارباً، من وجوده في العاصمة القرنسية.

أن امتلاك عملة موحدة بين أحد عشر بادأ سيزيد، حكماً، من وتيرة التبايل (في مجال الخيمات للالية تدييداً) وسينهي للضبارية على الفروقات وسيؤدي الى قدر أعلى من الاستقرار النقدي وضبط التضف والعجوزات. الى ذلك قانه سيغضني الى ولائة عملاق مالي جديد ريماً أغرى الكثيرين في العالم باعتماد عملته الستقرة (طالما انها في عهدة مصرف مركزي أوروبي محافظ ومتشدد) اطاراً مرجعياً للتبادلات التجارية

وأسعار للواد آلأولية وآلسلع. ويقول الدافعون عن ذلك أن النطق يقضي، الحقاً، بالتوجه نحو توحيد الأنظمة الضربيية والتقديمات الاجتماعية. فالمنافسة لم تعد واردة عبر تحكم كل دولة بقوائدها ونسب العجز فيها ودينها العام. لقد باتت ممكنة، فقط، من خلال تحسين الانتاجية والمردودية وتطوير البحث العلمي والترويج

ولكن، بالضبط، هذه هي المشكلة التي يرفع لوامها المتشككون. فهم مسؤول كبير عن «استياء» بريطانيا «من عدم وجود تعاون كامل من قبل



القمة العربية، والوساطة الإيرانية التى قام بها وزير الخارجية كمال

خرازي بتكليف من الرئيس محمد

خاتمي رئيس منظمة المؤتمر

الاستلامي، جلس الطرفان حول

طاولة المقاوضات في مدينة اصنا

التركية في ٢٠ تشرين الأول. وبعد

يومين من المفاوضات وقع رئيس

شعبة الامن السياسي السوري

اللواء عدنان بدر حسن والمستشار

في الخارجية التركية ايغور زيال

السفير التركي السابق في دمشق

ليس في سورية حالياً، ولن يسمح

له بأي شكل من الاشكال بدخول

سورية. أن يسمح لعناصر حرب

العمال الكريستاني بدخول

سورية. أن مخيمات حزَّب العمال

الكريستاني لا تعمل في الوقت

الحاضر، ولن يسمح بأي شكل من

الاشكال لهذه المخيمات بالعمل اوقف كثيرون من اعضاء حزب

العمال الكربستاني واحيلوا إلى

المساكسة وقد اعدت لوائح

باسىمائهم، وقَسمت سورية هذه

اللوائح الى الجانب التركي، كما

اتفق على تشخيل دخط ساخن،

بين اللواء بدر حسسن ومستير

الصيش الثانى التركي الجنرال

ايطاش يالمان وتعميين ضابطين

امنيين في السفارة التركية في

واستطاع الجانب السوري

سدم انخسال مسوضسوع لواء

استكندرون في الاتفاق باعتبار أنه

دحق تأريخي لايمكن لأحد التنازل عنه، اصافة الى تحقيق مكسب

ثان نص على عبدم وتهديد اي

طرف امن الطرف الأخري ووعد من

الجثرال يالمان بددفيتح صدفحة

جديدة، في العلاقات بين الطرفين،

فهمها ألسوريون على اسباس

تطوير العلاقات الاقتصابية

والتسوصل الى داتفاق نهائي

لقسمة عادلة، لياه نهر الفرات

الذي تتشاطأ علينه الدولتان

اوضح لـ دالحسياة، أن الاتفاق

دليس جديدا ووقعنا مثله عشرات

آلمراته واته دلم يتنصمن قسوم

مفتشين اتراك الى سورية للتأكد

من اغسلاق معسكرات أوجيلان،

وعدم الاعتراف بوجود سابق

لمعسكرات اوجالان في البالاد ولا

لتركيا لان هؤلاء سوريون، على

عكس تقسيس الإتراك للاتفاق.

وهذا الاختلاف في التفسير

أقتضى لقاعين للجنة الامنية

السورية - التركية في نهاية

تشسرين الاول ويداية تشسرين

الثاني (نوفُمير)، للوصول آلي دصيغة نهائية للاتفاق، بعد هدوء

لُحَـُسن حطّ السـوريين ان

الاتراك انشبغلوا يعد نلك بمشكلة

سطوع نجم اوجالان في ايطاليا

ووسط اوروبا التى رفضت قبول

تركيا عضواً في اتحادها الكبير.

وكتب صحافيون اتراك ما مقاده

«يجب ان ينهب يلمــــاز الى

المستؤولين الستوريين ويقبل

ايديهم كي يعيدوا أوجالان الى سورية، لأن ما اعتقدته انقرة حلاً

هنير انوات الحرب

لبيع معتعلى الحزب

وكان مسؤول سوري كبير

🛘 عمان – سلامة نعمات

مرض العاهل الاردني الملك

حسين وانتكاسة مسيرة التحول

الديموقراطي في البالاد كانا من

أبرز الاحداث التي شهدها الاردن في العام المنصرم إذ فوجيء

الأربنيون في منتسصف تموز

(يوليو) بالاعلان عن اصابة لللك

عسسين بمرض سسرطان الغسند

الليمقاوية، مما اضطره للخضوع

الى برنامج علاج كيماوي قاس استنغرق خمسة اشهر فى

مستشفى «مايو كلينيك» في ولايةً

روتشستر الاميركية. واختتم الملك

حسين الاثنين للاضي فترة علاجه

بعد أن تعت أعادة زُراعة نخاعه

العظمى لضيمان عدم عودة المرض

للطهـ ور في المستـ قـ بل. وطغت

الانباء عن تطورات حال الملك

الصحية على اهتمام الإربنيين

النين يتطلعون الى عبويته الى

بلاده في غضون اسبوعين بعد

أطول فشَّرة غياتُ له منذُ اعْتَلائه

ويعد الصدمة التي تعرض لها

الارىنيون في ايلول (سبتمبر)

الماضي عندمآ شاهدوا ملكهم على

التلف ريون هزيلا وقد تساقط

شعره بسبب العلاج الكيماوي،

ظهر الملك حسين مجددا في وضع

اقضل بعد شهرين عندسا القى

خطابا بمئاسبة توقيع اتفاق واي

ريفر بالقرب من واشتطن اكد فيه

خطأ الذين راهنوا على غيابه

القبريب عن السياحية واعلثوا

نهايته المبكرة وكان العاهل

الارىنى، الذي لعب دورا فاعلا في

التوصيُّل اليُّ الاتفَّاق، بيرد في شكلُّ

غير مياشر على تكهنات بإحتمال

عدم شفائه من مرضه ولحتمال

تنحيه عن السلطة مع ما رافق ثلك

من تكهنات حول مسالة الضلافة

في المملكة وتقارير صحافية

استبعنت شفاءه وعودته الى

الملكة. واكد اللك لمن زاره خلال

الشبهرين الماضيين أنه سيعود

مسهرين قريبا للإمساك برّمام الامور في

المُمْلَكَةُ بِعُد غِيابٌ دامُ نَحْو سُتَةً

اشبهر كأن نائبه وولي عهده الامير

الحسن يقوم خلالها بتصريف

وشبهنت اواخبر شبهن آب

(اغسطس) تشكيل حكومة جديدة

برثاسة النكتور فايز الطراونة

شؤون النولة.

العرش في العام ١٩٥٧.

وجاء في الاتضاق: داوجلان

اتفاقاً امنياً نزع فتيل الازمة.

ايقاع عملية السلام على مسارها السوري -الاسرائيلي كان بطيئاً

سورية ١٩٩٨: حل ديبلوماسي مع تركيا وأعنف تظاهرة في دمشق ضد السياسة الأميركية

🗆 دمشق – ابراهیم حمیدی

🗷 تدلخلت في العام الماضي الشوون الداخلية السورية بالتطورات الخارجية وخصوصا الإقليمية منها وانعكاساتها الدولية. أذ بدأ العام ١٩٩٨ باعلان الرئيس حافظ الاسد في شياط (فبرابر) داعفاء، شقيقه الدكتور رفعت الاسيد من منصب نائب الرئيس، وانتهى بحصول «اعنف، مظاهرة تشبهدها شوارع بمشق منذ عقود ... احتجاجاً على «العبدوان الوحشي على شبعب العسراقء وبين هنين المسددين حصطات في منتصف العام تطورات عدة، بينها لحالة رئيس الاركسان العسمساد اول حكمت الشبهابي على «التقاعد ليلوغه السن القانونيء ودعيزلء مبيير ادارة المضابرات العامية اللواء بشهيس النجسارك وارتكابه

عدم حصول صدام عسكري مع تركيا بعد الآزمة التي حصلتَّ بينُّ الطرفين في بداية تشــرين الاول (اكستسوير) أثر والتسهديدات والتصريحات المفاجئة، التي اطلقها المسؤولون الإتراك وحشد المؤسسة العنسكرية اكشر من عشرة آلاف جندي على الحدود وطرحهم قائمة من الشروط لأي حل. ولم تكن تلك الأزمة الوحيدة في علاقات بعشق وانقرة، بلَّ ان سجل العلاقات الثنائية حافل بفترات التوتر. كان سابقاً يسبب ألمياه وقيام تركيبا بقطع تدفق لليساء في نهسر الفسرات على السوريين، ثم تحولت المشكلة الي اتهام الاتراك لسورية بدعم زعيم دحنزب العنصال الكريستنانىء عسيسدالله اوجسلان ووجسود معسكرات للحبزب في الإراضي

لكن الحدث الاهم خارجياً كان

وحسصالت في كل عسام من الاعسوام السسابقسة، ازمسة بين البلدين، الى حسد مسار دافية العُـلاقَةُ هو الشيئوذ عن القاعدة. وحصل هذا «الشنوَّد» في النصف الثاني من العام ١٩٩٦ عندما كلف رئيس حـرْب «الرفاه» الإســلامي، سابق نجم الدين اربكان بتشكيل حكومة وحديثه عن دازالة الحنود، بين البلنين. لكن المكسب الوحيد الذي حصل بين الطرفين فأن استخلال رئاسة أربكان لتزع فستبيل ازملة كسان توافق على اشعالها في نيسان (ابريل) ١٩٩٦ حـزبا «الطّريق القـويم» و«الـوطن الام ، بزعامة مستعود يلماظ وتأنسبو تشبيلر، وماتلًا ثلك من لنفجارات خلال شهر ايار (مايو) اتُهمت بها جهات تركية مدعومة من داجهزة الاستخبارات التركية، (ميت) بعد توقيع اتفاق التعاون العسكري الشركي - الإسرائيلي

في شباط (فبراير). استطراداً، أن العنام ١٩٩٦ شهد ازمة في حدود سورية الجنوبيسة كسأدت ان تؤدي الى حرب. وانتظر الجميع الى نهاية العام ١٩٩٧ كي تتضيح الصورة عندما تبين ان العميل السري ايهبود غبيل كبان وراعها عببس تقديمه معلومات الى حكومته تنفع الى الاعتقاد بأن تصريك ستورية الفسرةة ١٤ في أب ــسطس) ۱۹۹۳ باتچــ مرتفعات الجولان، جاء بهدف شن هجوم مباغت لاعادة قمة جبل

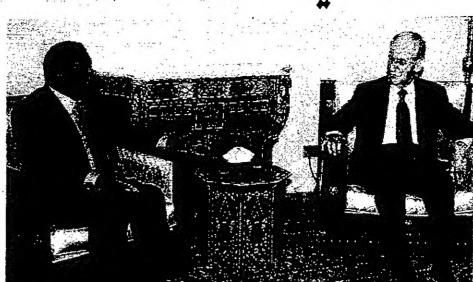
المسرعي سرر ساسوء

The their a new

- rad

Santa Comment

والاتفاق العسسكري بين والحليفين التركى والإسرائيلي كان - حسب اعتقاد السؤولين المسوريين - الوقعود الاستاسي لازمــــة العـــــام ١٩٩٨، تلك أنّ المسوولين الإثراك اتخبذوا من جـملة من التطورات الداخليــة



الرئيس حسني مبارك مع الرئيس حافظ الاسد خلال قيامه بالوساطة بين سورية وتركيا.



وفي انقرة خلال محادثاته مع المسؤولين الاتراك ويرى مقابله الرئيس سليمان ديميريل.



زيارة رئيس للوزراء التسركي

السابق مسعود يلماظ «العلمائي»

الى اسرائيل وحبيث حليقه

«الاصبولي» (؛) رئيس الوزراء

الاسرائيلي بتيامين نتانياهو عن

«نظام امني جـــديد». والتطور

الإقليمي الآخس كان انشعال

والحلَّيفُ الاستراتيجيء لسورية

التصعيد على حدودها مع

أفغانستان والصراع بين حركة

وطالبان، السنبة مع القوي

الشبعبة المدعومة من أيران وهي

شروط تركية

كما اختار الاتراك لحظة هر

لذلك حشد الاتراك جنونهم

على حدود سورية واغلقوا قنوات

رئيسة منظمة المؤتمر الإسلامي.

الدول الإخرى.

- تسليم عبدالله اوجــلان او

عبد الله اوجلان.

طرده من سورية.

سفر وسحب تلك التي بحورتهم.

الانسب لهم والاسوا عربياً، تمثلت منطقة شمال العراق. في ازدياد الضعف والتنسيق بين النُّولِ العربية وانشغال كل نولة. المعاينة لأنقرة. بملقات تبدق متناقضة مع علفات

جأنب مِن تظاهرة الاحتجاج في بمشق على السياسة الاميركية تجاه العراق



الحوار، وأعلنوا شروطهم وهي: معسكرات التدريب والملاذ الآمن للانقصاليين الأكراد.

- التوقف عن الدعابة للأعمال الارهابية التي يشنها الأكراد ضد



ودالتامريء ودالخطر، وداللهند للامن القومي والإسلاميء كان - التوقف فوراً عن توفير

> - إغلاق الكاتب والمعسكرات وطرد العناصير القيمة من الجرب في سورية إلى الشارج، والتوقف عن تزويدهم باك والتسهيلات اللوجستية.

- التوقف عن منحهم وثائق

الحيلولة دون السيماح له بالتسلل إلى الأراضي التركية عبر الحدود المستركبة أو من خلال - التوقف عن الأعمال الدعائيا

لخرها صدور بيان خاص بعد اجتماع مجلس جامعة الدول العربية على المستوى الوزاري قبل اسبوعين من التصعيد، لإدانة هذا «الطفِّ» وتجديد الدعوة لتركيا كي «تعيد النظر فيه» انطلاقاً من رفض اسب الإحسلاف وللحساور التي تهسند استقرار المنطقةء ورغم اطلاق هذه الشسروط

والاستلامي.

نلك انَ اس

حزص المسؤولون السوريون على وعدم تصريك اي ساكن، اذ لم يصدر أي تعليق آلاً بعد بضعة أيام وكان ان تمشق وتتابع بأهثمام التصريصات التركي الاستنفرارية». وبعد تلك بايام صدر بيان رسمي يتم ب «الحل النبيلوماسي، وينعو الى دالحوار لحل كل القضايا العالقة، ونتيجة للوساطة التي قام بها اساساً الرئيس للصري حسني مبارك بعد الحصول على

دعم سعودي باعتبار مصر رئيسة

عدم تقديم الدعم لها عن

التوقف عن التحريض ضد

طريق طرف ثالث والتعاون بين

الارهاب وتبادل للعلومات في هذا

التركي من سورية، هو حسيهاً

دعما عربيا واسلاميا ضد

والتحالف العسكري، بين انقرة

وتل ابيب الى حد وصف عربيا

واستلاميك دالمشجومة

البلدين في مسيدان مكافس



فناروق الشبرع تستريعه عبسر مصادثاته مع نظيرته الاميركية مادلين اولبرآيت في إيار وتشرين الإولة وتلقى وعداً، بأن تركس واشطن على هذا المسار بعد توقيع اتنفأق اعادة الانتشار في الضَّفَّة الغَربية. وقع انياهو ورئيس السلطة الوطنيية الفلس طينيية ياسير عرفات اتفاق واي ريفر في تشرين الأول، لكن العام آنتهي ولم يحرك الامدركدون ساكنا على السار

هذا يشكل مع اسباب اخرى،

السوري.

مفتاحا لحنثين استضافتهما بمشق قبل ان تودع العام ١٩٩٨. الاول كان عقد المؤتمر الوطني القلسطيني حضور اكثر من ٣٥٠ شخصية أعتراضاً على انعقاد مؤتمر أقرار الغاء مواد في المتاق الوطئى الفلسطيني في حضور الْرِئِيسَ بِيلِ كَلِنْتُونْ فِي ١٤ كَانُونَ الإول، مما اعتسره الأميركيون واشتارة قوية ضد السجاسة الإميركية، والإشارة الثانية، كانت اقــوى وتمثلت فى اندلاع اعنف مظاهرة ضد السياسة الإمتركية (والسريطانية) في العاصمة الســـورية، ونلك عندمــــا دهم المتظاهرون منزل السقير الاميركي وحطموا اثاثه اضافة الى اقتحام مبنى السقارة وتحطيم بعض المستلكات الامنيركية فسي



لللك حسين الى جانب الرئيس بيل كلينتون بشارك في احد الاجتماعات في واي ريفر.

أبرز الأحداث في الأردن خلال ١٩٩٨؛

مرض الملك حسين وتشكيل حكومة جديدة

وانتكاسة مسيرة التحول الديموقراطي

رئيس الوزراء فايز الطراونة.

وتعرض القسائون الذي اقسره

البرلمان في تمورَ (يوليو) الماضي

لإنشقادات عنيفة في الاوساط

اعتبرته بمشابة تكميم للافواة

ومحاولة لتحصين السلطة

التنفينية من النقد والرقابة

الاعسلامسية. واقسرت حكومسة

الطروانة القانون الجديد من دون

محاولة طرح قانون بديل لكنها

وعنت بممارسة أقصى برجات

المرونة في تطبيقه، فاستقطت

الدعاوى آلحكومية المرفوعة ضد

الصحافيين. كما عينت الحكومة

الليبسرالي اياد القطان مسيرا

جديدا لدائرة المطبوعات والنشر

بدلا من المدير السيابق بلال التل

الذي ارتبط اسمه بالقانون الذي

اعتبر اكبر انتكاسة أسيرة

التسحسول الديموقسراطي منذ

انطلاقها عام ١٩٨٩. ومما زاد

الشعور العام بتراجع الحريات

العامة أن مجلس النوآب الحالي

حاء مخبباً للآمال على صعيد

تمثيله للصواطنين خصوصا في

الانتخابات الاخيرة التي جرَّت في

تشرين الثاني (نوقمبر) ١٩٩٧.

ورغم أن الحكومة بادرت بعيد

تشكيلها الى فتح حوار مع

المعارضة والأحزاب ومؤسسات

المجتمع المنني، إلا انها عادت

وجمنت الحوار بسبب غياب

الاهدداف والإطسر الواضحية

التي كسان من المسمكن البناء

عليتها للتوصل الى ارضية

معالجة ازمة تلوث مياه الشرب

في عمان ويعض مناطق الملكة،

وهي الازمــة التي ســـاهمت في استقالة الحكومة السابقة بعد

اسابيع قليلة من اقالة وزير المياه

والري منذر حدادين في محاولة فاشلة لإحتواء الازمة. وجاعت

ازمة تلوث المياه بسبب الارتفاع

غير المسبوق في درجات الحرارة

المُسيِفُ الْمَاضَيِّ وَعَسِمِ اهْلَيْــةُ محطة التنقيبة لمعالجة المياه

الاضافية التي تم ضنها من

بحبيرة طبرية وفق اتفاق تم

التسوصل اليسه مع الحكومسة

الاسرائيلية استنادا الى احد

ملاحق معاهدة السلام.

وتمكنت حكومة الطراونة من

ضبوء مقاطعة المعارف

السياسية والاعلامية التي

... وسلقه عبد السلام المجالي. انان رئيس الوزراء الإسبق نائب رئيس مجلس الإعيان عبد الكريم الكباريتي ليكون العضو العربي الوحيد في اول بعثة لتقص الصَّقَّائِقَ قَيِّ الجُبرَائِر بِرِئاسِةً رئيس البرتغال السابق ماريو سواريز، مما عزز من مكانة الاربن على الساحة التولية. كما عين الملك رئيسسي الوزراء السابقين طاهر المصري واصمد عبيدات عضوين في مجلس الاعيان (مجلس الملك) في مؤشر على اعادة تاهيلهما سياسيا بعدما كانا استبعدا عن تشكيلة مجلس الاعينان السابق نظرا لمواقفهما المعارضة لسياسة النولة تجاه

عملية السيلام. وشبهنت الإشهر الأخيرة من العنام القنائت حبربنا اعتلامسينة مستمرة بين الاربن وسورية على خلفية تصريحات لوزير النفاع السوري العماد مصطفى طلاس انتقد فيها دور الاردن في حرب عام ١٩٧٣ ومواصلته تطبيع العلاقات مع اسرائيل. وتزامنت الحرب الاعلامية مع التصعيد العسنكري التركي ضد سورية بسبب ابوائها الزعيم الكردي عبيدالله اوجيلان وقيام رئيس الوزراء التركي السابق مسعود يلساز بزيارة ألي الاردن والدعوة الى لجسراء مذاورات عسسكرية اردنية - تركية. وكانت تركيا دعت الاربن ايضنا الى لجنزاء مناورات عسكرية متفصلة مع استرائيل. واتهم الاربن سورية بسجن نحو ٥٠٠ ارىني من دون محساكسمية وطالب بالأفسراج عنهم او محاكمتهم، فيما نفت بمشق

الأربنيين في سجونها. وخلال العمليات العسكرية التى شنتها قوات امسركسة ويريطانية ضد اهداف في العراق، نظمت لحزاب المعارضية الارتنية عبدا من التظاهرات والاعتصامات في العاصمة عمان نست بالولايات المتسحسة ويريطانيسا إُحْسَافُـةَ الى تنظيم تَظَاهُرُهُ داخُل حرم الجامعة الاردنية. وسمحت السلطات ألارسيسة بتنظيم الاحتجاجات التي وجهت ايضًا انتقادات للموقف الرسمي بسبب ما اعتبرته المعارضة موقفا اعتداريا لم يرق الى مستوى

وجبود هذا العبد من المعتقلين



كلينتون استقبل 1999 بندوات عن الاسرة في حضور اصدقائه في كارولاينا الجنوبية

■ واشنطن - ا ف ب - امسضى الرئيس الامكركي بيل كلينتون ليلة راس السنة في منتجع هيلتون هايد في ولاية كارولاينا الجنوبية مع اصدقائه، فيما أنهمك محاموه واغضناء الكونغرس بوضع اللمسات الاخبرة على تنظيم قضية اقالته التي يغترض ان تبدأ في الشهر الجاري امام مجلس الشيوخ.

ويدعم من هيلاري كلينتون تحول هذا المنتجع الى مركز لمنتدى خاص تتخلله محاضرات انسانية الطابع وليست بالضرورة سياسية. واطلق على المنتدى اسم «التجدد» وتحول الى حدث يحضره الرئيس وروجته في نهاية كل سنة منذ ١٥ عاما. الا أن كلينتون قرر في رأس السنة هذه، لذت صيار الرحلة التي تستمر عادة اربعة ايام ليعود اليوم الجمعة الى واشنطن حيث تجري الاستعدادات لمحاكمته بتهمتي الكذب تحت القسم وعرقلة عمل القضاء في قضية مونيكا ليونسكي.

وان يشارك كلينتون كما جرت العادة فم الاعتوام السبابقة بجلسة للرد على استلة المشاركين في المنتدى النين سيبلغ عددهم هذا العام ١٣٠٠ شخص من مختلف القطاعات المهنية. وقالت منظمة منتدى والتحدد، لعندا . ليسوّرد ليدر وهي زوجة السفير الأميركي في لنَّدَنَ قَيلَ لَيْدَرُ، أَنَّ الْبِيتِ الْإِبِيضِ أَكَدَ فِي وَقَتَّ متاخير صضوره المنتدى هذه المرة. لُكنَّها اضافت أن كلينتون سيجد على الارجح مناسبة قبيل مغادرته للردعلي استلة

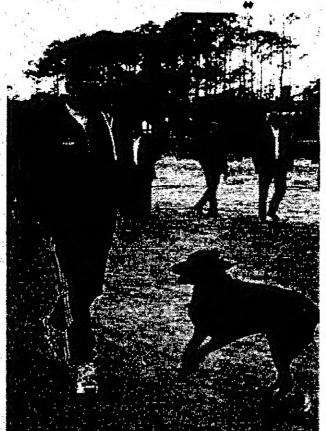
وأضَّافت ليدر أن دالناس هنا يريدون التحدث عن كل شيء ولا يمكنني التكهن بالاسئلة التي سيطرح ونها. لكني واثقة من أنه سيتم التطَّرق ألى مواضيع السَّاعة».



هيلاري وابنتها بعد وصنولهما الى المنتجع امس.(ا ف ب)

وقالت الناطقة باسم البيت الابيض ايمي ويس ان كلينتون سيشارك على الارجح في عدد من الندوات من دون ان تحديها. وأدرج على جدول اعمال المنتدى عدد من المواضيع من بينها ددروس اسرتي لمدى الحياة، ودشي ما يثير قلقيء والموضوع السياسي الوحيد المدرج على البرنامج هو: «ماذا في انتظار

الديموقراطيين والجمهوريين؟ه. وقالت ويس ان كلينتون سيقوم خلال اقامته في هيلتون هايد باعداد رسالته عن حال الاتحاد التي سيلقيها مبدئيا في ١٩ كانون النائي (يناير) أمام مجلسي الكونغرس، كما سيعمل على اعداد الميزانية الامبركية للسنة الحديدة.



كلينتون وكلبه في هيلتون هايد على شاطئ المحيط الاطلسي. (ا ف ب)



. . ويلتسن في منزله وحيداً

■ موسكو - «الحياة»، أ ف ب - استقبل الرئيس الروسي بوريس يلتسن السنة الجديدة في منزله في منطقة دغوركي-٩، شمال شرقي مُوسكُو، من دون صخب ولا مدعوين حتى ان أبنتيه امضنا بعضاً من الوقت معه ومع والدتهما ناينا قبل ان تلبيا دعوات اصدقاء للاحتفال

وكانت زوجة الرئيس اكست في مقابلة مع التلفزيون الروسي الاربعاء أن زوجها سيحتقل بعيد رأس السنة بين افراد اسرته ومن دون مدعوين. وقالت دان نستقبل ضيوفاً على الارجح وقد تقوم ابنتانا بزيارة لحد، لكن الاسرة تجتمع دائما عند منتصف الليل للاحتفال بالعام الجبيده. ومعلوم أن للرئيس الروسي ابنتان متزوجتان رزقت

أحداهما بطقل والثانية بطقلين. وقالت الروسية الاولى رداً على سؤال القد كان عام ١٩٩٨ عاماً صعباً وعسى أن تكون السنة الجديدة مادية ومستقرة». وشهد عام ١٩٩٨ في روسيا، ازمة مالية حادة ادت بشكل غير مباشر الى تهميش يلتسن وخسارته التأثير الكبير الذي كان يمارسه في الحياة السياسية. كما شهد العام الماضي تدهوراً في صحة الرئيس الى نرجة أنه بات يعتبر علناً غير قائر على القيام بمهماته كما

اليونان لاتبالي بالتهديدالتركي

سال کـــوکس ان نـقل التكنولوجيا لم يقتصر على ما يتعلق منها بصواريخ الاقمار الاصطناعية لكنه غطى تكنولوجيا تهديد للمنطَّقة. عسكرية هامة. ورفض الخوض ى تفاصيل مؤكدا أنَّ الاجتزاء

الحظورة من التقرير ستعلن خلال وخلص تقرير اصبرته وزارة النفاع في وقت سابق هذا الشهر الى ان علماء من شركة هيور الكترونيكس كوربوريشن قدموا

> وفي يكن انتقد الناطق باسم وزارة الخارجية الصينية جو بانجازو تقرير الكونغرس ووصفه أمس بانه دغير مسؤول ولا اساس له من الصحة، وراي ان التحادل التجاري والتكنواوجي الطبيسعي دفي واشنطن علي المساعدة في تمهيد

في اثينا موقعة من قبل ٢٥ الف يوناني للمطالبة بمنح الزعيم الكردي

التضامن مع الشعب الكردي. ويعد ذلك توجه اعضاء اللجنة المستركة مع اطفال يرتدون الزي

التقليدي الكردي الى البرلمان اليوناني ومكاتب المفوضية الاوروبية

تركيا على خطط قبرص نشر صواريخ روسية الصنع مضادة للطائرات في اليونان ينطوي على لِلَبَانِيا ان نشر الصواريخ في جزيرة كريت اليونانية لن يشكلُ

وقسال اكسيس خسلال زيارة له

الأف اليونانيين يطالبون ايطاليا بمنح اوجلان اللجوء السياسي

الطريق اسام تعاون البليين في

صفقات نقل تكنولوجيا الى الصين اضرت بالامن القومي الاميركي

■ واشنطن - رويترز - قال الشركتين في انفجار صاروخ اعضاء في الكونغرس الاميركي

ان تحقيقاً اجراه مجلس النواب خلص الى ان صفقات تكنولوجيا متطورة ابرمتها الادارة الاميركية مع الصين ومن بينها صفقات لمعدات عسكرية، اضرت بالامن القومي للولايات المتحدة. وأبلغ الصحافيين كريس

كوكس، النائب الجمهوري عن ولاية كاليفورنيا الذي رأس لجنة التصقيقات الخاصة، بعد تبنى اللجنة تقريرها: داستطيعُ انَّ اقسول لكم أن الأمن القومي تضمرر، ويذكس ان التسقسرير محنظور الاطلاع عليه وصدر بعد تحقيق دام ستّة اشهر وصيق عليه بالإجماع اعضاء اللجنة الضاصلة وهم خسست نواب جمهورين واربعة بيمقراطين وتضمن التقرير ٣٨ توصية لدى أبرام صفقات في المستقبل مع

وبدأت التحقيقات بعد مزاعم بأن شُركتي دهيوز الكترونيكس کوربوریشن، ودلورال سبیس اند كميونيكيشنز ليمتده نقلتا تكنولوجيا الى الصين بعسما مرت اقسار اصطناعية تابعة المستقبل.

مساعدات قيمة للصينيين بعد تحطم صاروخ صيني عام ١٩٩٥ بحمل قمرا اصطناعيا تجاريا بنته الشركة الاميركية.

وتعد لتسلم الصواريخ القبرصية

تسلوهاتروبولوس انرد فسعل

خطراً على طرف ثالث. واحساف في مؤتمر صحافي داليونان لا برهبها أي تهديدات وتصبها (الصواريخ) في اليونان لا ينطوي على اي خَطر. وحتى نشرها فيّ قبرص ليس خطراً على احده.

■ أثينا - أ ف ب - رفعت عريضة الاربعاء الى السفارة الايطالية عبدالله اوجلان حق اللجوء السياسي. وقدم العريضة التي تدعو ايضاً الى تنظيم مؤتمر دولي لحل القضية الكربية، عشرة اعضاء من اكراد ويونانيين ينتمون الى لجنة

واعلنت قبرص الثلثاء انها لن 🖿 تيــرانا – رويتــرز – أعلن وزير النفاع اليوناني اكيس تنصب الصسواريخ المضسادة للطائرات من طراز اس ٣٠٠ في قبرص لكنها ستفأوض روسيآ

ترعى دويلة للقبارمية الاتراك في شمال الجنزيرة هنئت بتنميس الصنواريخ اذاً تشترت في الجنزء الذي يحكمه القبارصة اليونانيون من قبرص. واعتبرت انقرة ان نشر الصواريخ في كريت سيزيد التوتر في بحر ايجة. وقال اكيس

درد فعل الاتراك يؤكد مرة اخرى ان تركب عامل تهديد في

🗐 سكوبيا - جميل روقائيل اللازمة لأعادة تشعيل مجمع الحسيد والصلب في مسينة لى جانب وضعها بصورة دائمة ضمن أراضي (كيان) الاتصاد ■ توقع قسادة الأعسراق في الفيديراليء. وانتقد بيغوفينش كرواتيا البوسنَّة - الهبرسك ان تواجبة زينيتسا (شمال غرب بلادهم في عنام ١٩٩٩ منشبأكل ساراييفو) حتى شباط (قبراير) صعبة وتكون حاسمة في تأثيرها بشان نشرها في جـزيرة كـريت لأنها «تنتهج سياسة مضرة المقبل لأته يشكل عماد الاقتصاد على تنفيذ اتفاق دايتون الذي ألبونانية. وكانَّت تركيا التي بمصالح البوسنة - الهرسك، وأفأد رئيس هيئة الرئاسة

وأوقف الحسرب ولكنه لم يوفسر وتوقع ممثل المسلمين في هيئة

الرئاسية الثلاثية على عرت بيغوفيتش ان تخيم على ألبوسنة بصاعب اقتصابية مضنية بسبب عدم وفاء الدول المانحة بتعهداتها في اعمار ما بمرته الحسرب ومسساعدة النازحين واللاج ــ أين في للعـــودة الى

وأكد بيغوفيتش في تصريح نقله تلفريون ساراييقو امس الخميس تهنيده بالأستقالة من هيئية الرئاسية إذا لم يأت قرار واضاف دوكئلك ساقتم التحكيم في شنأن مستقبل مدينة

برتشكو (شمال شرقي البوسنة)

أكدواعلى اختلاف أهدافهم وتمنياتهم

وأشار الى عدم تخلي صربيا عن أطماعها دوهو ما يجعل البوسنة مصرة على المضي قسماً في شكواها ضــــد آلاتجــ لليوغوسلافي أمام محكمة العدل التولية في لاهاي.

الى ثلثه أعلن رثيس الوزراء البوسني (المناوب عن المسلمين) حارث سيلايجينش انه ايضاً متصمم على التخلي عن كافية مناصبه الحكومية إذا فقد المسلمون برتشكو وقال: «اننى لم اكافح كي تقدم برتشكو ألى الصرب مكَّافاة لما قياموا به من ابانة جساعية،

بين الأطراف البوسنية، وفي الكيان الصربي، لضفق ىراغـانْ كالينيــتش (منْ الصرب النيموقراطي الصربي للتشند) مع أحّر أيام العام النصرم في تشكيل حكومة جسدة للكي بعدما عجرً في الحصول على ثقة

واثق في أن تراعي لجنة التحكيد

في شان مستقبل برتشكو بنود

اتفاق دايتون التي تضمن وحدة

اراضي (كيدان) الجمه ورية

الصربية وكل قرار يضالف نلك

سـوف يلحق ضـرراً فــانحــاً

باستمرار مساعي إجلال السلام

استقالتي اذا لم تتوفر الأموال برلمان الجمهورية الصربية (٨٣ نَائباً) البي تتطلب ما لا يقل عن ٤٢ صوتاً. وطلب غالبية الثواب من رئيس الجــمــهــورية نيكولا بوبلاشين (رانيكالي) تكليف رئيس الحكومة السنتقيلة ميلوراد دوبيك (معتدل ومقبول دولياً) بتشكيل حكومة جديدة أو لختيار جيفكو رابيشيتش (صربي) انه

شخص ديواصل النهج الاصلاحي الذي بدأه دوديك واعستبر ممثل الكروات في هيئة الرئاسة انتى بيلافيتش انّ مهمته تنصب في «الحفاظ على الشخصية القومية المتميزة للكروات في البوسنة وعلاقتهم

الوطيدة مع كرواتياء. ووصف عدم تمكن البوشناق (المسلمين) من العودة الى بيارهم فى للناطق الخياضيعة لسيطرة الكروات بأنه مناتج عن الحوالث التي يشيرونها مع السكان الكروات وتشكل عائقا أمام

£ أعوام عَلَى دخول الدبابات الروسية اليهاء الشيشان مدمرة وعرضة للمؤامرات

في مثل هذا اليوم قبل اربعة اعوام

وقراحة البلاغات العسكرية الصادرة قبل اربع سنوات، تثير سخرية مريرة فقيها اكنت موسكو في يوم رأس السنة، الذي توافق مع عيد ميلاد ورين النفاع بافل غرانشوف، ان دباباتها دخلت الى غروزني واتسيطر بالكامل على الوضع (...) والمواطنون يخرجون بلا خوف

الى الشوارع. كما أكدت البلاغات لياها أن القوات الفيديرالية ستتجز عملية «التطهير» في غضون

• الى ٦ أيام، الا أن الحرب استمرت حتى الشيشانية «بولة مستقلة وهذا موضوع لا صيف ١٩٩٦ حينما أبرم الرئيس يلتسن اتفاقاً

بدأت روسيا معملية اعادة النظام الدستوريء في جمهورية الشيشان وكان حصادها مئة الفُّ قستيل. وفي هذه الذكرى، دعا الرئيس اصلان مستخادوف امس الاربعاء آلى استثناف الحوار بين غروزني وموسكو لكنه شدد على ان استقلال الشيشان «لا يخضع

ثالثة ، تعمل على ابقاء الوضع مضطرياً في القوقان ونكر أن السبيل ألوحيد لوقف الاجرام هو استئناف الصوار مع موسكو لتوقيم معاهدة، وإقامة علاقات بين «بولتين

لرقف اطلاق النار لكي يضمن أنتخابه لولاية الشرعية اخبيرا بالغاء البرلمان وانشاء مجلس ومنذ نلك الصين لم تف مـــوسـكو

بالتزاماتها في اعمار الاقتصاد الذي بمرته الحرب، وغدت البطالة والحصار القعلي ترية شوري بدلاً منه. ونفي ان يكون ما حصل خصبة لتعاظم موجة الاجرام والصراع السيساسي داخل الشيشسان، واصبح المستطاف الرهائن ظاهرة شائعة، بل أن وفقاً لصلاحياته النستورية». ربعا مستحد المساروة... ينكر أن المجلس النيابي كان أصدر مساء الثلثاء قراراً بالغاء أوامر المحكمة الشرعية، ما الجناة قطعوا اخيراً رؤوس اريعة من الرهائن الاجانب ثلاثة منهم بريطانيون وواحد نيوزيلندي. ونكر الرئيس مسخانوف أمس أن وبولاً

دالحيلولة مون تفاقمها». ومن جانبة دعا ممثل الرئيس الروسي في الشيشان فالنتين فلاسوف الى استثناف الحوار السياسي بين موسكو وغروزني، وقال انه بخَلَاف نَلْك فَإِنْ والشَّيشَانَ لَنْ تَصُّبِح في روسيا ابتداء من عام ۲۰۰۱.

يخضع للتقاشء. وفي حديث الى وكالة «انترفاكس، تطرق ضابوف الى قبرار اتخنته المحكمة

وانقلاب يستوري، وقال ان مجلس الشوري له طبيعة استشارية فقط وانه قرر انشاء، واكن ألى جانب البرلمان الذي دسيواصل عمله

اعتير بداية لجابهة جديدة طلب مسخاسف

لهما سيادة، واضاف أن الجمهورية

قصف عنيف طاول مدينة هوامبو حيث يتجمع النازحون

باحترام الهدنة وتسهيل البحث عن طائرة الامم المتحدة

من كانون الاول (سيسمبر). وكسان عسشسرات الآلاف من مجلس الأمن اللاحدثين النبين يعبانون سوء التغنية تنفقوا على هوامبو طلبأ للغذاء والامان من القتال في الارياف المجاورة وقال غاتوان القصف

وقال تيبلوماسينون الولايات المتنصدة والبرتغال وروسيا المساركة في جماعة استشارية بشأن انعولا طرحت

■ مراري – رويترز – نكرت صحيفة محلية امس الذميس ان القوات المتحالفة التي تساند رئيس جمهورية الكرنغو الديموة راطية لوران كابيلا اعلنت استردادها بلنتين استراتيجيتين من المتمردين. وجاء بيان نشرته صحيفة دهيرالذ، في زيمبابوي ان قوات التحالف التي تضم ريمبابوي وانغولا وناميبيا استعادت السيطرة على ملدة بوسينفا الشمالية وفيري الشرقية قرب حدود الكونغو مع بوروندي وهذا يعني قطع خطوط الأمداد التي تصل الى المتمردين في بلدة كابالو الاستراتيجية.

واضاف البيان «الهجوم الحالي للقوات المتحالفة اعاق التمردين وحال دون استيلانهم على مزيد من الاراضي. ومضى قائلاً أن طفاء كابيلا لخنوا أيضاً ١٩ اسيراً وستاً من

■ لواندا - رويترر - تجديت المعارك في انغسولا ما أخسر محاولات ألامم المتدنة تنفيذ هدنة لتسهيل البحث عن طائرة للامم المتحصدة ستقطت اواثل الاسبوع وعلى متنها ١٤ شخصاً. وعقد مجلس الامن اجتماعاً طارئأ امس لمطاليسة الحكومسة

> مدفعي طاول مدينة هواميو التي تسيطر عليها الحكومة الاربعاء وقال الامن العام النظمة اونيتا بولو لوكاميا غاتو أن قوات والمقاومة الشنعيية، قصفت هواميو مستخدمة منقعية يعيدة

يتحدث من مقر المتمردين ديدانا قحمف المدينة صباح اليوم (الاربعاء) مستخدمين منفعية بعيدة المدى هواميو بعد جديد

«اونيتا، والجيش منذ الضَّامس

في المبراع. إنها عنمبر جديد في الحربء. وشهدت هوامبو معارك بين

واستمراز القتال في مبينة كيتو الاستراتيجية هو أجراء بفاعي الانغولية والمتمريين باحترام يهدف الى مواصلة الضغط على الهدينة لتسهيل البحث عن الجيش من لجل حماية معاقل

ونكرت الإذاعة الانغولية ان اونيتا في مسينتي بيلوندو حمسة اشخاص قناوا في قصف

واضاف غياثو الذي كيان

ُ حافلات المتمردين في عمليات جرت بين ٢٥ و٢٨ الجاري. ولم يذكر البيان شيئاً عن سقوط قتلى الرجرحي.

وعقد مجلس الامن اجتماعا عاجلاً امس لمطالبة الحكومة وداونيتاء بالسماح بعمليات بحث عن طائرة دوليــة سنقطت على مرتفعات في وسط انغولا.

حلفاء كابيلا يعلنون استعادة بلدتين من المتمردين

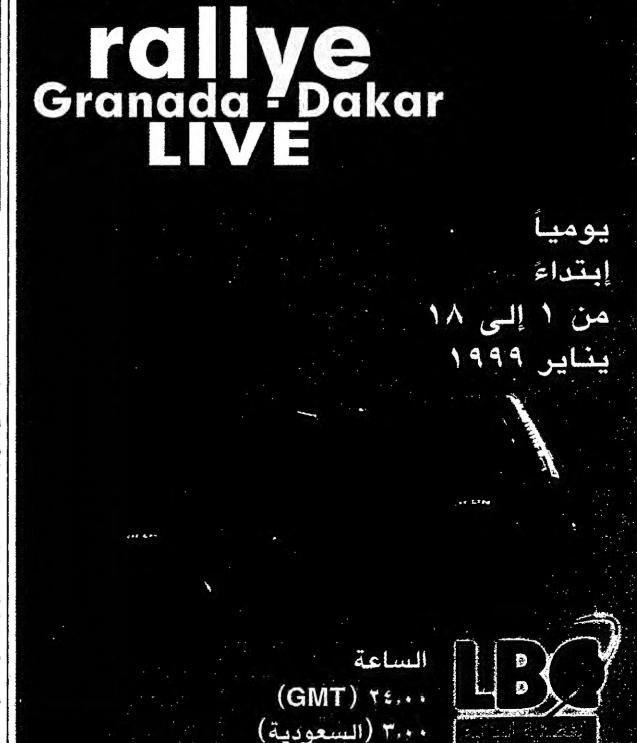
على للجلس مشروع قرار في هذا الشيان بعد مشاورات مغلقة. وكان من المقرر أن يبدأ المجلس الذي يضم ١٥ دولة عطلة الاسبوع امس الخميس لكن تجيد القتال في انغولا وحادث الطائرة دفع الأعضاء الى عقد اجتماع عاجل وسسقطت طائرة النقل التي تستاجرها الامم المتحدة وهي من طراز مسي ١٣٠، وتقل ١٤ شخصا

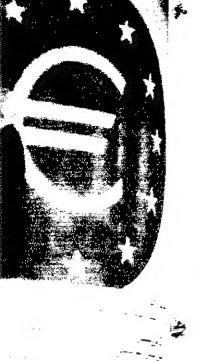
من هوامبو. وقال مسؤول كبير من الامم المتحدة في لواندا انه تم العثور على خطّام الطائرة وهناك مؤشرات على وجود ناجين. ودعسا الامين العسام للامم التحدة كوفي أنان الحكومة وداوبيستساء الى وقف النار في المنطقية لتسمكن فبرق البحث

السبت وسطغابات كثيفة قرب

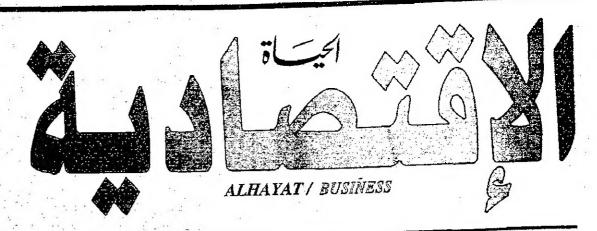
فيلا ثوفا التي تبعد ٢٥ كيلومترا

والاغاثة من الوصول الى النطقة التي سقطت فيها الطائرة. وتشرف فرقة الراقية الثايعة للامم المتحدة على اتفاق سلام هش وقعته الحكوسة و،أونيتا، عام ١٩٩٤ لانهاء عقبين من الحرب الإهلية التي نشبت بعد استقلال انغولا عن البرتعال.



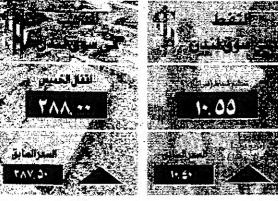


سياء سان ازر









الاركا بليون درهم اجمالي القروض الشخصية في الدولة

المركزي الاماراتي يطلب من المصارف

تكوين احتياطات لمواجهة القروض الصعبة

اطلاق اليورو يدشن مرحلة جديدة لأوروبا

المفوضية الاوروبية تحدد اسعار صرف عملات اا دولة ازاء العملة الجديدة



مفوض الاتحاد الاوروبي الشؤون المالية ايف تيبو دو سيلغي (الى البسار) ورئيس المفوضية الاوروبية جاك سانتير يزيحان الستار عن اللائحة الرسمية الاسعار صرف العملات الاوروبية مقابل العملة الاوروبية الموحدة (اليورو) في مبنى الاتحاد في بروكسيل أمس. (أ ف ب)

🗆 بروكسيل – نورالنين القريضي

🗯 بخل اليسوم الأول من كسانون الثاني (يناير) ١٩٩٩ سبيلات تاريخ الاتحساد الأوروبي والنظام النقسدي العالمي ونلك مع أنتهاء عملية العد العكسي إيذانا بطرح العملة للوحدة، اليورو، النَّي اصبحت منذ فجر اليوم الجمعة، حقيقة اقتصابية – تقيية ورمزأ للتقدم الذي احرزته مسيرة الاندماج الأوروبي.

وسيعمل الوسطاء والفنيون بدوام كنامارفي للصنارف نهاية الاستبوع الجاري، على غير العادة المتبعة في لحتقالات رأس السنة المسادينة ليتواصل بوامهم في اليومين المقبلين من أجل تفادي أي عطب الكتروني قد يطرا في السَّاعِيَّاتِ وَاللَّحَظَّاتِ ٱلَّتِي عمليات بدع التداول بالعم الجنيدة في أسواق للأل والمصارف فجر الاثنين اللقبل.

ومن المقرر أن تبادر المؤسسات التصبيرية الأوروبية أني الأسواق الخارجية ومنها العربية الى تحديد قيمة فواتيزها باليورو الى جانب العبملات الوطنية، شكل مرحلة انتقالية تمتد من ١٩٩٩ حتى منتصف سنة ٢٠٠٢، وكنلك الشان بالنسية للقروض التي تمنحها بلدان عملة اليورو الى شرّكائها غير الأوروبيين. ومعلوم أن غالبية التجارة الخارجية العربية تتم مع السوق

الأوروبية. وقال المقوض الأوروبي للشوون الاقتصابية والمالية ليف تييويو سيلغى أن اليورو دتوفر أول فرصة حقيقية لتعزين استقرار النظام النقدي العالمي ونلك منذ انهيار نظام بريتون وودر عام ۱۹۹۱ء

🗷 اويرن هيلز (ميشيغان) -

آپ – قــررت شــركـــة «دايمار –

كرايسلر، إستعاء ١٠٦ الاف

سيارة سياحية مباعة نحت

طرازات مكسرايسلر، وددودج،

ودايغل» بسبب إحتمال تسرب الوقود وإشتعال النار في بعض

طروف القيادة في الطقس ألحار.

ويتعلق الإستدعاء الخطي

الذي سيتدخلال الأسبوعان

المقبلين، بطرازات كرايسلر ﴿إِلَّ

إتش إس، ومكونكورد، ودودج

وانتريبيده وإيقل بفيجن، المجهزة

🛘 بمشق - رانية اسماعيل

■ وافيق المجانس الأعالى

للاستثمار في سورية على تشميل

مشروع لعالجة الزيتون بكلفة

٣٠٠ مليون ليرة سورية (الدولار

يساوي خمسين لدرة)، تقيمت به

دم جموعة بن لابن، السعودية،

ليستفيد من التسهيلات التي

تقدمها الحكومية وفق قباتون

لابن، لـ دالحياة، أن رئيس الوزراء

السوري المهندس محمود الرعبي

وقالت مصابر «مجموعة بن

الاستثمار رقم ١٠ للعام ١٩٩١.

وأقسر وزاء المال الأوروبيسون في

استدعاء سيارات كرايسلر و دودج

بسبب احتمال تسرب الوقود

الجلس الاعلى للاستثمار في سورية

يوافق على مشروع لزيت الزيتون

اجتماع احتفالي أمس الخميس في بروكسيل الأسعار النهائية لصرف (المنضمة الى الوحدة النقعية من أصل ١٥ دولة) منقابل البيورو التي حلت محل وحدة النقد الأوروبية (ايكو).

٨٥٩٥٢ مارك الماني والي ١٩٥٥٥، ٢ في أسبواق المال والمصبارف صبياح الأثنين، وستكون العملة الجديدة في فرنك فرنسى و٢٨٦,٢٨٦ بيـزيتــا اسبانية. وتضم المنطقة النقيبة الجديدة عملات كل من فرنسا والمانيا وإيطاليا واسبانيا وايرلندا والبرتغال والنمسيا وفتلندا ولوكسم بورغ وهولندا وبلجيكا ويستثنى منها الجنيسه الاستسرليني البسريطاني والكورون المنتماركي والكورون السويدي والدراخما اليؤنآنية بسيد مسحسارضسة الدول الأولى النسلاث للمشروع ألنقدي وسوء الاداء وأستقطب الحدث التاريخي ممثلي كافة وسنائل الاعلام النولسة، وتوافد على بروكسيل، مقر الوسسات الأوروبية، مندويو ٦٠ شبكة تلفريون من أسيا والولايات للتحدة ومختلف الدول الأوروبسة لنقل وقنائع تحسد سعز العملة الحسدة مقابل العملات

> الأوروبية والأجنبية والتوقعات في شُـأَن قَيْمتُها الْمُنْتظرة في الأسواق بالنسبية للنولار الأمسيركي والين ويرى خبراء الشؤون النقدية في بروكسيل أن قوة العملة الأوروبية تكمن في شبات استقرار قيمتها، ما يساعد على استقرار النظام النقدي

العالي ويوفر عملة أحتياط جديدة على حساب النولار الأميركي، وتغيب عن الإجتماع الوزاري أمس وزير المال الألماني أوسكار لاف ونتين الذي وقضل مواصلة اجازته، على حد قـول زمــلائه. لكن المراقبين راوا في

بمحسرك الأسطوانات الست (V)

سعة ٥,٣ ليتر، والمنتجة لطرارات

فَنْ ١٩٩٣ الَّيْ ١٩٩٧، إِضْنَاقِتَةُ الَّي

الفَسلَسات المجسهُ رَّة بمحسركُ الاسطوانات الست (V) سعة ٣٠٣

ليتر (طراز عام ١٩٩٣)، وتكرت

مصائر الصبائع أنه سيستدعي

اصحاب السيارات المعنية والبالغ

عسيدها ٨٠٧ ألاف سنيسارة في

الولايات المتنصدة والمسنيك والأ

الفياً في كندا. ويبعث من الفشات

للنكورة ٣٠ الف وحدة في انحاء

وافق في ٢٤ الشبهـ ر الماضي على

تشميل الشروع الذي يتم من

عصر الزيدون واستخلاص زيت

الزيتون وتعبثته وتسويقه

داخليا وذارجيا بطاقة لجمالنة

قدرها نحو ١٥ الف طن معوداً

منها تكرير ١٥٤١ طناً مِن رُيْت

واوضحت المصادر أن ١٨٠,٨

ملتون لعزة من الكلفة الاحسالية

للمشروع ستنفع بالقطع الاجنبي

والباقي بالعملة الخلية، على أن

تبلغ قيمة الكلفة التشغيلية ستة

أخرى من العالم.

الزيتون الخام

ملاس نولار.

للت الدول الأوروبيسة الـ ١١ وسيستم تحسويل اليسورو الي

متناول المؤسسات الاقتصادية لتسيير تعاملاتها المصرفية والحسابية. واعدت للصارف من جهتها محموعة من الحنمات والتسهيلات لقائدة الأقراد النين يرغبون فتح حساباتهم المصرفية وتسبيد فواتير نفقاتهم بالعملة الجديدة وقال مسؤول العملة الموحدة، مفوض الشؤون للالية والاقتصابية، ايف تيبو دو سيلغي، أنه طلب تحويل تسميانه بمصري بسير بهباني الى اليورو. وتعتقد المصادر الرسمية ان استخدام اليورق داخل الإتحاد سيوفر على المؤسسات الأوروبية ما قيمته ٧٠ بليون دولار كانت تنفقها لتغطية كلفة

تحويل معاملاتها المصرفية. ويبدو أن قطاع الصيرفة سيتضرر بشكل تدريجي جراء تعميم استخدام العملة الموحدة. ويتوقع النشطون في تحويل العملات بأن يفقد القطاع في السنوات القليلة المقبلة ٣٠ في المئلة من قيمة نخله. وسيتركز النشاط على صرف العملات الكبيرة (الدولار والين والسورو) وعملات الدول الأخسري

تغيبه اشارة آلى تفهمه معارضية

بعض اوساط الراي للعسام الألماني

للعملة الحديدة. كما تغيث عن

الاجتماع وزبر الخزانة البريطاني

غوردون براون لأن الجنيه ليس عضوآ

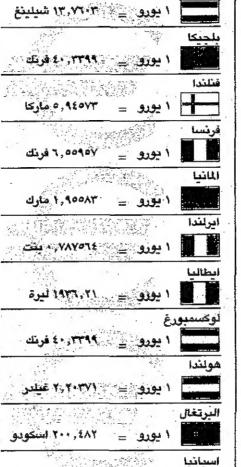
وسيبدأ التداول الإفتراضى لليورو

في العملة الجديدة.

الأسبوية والنفطية. وسية واصل التداول بالعملات الوطنيسة لكل من الدول الـ ١١ بين مطلع ١٩٩٩ ويداية سنة ٢٠٠٢، موعد بدء أستخدام أوراق ونقود اليورو، على أن يتم تعميمها وسحب كافة العملات الوطنية مطلع تمور (يوليو)

اسعار صرف اليورو

اقترحت المفوضعة الأوروبعة أمس الخميس اسعار الصرف التالية لتحويل عملات ١١ من دول الاتحاد الأوروبي الـ ١٥، التي تطلق اليوم الوحدة الاقتصادية والنقيبة، إلى العملة الموحدة الجديدة، اليورو:



سعراليورو ١٦٨٥ ١دولار

١٦٦,٣٨٦ بيزيتا

■ لندن - «الحياة» - بدأت العملة الأوروبية المحدة (اليورو) حياتها في سوق المال في لندن أمس بسعر ١,١٦٨٥ نولار للبيغ و١,١٦٩ بولار للشراء. وأستتنت لسوق في تقدير سعر اليورو مقابل الدولار الى اسعار العملات في سوق لندن عند اعلان المفوضية الاوروبية نى بروكسيل أمس إسعار صرف العملات الاوروبية الـ ١١ الدلخلة في العملة الاوروبية الموحدة مقابل اليورو.. ويلغ سعر صرف الجنية الاسترليني، وهو ليس داخل العملة الاوروبية للوحدة على رغم أن بريطانيا

عضوفي الاتحاد الاوروبي، ١٩٩٩ ، ١/ ٢٠٢٦ ، ١ يورو.

■ اتحنت دولة الاصارات احراءات رقابية على البنوك وشركات الأموال العاملة قيها لتجنب حدوث هزات أو مشاكل مالية ناجمة عن تأثيرات الأزمة الآسيوية وانهيار اسعار النفط وفي غضون نلك اكد سلطان بن ناصر السويدي محافظ المصرف المركزي ان أرباح مصارف الإمارات وجيدة، في عام ١٩٩٨، فيما طلب من البنوك تكوين لصتياطات كافية لمواجهة القروض المقدمة لنول تعانى صعوبات مالية

□ أبو ظبي - شقيق الأسدي

وقال متحافظ مصرف الإمارات للركزي، في رده على تساؤلات للمجلس الوطني الاتحادي (البرلمان) في شنان ما شهدته سوق الأمارات من انهيارات ومُمارسات تشير التسماؤل، أن ٦٠ في المئة من

المشاكل التي حنثت جرتها الأزمة الأسيوية وأضاف أن المصرف تفاعل مع كل هذه الأحداث وخاطب الجهات المعنية في شان مخاطر الترويج لجمع عملات من الناس.

وكشف المجافظ عن انهيار احدى شركات جمع الأعوال وصل عند المستثمرين فيها الى نحو ثلاثة الاف ويفعوا نحو ٤٠٠ مليون برهم (١٠٨,٩ مليون دولار) جمعها المواطئون من خلال الاقتراض من البنوك ولم تسترد حتى الأن.

وذكر السويدي ان بيانات القروض الشخصية تشير الى وجود ٢٠٤ الله مقترض منهم ١٩٢ الفأ مِن ٱلْبِنُوكَ ٱلْوَطْنِيةَ وِ٨٨ القِأْ مِن الْبِنُوكِ ٱلْأَجِنْبِيةَ، وتبلغ القيمة الإجمالية للقروض ١٤,٢٨١ بليون ترهم منهم ٢٨٠ الف مقترض ملترمون بالسداد يَمْثُلُونَ نُسَسِبَةً ٩٢ فَي المُثَنَّةُ وَهُنَاكُ ٢٠ ٱلْفُـأُ لَدِيهِم مشاكل بنسبة ٦,٦ في المئة، وهناك ٣١٤٩ مقترضًاً إي بنسبة واحد في المئة أمام للحاكم.

وقسال السويدي ان هروب الأجساني وحسوث الخسائي يحدث أيضاً مع البنوك الوطنية، مشيراً الى أن للبنوك وسائل لتحمل الخسائر من خالال

الاماراتي أن هذه الأستثمارات موزعة على بنوك عديدة مقارها خارج لندن على رغم انها موجودة في بزيطانيا كموقع استراتيجي. وقال محافظ المصرف الركزي ان المصرف أصدر قرارات عدة في شان تنظيم العمل في السوق المالية دغيير الرسمية، حتى الآن والعمل المصرفي في

واضاف ان نتائج اداء البنوك في تحسن منذ بداية التسعينات واستمر هذا التحسن حتى مع

وحول تركز ١٣,٤ بليون درهم من استشمارات الامارات في بريطانيا، قال مصافظ المصرف المركزي

حالات الهروب وعدم سداد الديون.

الامارات. وأصدر المصرف تعميماً حدّر فيه جمد المصارف في الإمارات من أثر تباطؤ الاقتصاد العالمي والانخفاض الكبير في اسعار النَّفظ وانعكاس ثلثًا على القطاعات الاقتصادية في الامارات. وطلب للصرف من البنوك تكوين مخصصا

ملائمة وكافية لمواجهة القروض والتسهيلات المقدمة لدول تعساني صسعسويات في خسمسة النين مسثل اندونيسيا وتايلاند وماليزيا وكوريا ويأكستان وروسيا، وتقويم حجم القروض والتسهيلات المنوحة لهذم الدول.

كما طلب البنك المركزي من المصارف التي لديها مصاقط للمتاجرة بأسهم الشركات المطيبة تكوين المخصصات الضَّرورية للواجلهة اية تطورات في

وطلب المصرف أيضاً من البنوك تزويده بيانات مفصَّلة ربع سنوية عن القروض والسلف الرئيسية التي تبلغ أرصدتها المولة خمسة ملايين درهم (أو ما يعامله) وما قوق بما في ذلك اي تسهيلات عُير

واكد المصرف ضرورة لخطاره بشبان جميع الحسابات التي تبلغ ارصدتها غير المولة ١٠ ملايين نرهم (أو منا يُعالِله) ومنا فنوق بالأضنافة الى التسلُّهُ يلات المولة. وحدد يوم العاشر من كانون الثاني (يناير) الجاري موعداً نهائياً لتقديم البنوك

لتمويل العجزفي الموازنة (٤٤ بليـــون دولار) وقـــدرت الحكومة السعوبية الى تنويع 🛘 جدة – عمر جستنية

🗆 الرياض - دالحياة،

اكد النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء السعودي وزير الدفاع والطيران الأمير سلطان بن عبد العزيز أن السعودية ستمول العجز في موازنتها للسنة المالية ١٩٩٩ عن طريق الاستراض

الداخلي. وقسال الأمسيس سلطان في تصريحات صحافية ليل الاول من أمس أنْ «المصارف واللؤسسات المالية السعودية مستعدة تمامأ لهذا الامس ولا توجيد هناك اي

واصدرت السعوبية الاسيوع الماضي موازنة «ترشيد» لسنة ١٩٩٩ تُهِـنفُ الى تِعــزيرُ قــوة الاقتصاد الوطني وتحقيق التوازن المالي وترشيد الانفاق. وحددت الموازنة الانفاق للسنة الجسارية بعبلغ أ١٦٥ بليسون ريال

ليكون اجمالي العجر المتوقع نحو ٤٤ بليون ريال.

السعودية تنوي الاقتراض داخليا

وقالت وزارة الثال السعوبية ان العجر الفُعلي في موارّنة عام ١٩٩٨ ارتفع الى ٤٦ بليسون ريال من المستسوى المتسوقع عند ١٨ بليون ريال بسبب هبوط اسعار النفط العالمية، فيما انخاص الانقاق لعام ١٩٩٨ ألى ١٨٩ بليون ريال مقابل الانفاق المتوقع عند ١٩٦ بليسون ريال. وهيطت العائدات الى ١٤٣ بليون ريال من

وكان العبجز في موازنة عام ١٩٩٨ متوقعاً، لذ هبط سعر النفط الذي يمثل ٧٠ في المئة من عائدات السعوبية إلى أبنى مستوياته

المتسوقع ومسقداره ١٧٨ بليبون

منذ ١٢ عاماً. وقال مصرفيون في السعوبية

ل- «الحـــيــــاة» أنه ربُّها تلجــــا

الإيرادات بنحو ١٢١ بليون ريال، اصداراتها من السندات الحكومية ليكون اجمالي العجز المتوقع نحو وسندات الخسرانة بالمعسدلات السابقة لحجم الاقتراض. وتوقع للصرفيون استعار فائدة تنافسية

بين الاصدارات على مدى السنة. ويبلغ لجمالي رؤوس اموال المسارف التجارية في السعوبية واحتياطاتها نحو ٤٠,٤ بليون ريال (۲۰,۷ بليون دولار)، في حين تقدر موجوداتها بنحو ٣٠٠ بليون وقبالت وزارة المأل الاستيوع

الماضي أن أجمالي ودائع البنوك ارتفع تشرين الثاني (نوفمبر) الماضي التي ٢٣٠ بليسون ريال بزيادة ٢,٩ في المئة على مستواه في العام السابق. وحبقق القطاع المسرفي ارباحاً مجزية في الأشهر التسعة

الاولى من العام الماضي تجاوزت

عشرة في المثة بالقارنة مع عام

وبذلك يكون ما فقده المؤشر

نسبته ٠٠٠٠ في الله.

🗆 الرياض ـ دالحياة،

 ■ شــهـدت ســوق الاســهم
 السـعودية تداولاً هادئاً الاســوع الماضي على رغم إعلان الموارنة، ولم تتأثر كثيراً بالعجر وسياسة ولا يزال قطاع المسارف يقود ويلغت كمية الأسهم المتداولة

٨٫٥ مليسون سيهم منقيابل ٦٫٣ مليون سهم الاسبوع السابق بتراجع نحو نصف مليون سهم أو مَا نُسِبِتُهِ ٨ في المُثَّةَ، فيما بلغت قيمة الاسهم المتداولة، ٢٠٥ ملايين دولار مقابل ۲۰۸ ملايين بولار، بتراجع نحو ثلاثة ملايين دولار أو ما نسبته ١,٦ في الله. وتراجع عدد الصفقات للنفذة الي ١٩١٥ صفقة مقابل ١٩٧٢ صفقة، بتراجع ٥٧ صفقة أو ما نسبته

للسوق كثيراً، حيث بلغ في تداول نهاية الأسينوع ١٤١,٣١ تقطة مقائل ١٤٢, ٦٤٢ نقطة الذميس الماضي، بتراجع ١,٢٥ نقطة أو ما

حين حيافظت ٩ شيركيات علي

AY, في للثة. ولم يتسافر المؤشس العسام

مند مطلع ١٩٩٨ ٥,٥٥ نقطة أو ما نسبته ۲۷٫۸۲ في المئة. وبلغ عدد الشَّسِركَسَاتُ الدِّي تَم التَّسُداول بأسهمها السيوع للأصي ٥٩ شركة حققت أسهم ٣٥ شركة منها تراجعنا في أستعارها ونلك لدى مقارنة سعر اقفال الخميس مع سيعر اقتتاحها مطلع

وفي المقابل، حققت أسهم ١٥ شركة أرتفاعا في أسعارها، في أستعارها عند المجدلات السابقة

فعاليات السوق وثلك من ناحية الكمية المتداولة وقيمة الاسهم وعدد الصغفات وبلغت الكميا للتداولة في قطاع للصارف ٢٠٠١ مليون سهم بنسبة ٣٦ في المئة من اجعالي السوق قدرت قيمتها بنحب ١٣٦ مليون دولار، أي بنسبة ١٣٦ في المئة، وتلك من خُلالُ ٢٩٤٩ صَفَقَة، بنسبة ٢٩٤٩ في المئة من إجمالي عدد الصفقات

وحل ثانياً قطاع الخدمات بتداول ١,٧ مليون سهم شكلت نسبة ٢٩ في اللَّهُ مِنْ أَحِمَالِي السوق بلغت قيمتها ١٩ مليون دولار بنسبة ٢٠١ في الله من خلال ۱٤۸۷ صفقة، بنسبة ۲۱ في المنة من لحمالي الصفقات المنفذة. وتصدر سهم والعبريرية بندة، أسبهم السوق بتداول ٧٤٩ الف سهم وتراجع السهم ٧ ريالات الى ٣٩ ريالا للسهم.

وحل ثالثاً قطاع الصناعية بتداول ۱٫۱ مليون سيهم بنسبة ١٩ في المئلة، بلغت قيمتها ٢٣ مليون دولار، بنسبة ١٦ في المئة من خلال ١٤٧٤ صفقة. وحل رابعاً قطاع الاسمنت بتداول ١٨٥ الف سهم بنسبة ٩ في الملة من اجمالي السوق.

سيدات الأعمال وربات المنازل يتفقن على ضرورة خفض الانفاق

□ جدة - نابية شيخ

■ اتفقت أراء سيدات سعبوديات التقضهن «الحياة» اخبراً على ضرورة خفض الانفاق خلال الفترة المقبلة نظراً لانخفاض اسعار البترول والعجز الكبير في موارَّنة النولة، وما يتبع ذلك من نتائج سلبيةً مُحتَّملةً على الاقتصاد السعودي. وقالت مجموعة من السيدات يمثلن قطاع الأعمال النسائي الخاص والعام اضَّافة آلي رَبات بيوت، ان

وخفض الاستهلاك ومحاولة زيادة المدخرات المالية وتُؤكد سيدة الاعمال آسيا آل الشيخ أنه يتعين على سيدات الإعمال السعوبيات فتح قنوات جبيدة للاستيراد تتناسب مع الوضع الجديد. وترى انه وبتعن عليهن زيادة حجم التعامل مع الدول القريبة

الاتجاه العام ينبئ باتضاد الاحتياطات اللازمة

الَّتِي تُوفِر تَكَالَيفَ الشَّحْنُ، اصَّافَةَ ٱلَّى ٱلبَّحَثُّ عَنْ شركات تنتج سلع بجودة مناسبة واسعار اقلء وتشير السيدة آل الشيخ الى ضرورة التعامل حنر مع الوضع الاقتصادي الصالي وإيقاف الشاريع التوسعية في الوقت الصاضر وتأجيل

بعض الخطط المستقبلية حتى تستقر الأوضاع. وعلى رغم موافقة سيدة الأعمال ضيد عبدالرحمن على أهمية مراقبة الوضع الاقتصادى والتعامل معه بحدر وترقب الا انها ترى أن والنشات للصغيرة والمتوسطة الحجم ستكون أقل تضرراً من الأعمال ذات الحجم الكبيرة ونلك وفقأ لتجربة عام

١٩٩٨ وتوقعات العام الجديد الذي يبدأ اليوم. وتعتقد السيدة خليجة أن عقود الاستيراد الخاصة بمؤسستها لن تتغير وبالتالي فإنها لن تتجه شُخْصِياً لَحُفْضِ حَجِمُ وَأَرْدَاتِهِاً. وَتَنظَرُ السيدة عبير فاضل وهي مسؤولة عن تنظيم حفلات واسواق خُيرِية ومعارض، الى الأمر من زاويتها، وتقول أن دالأمر انعكس سلباً على البازارات التي ستقام خلال شهر رمضان الجاري، إذ تحاول استقطاب المشاركات عنْ طَرِيقٍ خُفَضَ اسْعَارِ الطَاوَلاتِ والمُواقَعِ الى نُحو مَنْ جِهِنَّهَا، تَبِرِر السَّيِدة سعاد العَثْرَي، وهي معلمة وربة منزل، عدم وضوح الصورة حالياً لدى غالبية الإسر دبوجود موسمي رمضان وعيد الفطر اللنين يتطلبان في العادة زيادة الانفاق، إلا أنها تؤكد أنَّ الانفاق سيشهد انخفاضا حاداً بعد مضي هذه الفترة خصوصاً مع استمرار القلق من حال عدم استقرار أسعار النفط في المستقبل. وتوافقها الرأي الاخصائية الاجتماعية السيدة ليلي بدر التي ترى ان موازنة الأسر متوسطة الدخل دلا بد وأن تشهد بعض التقليص في النفقات خصوصاً في بند الكماليات، وتحاول الدكتورة مها عبدالعزيز (طبيبة امراض نسساء وولادة وربة منزل) الاشسارة الى بعض البنود

🛘 عامل كورى يعلق لاقتة ترحيب على جدار مبنى المقر الرئيسي الصرف وكوريا فيرست بتك في سيول امس الخميس. وترحب اللافتة بقيام كونسورتيوم مالي اميركي بقيانة ونيوبريدج كابيتال، بشراء البنك الكوري الجنوبي المنهار. (أ ب)

□ صنعاء - ابراهيم محمود

■ توقعت دوائر رسمية يمنية ان

يرتفع معيل البطالة سنة ١٩٩٩ الى ٣٢

في المثة بحيث يصبح عند العاطلين عن

العمل ١,١ مليون شخص، واقاد تقرير

برلماني صدر احبراً ان تقديرات الحكومة

اليمنية لحجم قوة العمل عامُ ١٩٩٨ تشير

الى ان هناك نحو ٤ ملايين شخص يبلغ

عدد المشتغلين منهم ٢,٢ مليون شخص

ينحو ٨٣١ الف شخص بنسبة ٨، ٢٠ فيّ المئة من القوى العاملة. وكانت الحكومة

اعلنت في تشرين الاول (اكتوبر) الماضي

قرارات بوقف التوظيف يشكل موقت في

الجسهنار الاداري الحكومي واستثثث

وجاء هذا القرار عقب تنني مدخول الحكومة من عائدات تصدير النفط الخام

بعد انْهِيَار اسعاره عالمياً. ويراوح عند

قطاعات التعليم والصحة وألخدمات.

وقدرت الحكومة البطالة العام الجاري

في الفئة العمرية بين ١٥ و١٤ سنة.

اليمن: البطالة قد ترتفع الى ٣٢ في المئة عام ٩٩

السلطة الفلسطينية تتوقعان تزيد الدول المانحة مساعداتها الى ٤ بلايين دولار

وكانت الدول المانحة تعهدت في

مؤتمرها، الذي عقد في واشنطن نهايةً

موسورين الثاني (نوفمبر) الماضي، بدفع

نحو ٣ بلايين دولار للسلطة الفلسطينية

نصف أسعار العام الماضيء.

🛘 رام الله - نعيم ناصر

■ نكرت وزارة التخطيط والتعاون الدولي الفلسطينية ان صرف المساعدات للسلطة الفلسطينية كان العام الماضي منخفضاً بالمقارنة مع الأعوام السابقة. وعزت نلك الى أسباب داخلية تعود للدول المانحة والى العراقيل التي تضعها اسسرائيل أمسام المشساريع التي تنوي

وقال وكيل مساعد الوزارة، الدكتور أنيس القَــاق، في حــديث صــحــافي «أن مجموع الإلتزامات للسلطة الفلسطينية، بلغُ حَتَّى نهاية تشرين الأول (اكتوبر) المآضى ٤١٣ مليون دولار، لم يصرف منها سيوى ٢٧٧ ملينون يولار، ونلك من اصل ٩٠٠ مليسون دولار، التسزمت بهسا الدول المانحة مطلع العام الماضيء.

الْمَانْحَةُ فِي شِنَانَ اولويَاتَ نَعْمَ الْمُسَارِيعِ القلسطينية، في اشارة الى ما تربد أخيراً في بعض الصحف الملية عن وجود

(فَبِرَايِّر) الْقَبِلُ في درسُدن في المانيا: ويفي وجود خلافات جوهرية مع الدول النول المانحة هي التي تختار المساريع التي تنوي دُعمها من ّدون الالتفات اليّ الأولويات الفلسطينيسة، مسا أدى الى

في السنواتُ الحُمس المقبلة. وتوقع القاق تَحْتَارُ ٱلْمُشَارِيعِ التِّي ستدعمها. والأَنَّ الأمر يختلف فنحن تقرر المساريع التي ان يرتفع هذا المبلغ الى أربعة بلايين سيتم تنفينها بالتشاور معهاء دولار في المؤتمر الذي سيعقد في شياط ويذكر ان السلطة القلسطينية شكت أكثر من مرة في الأعوام الماضية من أن

التي يمكن للأسرة التسوقسيس من خسلال ترشسيد

استهلاكها، وتبدأ بالكهرباء، التي تعتبرها أهم بند

للانفاق في الموارنة، ثم الهاتف والمياء. وتعشقد

الدكتورة مها أن غالبية الأسر تنفق أموالا طائلة على

وأوضح القاق أن السلطة الفلسطينية

حققت العام الماضي انجازات عدة في

علاقاتها مع الدول ألمانحة. وقال: ﴿فَيْ

السابق كأنت الدول المانحة هي التي

البنود السابقة من دون الحاجة الفعلية لنلك.

تضارب في المساريع التي يتم تنفينها، خُلَاقًات في وجهات النظر بين الطرفين. الأمسر الذي دفع السلطة ألى وضع خطة وقال: مُليست هناك مشاكل بيننا ويين تنمية ثلاثية للسنوات المقبلة تشمل الدولُ المانحَـة، بل العكس هناك التـرّام مشاريع حيوية عدة لتختار النول المانحة منها بزيادة الدعم. فهي اعتبرت فلسطين للشاريع التي تنوي تنفينها بالتشاور مع حالة استثنائية، وابقت الدعم على ما هو السؤولين القلسطينيين.

عليه في حين قلصته الى الدول الفقيرة،

٩١ مصنعاً لقطع الغيار

🛘 تونس - سميرة الصدفي

■ توسعت صناعة تجميع السيارات والباصات والشاحنات في تونس خالل الاعوام الاخيرة واستقطبت مجموعات صناعية اوروبية وأميركية بأتت تفضل انشاء الإخرى لتوفّر كُلْفة أَلْعمَالة البّاهْظة في البلّدان

وبعدما افتتحت الشركتين السويدية مقولفو، والاميركية داويل، فرعين في تونس استكملت مجموعة بونايتد تكنواوجين الاميركية اخْيْراً انْشاء مُصَنْع في صَاحَية بَرج السنرية جنوب العاصمة تونس ينتج انظمة التوزيع الكهربائي والإجهزة الالكترونية والديكور الداخلي للسيارات والباصات. وقدرت كلفة المصنع بنحو سبعة ملايج

دولار. وتملك للجموعة ١٠ مصنعاً في ١٨ بلداً في جميع القارات. ويعزز للصنع الجديد مركز تونس بصفتها

لحد البلدان الرئيسية المتخصصة في تصنيع غيار السيارات جنوب التوسط و اظهرت احصاءات رسمية تونسية ان عدد مصانع قطع الغيار ارتفع آلي ٩١ مصنعاً يعمل فيها ٥٠٠ عامل وفني. وافانت ان ٣٠

في اللثة منها تصدر منتوجاتها الى الخارج

بالكامل وتشغل ٦٠ في للثة من لجمالي العمال الذين يشتغلون في القطاع. وانت سياسية تشجيع المؤسسات

التصديرية في الاعوام الجمسة الأخيرة الي انتشار مصانع مكونات السيارات التي استنفادت من خطط التعساون الصناعي التونسية - الاوروبية والتي ترمي الى تنشيط تصدير الكونات الى البلدان الاوروبية من دون ىقع رسوم

واقامت مجموعات بولية بينها بجنرال موتورز، ودايسوزو، ودفولفو، وصكانيا، شراكة لاستثمار الكفاءات المحلية الماهرة.

واظهرت لحبصناءات رسيمينة ان وكبلاء شركات السيارات الاجتبية استوردوا في١٩٩٧ نحو ١٢٠٠٠ سيارة، فيما ارتفع عبد السيارات التي الخلها عمال تونسيون معتربون الي العلد اكثر من ٨٠٠٠ سعارة.

المحلية بـ ٢٨٠ مليون دولار سنوياً، فيما تقدر نسبة القيمة المضافة المحلية بـ ٣٢ في المئة من قيمة منتوج القطاع.

وانشئ مصنع تجميع الشاحنات في وماغريماكس، المحلية في تجمع باصات مطلع التسعينات.

وتشكل الانظمة الالكترونية والكهربائية ٨٠ فى المئسة من صسائرات مسصسانع المكونيات، ويستقطب الاتحاد الاوروبي ٨٤ في المثلة من

صَاحية الزهراء القريبة من تونس في اطار اتفاق مشاركة بين مفولفو، وشركة

تونس تستقطب المزيدمن شركات تصنيع السيارات

وبعدما الغت تونس القوانين الصمائية واقسحت المجال امام الناقلين الأجانب للعمل في قطاع النقل الدولي، باتت شركات النقل البّري المحلية تسعى الى تطوير قدرتها على المنافسة وتحديث اساطيلها ما حفر مفولفو،

> وبدأت المجموعة تسويق هذه الفئية من الشاحنات التي تزيد طاقتها على ١٦ طنأ منذ عام ١٩٩٣. وأوضّع نائب رئيس فولفو، اولاف نيلسون في تصريحات ادلى بها على هامش مشاركته في معرض السيارات الذي اقيم في تونس اخيراً أن الطلبات على الصنف الجديد من الشاحنات ارتفع الى ٨٠٠٠٠ طلب

دفولفو، في تونس منذ مطلع التسعينات. وقدر رئيس ماغريماكس، فريد عباس نُسِبَّة الْأَدْمَاجُ فَي مصنَّعُ الشَّاحِنَاتُ بِـ ١٥ في

المُشَةُ. وقال «أَنْنَأُ نُسِعَى للوصول الى ٢٥ فيَّ اللَّهُ في الأمد المتوسط، الا أنه قدر النسبة في مصنع تجميع الباصات بـ ٥٠ في المئة. وقنيين تونسيين بالأضافة الى استخدام مواد مصنعة محلَّياً، ويتم التجميع باشراف

ويقدر الحجم الإجمالي لمنتوج المسانع

وافتتحت شركة «فولفو» السوينية أواخر ١٩٩٧ مصنعاً لتجميع الشاحنات المتطورة يقسس أن يراوح انتساجه في ١٩٩٨ بين ١٥٠ و ۲۰۰ شاحنة من فئة داف. التش ۱۲ ، اي ۱۰ في المئة من حاجات السوق المحلية من الشَّاحناتُ

🗆 بيروت - دالحياة،

روزار≎ ا≟ والمواصيلات السلكية واللاسلكية في لبنان عسبسدالمنعم يوسف ورئيس مجموعة الاقتصاد والاعسمال رؤوف أبو ركي في مؤتمر صحافي مشترك عن النعقاد الْمُؤْتَمُّرِ العربِيِّ الدوليِّ للاتصالات للسنة ١٩٩٩ في فندق «سـمرلاند» في بيروت في ١١ و١٢ شـبساط

بليون دولار.

واشسار الى ان المؤتمر بداية لسلسلة مؤتمرات ستعقد سنويأ،

المؤتمر العربي -الدولي للاتصالات

الدول العربية تحتاج الى ٣٠ بليون دولار لتطوير القطاع

(فيراير) المقبل.

واضاف ان اهتمام لبنان بعقد هذا المؤتمر ينطلق من حرصه على نشر الوعي والاعلان عن معلومات تخص قطآع الاتصالات وتطوره من الناحية التنظيمية أو

خريجي الجامعات سنوياً بين ١٥ و٢٠ الف شخص، في حين لا تستوعب سوق

العمل اكثر من ١٠ في المئة منهم ووفقاً للمسح الوظيفي الذي اجرته ورارة الخدمة المنية بالتعاون مع البت

الدولي فإن عدد العاملين في الجهاز

الحَكُومِي يَبِّلغَ ١/٤ُ الفَ مُوَّظَفُّ بِينَّهُمْ ٥٧ُ في المُثَـة في ثلاث وزارات هي الصحية

وكشف المسح ان الحكومة متعاقدة

حاليناً مع ١٠ آلاف شخص غيين يمنى

معظمهم مدرسون واطباء. وتشير موازنة

سنة ١٩ الى ان تقديرات البساب الاول

المخصص للمرتبات تبلغ ١٣٢ بليون ريال

تشكل ما نسبته ٤٧٫٤ في المُنة من

تقديرات النفقات الجارية و٤٠, ٣٦ في المئة

من أجمالي التقديرات العامة للموارنة.

وتعهدت الحكوم بمحاربة القساد الاداري

وكشف الازدواج الوظيفي والتطبيق

الفوري لنظام التقاعد ووضّع سياسات لمعالجة اوضاع العمالة الفائضة

والتعليم والانشاءات والاسكانّ.

١٩٩٨ الى ٧٦٠ بليون دولار.

وأشار الى ان كل منة مواطن

عربي. وافساد يوسف ان هذاك في لينان ٦٥٠ الفُ خطهاتفي ثابتُ و ٥٠٠٠ ألف خط خليوي، مشيراً

وتوقع ان تحقق وزارة البريد

وقال يوسف ان قيمة سوق ٢٠ بليسون دولار عسام ١٩٩٧

واضاف ان قبيمية سوق التجهيزات في قطاع الاتصالات ستصل في نهأية السنة الجارية الى نحو ٩٨٠ بليون دولار في

عربى لئيه خمسة خطوط ثابتة وخُلْيُويَةً، ما يعني إن ١٦ مليون عسربي لبيهم خط هاثفي ثابت وخليـوي من اصل ٣٠٠ مليـون

النسب في الدول العربية.

والمواصلات اللبنانية وشركات دميليس، ودليبائسل، ودسوبيتل، ودانترنت سرفيسه واردات قدرها نحو بليون دولار نهاية ١٩٩٨، مشيراً الى ان حجم اعمال الورارة من هذا المبلغ سيتفاوت بين ٠٥٠ و ٥٠٠ مليون دولار، منها ٢٨٠ وستصدر عنه توصيات لها طابع طيون دولار للخزينة.

كواحدة من مجموعة مشركة فلسطين التنمية والاستثمار، (باليكو) براس

بيروت تستضيف في شباط القبل

■ أعلن المدير العام للاستثمار

وقيال يوسف في المؤتمر للذي عقد اضيراً أن العالم العربي يحتاج الى استثمارات تصل الى ٣٠ بليون دولار اذا لراد ان يحقق المستوى الادنى المصدد من المؤسسات النولية لنسبة بخول الخدمات الهاتفية، مشيراً الى ان هذا الاستثمار يمكن أن يؤدي الى خدمات تبلغ قيمتها السنوية ٢٥

الاقتصادية.

ويتسوقع أن يصل الحسجم في

للى ان هذا الرقم جيد قياساً الى

عددسكان الولايات التحدة ارتفع بنسبة واحدفي النة خلالسنة

واحد في المئة خلال العام المنتهى أول تمور (يوليو) ١٩٩٨ وسبطت ولاية نيفادا أعلى معدلات النمو.

وقدر مكتب الاحصاء ارتفاع عدد السكان الي ٢٩٠, ٢٧٠ مليون من ٢٦٧,٧٤٤ مليون. وأشار للكتب الى انه على رغم ترلجع معدل التمو السكاني في ولاية نيفادا إلا أنها ما زالت اسرع الولايات نمواً على مدى ١٣ عاماً منتَّالية. ويلغ معدل النمو السكاني في الولاية في العام المنتهي أول تموز ٢,١ في المنة بالخفاض عن ٩,٤ في المئة في العام السابق عليه. ويبلغ عدد سكان تيفادا حالياً ١,٧٤٧ مليون نسمة بارتفاع ٤٥,٤ في المئة من ١٠٢٠ مليون في أول نيسان (ابريل) , ١٩٩٠ وسجَّلت ولاية أريزونا ثاني أعلى معدلات النَّمو بنسبة ٢,٥ في المنة وتليها جورجيا

وكانت أعلى معدلات النمو في الغرب الأميركي بنسبة ١,٦ في المئة ويليه الجنوب ١,٣ في المئة ثم الغرب الأوسط ٤,٠ في المئة وسجلت

 هونغ كونغ - رويترز - قال وسطاء أن بورصة هونغ كونغ أنهت أمس أخر جلسات التعامل العام الماضي بانتفاض مع احجام المستثمرين عن التحرك قبل عطاة السنة الجديدة.

وتراجع مؤشر معانع سنغ ٢٢,٨٦ نقطة أو ٧٧,٠ في المنة مسجلاً ٨٠ ، ٤٨ ، مَا تقطة عند الاقفال. وتراجع مؤشر الاسهم المتارة طوال العام ١٨ , ١٨٨ نقطة أو ٢٩ , ٦٦ في المنة. ويلغ حجم العاملات ٩٤٣,٣٢ مليون دولار فحسب مقابل ١,١٢ أبليون دولار هوئغ كونغ خلال معاملات الأول من أمس، وقال متعامل: «السوق هادئة للغاية ويسيطر على معظم

عموماً تراجع بورصة هونغ كونغ خلال الربعين الأول والثاني من السنة الجديدة بسبب ضعف العوامل الاقتصائعة الاساسية وضعف ايرادات

مؤشر "بنك أبوظبي الوطني "لسوق الإمارات ارتفع ٢٦ ٩ في المئة العام الماضي

ودماغريماكس، على انشاء مصنع مشترك

لتجميع الشباحنات المتطورة من صنَّف مقولقو

اف. اتش ١٦ع. وافاد نائب رئيس طولفو، ان

مجموعته باعت حتى الأن مليون شاحنة من

هذًا الصنف وتوقع مريداً من الانتشار في

ستكون مطابقة لمثيلاتها المصنعة في السويد، الا انه اكد ان تعديلات سينتم الخالها على

الشاحنات التونسية حتى تكون متكيفة مع

من جهة اخرى اكد رئيس مجموعة

والمبيناعيات المكانيكية المغيار بيية، طاهر

العتروس ان مجموعته ستباشر تجميع

سيارات واويل كورساً، قريباً في مصبِّعها في

منينة القيروان (١٦٠ كيلوميترا جنوب العاصمة تونس)، وتجمع حالياً سيارات داوبل

كاديت، وشاحنات «ايروسو، اليابانية

الصغيرة في مصنع القيروان الذي أنشئ في

وَأُوضَح أَن الشَّاحَنات المجمعة في تونس

اوروبا واسيا وافريقيا.

الإوضاع المناخبة المحلبة.

🗖 أبو ظبى – شفيق الأسدي .

■ قسال زياد الدباس، مسدير دائرة الأسسهم في تبنك ابق طبي الوطني، إن مـؤشــر دبنك ابق طبي الوطني، لسـوق الأسهم في الإمارات ارتفع العام الماضي ٣٠٣.٧٩ تقطة، أي ٩.٢٦ في المنسبة من ٧٩٠ إلى ٥٢، ٥٨٥، مقطة مقابل ٩٩٧ نقطة عام ١٩٩٧ وما نسبته ٣١.٩٦ في المئسة، وأرتفع للؤشس ٢٣٤ نقطة ومثأ نسبته ٥.٥١ في المئة عام ١٩٩٦ و ٢٣١ نقطة وما نسبته ١٢ في الله عام ١٩٩٥، بينما انحفض عام ١٩٩٤ مثة تقطة وما نسبته ٩.٤ في المثلة، وعام ١٩٩٣ ارتفع ٣٧١ بقطة وما نسبته ٢٢.٥٠ في المئة، وعام ١٩٩٢ ارتفع ١٤٢ نقطة وما تسبته 4.4 في لللة. وأضاف أن السوق شهدت عام ١٩٩٨ طرح استهم ثلاث شركات جنيدة هي دشركة مناسك ومقرها سي يرأسمال مصدر قدمته مئة مليون برهم (۲۷.۲ مليون دولار)، ومدفوع ٥٠ مليون درهم ودالشركة الوطنية للتيريد المركزيء (تبرید) ومقرها دبی براسمال مصدر

٣٨٠ مليـون درهم، وعـام ١٩٩٥ شــهـدت السوق طرح أسبهم ثلاث شيركيات هي مليون درهم، واحيراً مشركة اسماك، التي ما زُالت تحت الاعتتاب براسمال مصير ومنفوع وقيمته ٣٠٠ سهم. وأشبار إلى أن العام الماضي شبهد ريادة رأسمال بشركة إعمار العقارية، من الف مليون درهم إلى ١٢٥٠ مليون درهم

> بليسون برهم من خسلال تعسيلات في رأسماله وطرح الزيادة للاكتتاب العام وقال إن العام الماضي شهد ايضا طرح استهم بشتركية الوأجية العياليية للتأجيره برأسمال مصدر ومدفوع قيمته ٥٠٠ مليـون درهم وشيركــة إعــمــار العقارية، براسمال مصدر ومنقوع قيمته بليسون درهم وامسمسرف أبو ظبي الإسلاميء براسمال مصدر ومدفوع قدمته بليون ترهم وشركة الاتحاد للتأمن ومقرها عجمان براسمال مصدر ومدفوع قيمته ٨٠ مليون درهم. وأضاف أن سوق الإمندار الأولي شبهنت عنام ١٩٩٦ طرح أسهم شركة وأحدة وهي شركة الخزنة

للتامين براسمال مصدر ومنفوع قيمته

وزيادة راس مال دبنك دبي الإسلامي، إلى

٤٠٠ مليون درهم. واستقرت اسعار باقي للشركات، إذ ارتفع سعر اسهم «مؤسسة الإمارات للاتصالات؛ ١٧٠ برهما وما نسبته ١٢.٧٨ في المئة من ١٣٣٠ إلى ١٥٠٠ برهم بينمسا لرتفع

بينما ارتفع سعر اسهم بشركة ابو ظبي بنك الاتحاد الوطني، من ٢٠،٥٠ إلى ٤٥ درهم.

شركة وببى للاستثماره براسمال مصدر قيمته ١٣٠٠ مليون برهم ومدفوع قيمته ، ٦٥٠ مليسون درهم، ومسركسة أبو ظبي لصناعة السفن، برأسمال مصدر قيمته ١٧٥.٢ مليون درهم ودشركة إسمنت رأس الخيمة، براسمال مصدر ومدفوع قيمته وافاد أنه بمقارنة اسعار الأسهم ما بين بداية عام ١٩٩٨ ونهايته فأن ٢٠ شركة ارتفعت اسعارها السوقية وسبع شركات انخفضت أسعارها السوقية،

من ٤٦٠ درهماً إلى ١٥٠ درهماً وما سبيته ٤١ في المئة. وارتقع سعر اسهم «القنادق» بنسبة ٣٣ في المُنسة من ١٥٠ إلى ١٨٥ نرهمساً،

سعر أسهم شركة الجِرافَاتُ، ١٩٠ نرهماً

الوطني، عند مستوى ٧٢٠ ترهماً، بينماً ارتَّقع سعر اسهم «بنك أبو طبي التسجياري، من ٤٤٠ إلى ٥٤٠ درهمياً وبنسبة ٢٣ في المئة، وارتفع سعر اسهم

١٣ برهماً. وارتفع سعر اسهم «شركة إعمار العقارية، من ١٩ إلى ٢٩ درهما وينسبة ٥٢ في المئة، واستقر سعر اسهم اشركة الواحة، عند مستوى ٢٣ درهماً، كما استقر سعر اسهم شركة العين الأهلية للتامين، عند سعر ١٢٥٠ درهماً. واَنْحُفُضُ سعر اسهم وشركة أبو طَبِي الوطنية للتامين، من ١٢٥ إلى ١١٥ درهماً ودشركة الظفرة للتامين، من ٨٢٥ إلى

٨٠٠ برهم. وارتفع سنعر استهم «منصرف أبو طبي الإسلامي، من ١٩ إلى ٢٩ درهما وبنسبة ٢٥ في اللَّه. واستقر سعر اسهم دبتك ابو طبي

الوطنية للمواد الغذائية، بنسبة ٣٧ في

المئة من ٣٦ إلى ٥٠ درهماً. وارتفع سعر

أسهم شركة وبني للاستثمار، من ١٣ إلى

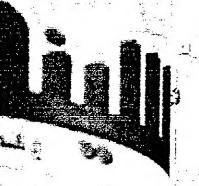
١٧ درهماً وينسبُّة ٣١ في المئة، واستقر

سعر أسهم شركة «تبريد» عند مستوى

سنعس أسهم دينك دبي الوطنيء من ٨٤٥ إلى ٨٦٠ درهماً، ودبيثُ بني التَّجاري، من ٨٨ إلى ٩٢ يرهماً. وارتقع سعر أسهم عِينَكُ المُشرِقَ، مِن ١٠٣٠ إلى ١٢٥٠ برهما وينسبة ٢١ في المئة، وداليك العربي المتحد، من ٢٩٠ إلى ٢٧٠ برهما وينسبة ٢٩ في المشة ودينك الإمارات الدولي، من ٣٧ إِلَى ٤٣ درهماً وبنسبة ١٦ في ألمئة، وانضفض سعر أسهم «بنك الشَّارة له الوطئي، من ٢٦٠٥٠ إلى ٢٤ درهمسأ وينسبة ٢٠٤٣ في المئة، بينما ارتفع سعر أسهم دينك الفجيرة الوطني، من ٣٠٠ إلى

درهماً وينسبة ستة في المئة، كما ارتفع منطقة الشمال الشرقي أدنى معدلات النمو بنسبة ٢,٠ في المئة فحسب. أسهم هونغ كونغ تغلق منحفضة في حركة ضعيفة مع نهاية السنة

٣٦٠ نرهما وينسبة ٢٠ في الملة. المتعاملين مزاج العطلات. وقال النباس إنه لا تتوافر معلومات بقيقة عن حجم التداول في السوق خلال عام ١٩٩٨ والذي كان استثنائياً بكل المقاييس مشيراً إلى أن توقعاته الأولية هي ان يراوح حجم التداول بين ٢٠ و٢٠ بليون درهم وقدر حجم التداول في السوق خسلال عام ١٩٩٧ بنصو ثلاثة بلايين درهم وعيام ١٩٩٦ بنصو بليون



.

ميس بيهند

is an interest

. ..

and the same of the same



اتحامات اقتصادية

التحاد الصارف العوبية وحفد للوقفي باريس ومؤتمرا في لندن

* القاهرة - والتمنامة - يَقِظم التحاد المسارف العربية ثلوة في شأن التطورات الاقتصادية العالية والتحديات التي تولجه المصارف العربية بعد تحرير تجارة الخدمات في العاصمة الفرنسية من ٢٠ نيسان

(ابريل) المقبل وحتى ٢٢ منه. وقال رئيس الاتحاد محمود عبدالعزيز أن الندوة، التي يشارك فيها خبراء المال والبتوك العرب والإجانب العاملون في بعض ألعواصم الأوربيية والعربية، ستبحث في القضايا والتحديات التي تواجه القطاع المصرفي العربي في السنوات القبلة، وتلخذ بعين الاعتبار التطورات

التسارعة التي تشهدها الصناعة المسرفية بوجه عام. وأضاف إن قضايا التكنولوجيا للصرفية ومشتقاتها ستستحوذ على الحين الاكبر من المناقشات، وذلك لإيمان الاتحاد بأن رأس المال البشري هِ أَعْلَى مَا تَمْلِكِهِ أَي مُؤْسِسِةٌ فَصْيِراً إلى أَنْ البَدْوة سَتَنَاقَش أَيضًا إمكان استخدام الانترنت في الصرافة من كل جوانبها القانونية والتقنية

ومن جهة أخرى سينظم اتحاد المسارف العربية المؤتمر المسرفي الغربي الدولي لسنة ١٩٩٩ في الندن من ٦ تموز (يوليو) المقبل وحتى ٨ منه للبحث في القضايا المتعلقة بالاتجامات الحبيثة في استراتيجيات

مصر تحصل على ٢٠ مليون مارك من المانيا الخفض التلوث

● القاهرة - دالحياة، - وقع بنك التعمير الأللني ووزارة الكهرياء والطاقة المصرية اتفاقاً يمنح البنك بموجبه ٣٠ مليون مارك (١٧,٩ مليون بولار) تخصص لخفض البَلُون الناتج عن تشغيل محطات توليد الكهرياء التقليدية والتي تعمل بالمازوت والغاز الطبيعي على مستوى الجمهورية. وقال وزير الكهرياء ماهر أباظة أن المتحة ستستخدم في توفير العدات والمهمأت التشغيل سبع محطات توليد كهرياء حرارية لتعمل بنظام جيد يحمى البيئة من التلوث، اضافة الى تدريب عند من الغنيين والخبراء في هيئة الكهرياء في معاهد التدريب الحاصة بحماية البيئة في المانيا. وذكر الورير أن الاتفاق للصري - الألماني يأتي في إطار تتفيد البرنامج القومي للصري للمفاظ على البينة من التلود والتشغيل الأمثل لمطات توليد الكهرياء وتقليل التلوث المنبعث من للحطات الحرارية والغارية.

أشركة غلسطين للاستثمار العقارى تنفذ مشروعاً في غزة كلفته ١٢ مليون دولار

 رام الله – دالحیاته – اعلنت دشرکة فاسطین للاستثمار العقاری، انها ستبدأ هذا الشهر في غزة تنفيذ مشروع سياحي، هو الأضخم في

فاسطين، بكلفة ١٢ مليون دولار. وأشارت في بيان آلى إن الشروع سيضم ٢٠٠ جناح تراوح مساحة الجناح الواحد مانبين ٧٠ الى ٩٠ متراً مربعاً، وسيتم تزويده بالخدمات

وأوضح البيان إن مسلحة الشروع تبلغ ١٢ ألف متر مربع، وسيقام على نحو ١٥ دونما في منطقة المشتل على شاطئ غزة مباشرة. وستبنى فيه مجموعة من لللاعب وأحواض السباحة والحداثق، ومركز لرجال الأعمال اضافة الى مرسى للقوارب واليخوت.

وذكر البيان أن الشركة ستعمل على تأجير أجنحة الشروع لمد طويلة تصل الى عشر سنوات، ومنح تسهيلات في النفع وفي السياق نفسه باشرت الشركة في تُنفيذ مشروع سياحي آخر باسم مبنى الشرفات التدرجة على شاطئ مدينة غزة بكلَّفة عشرة ملايين دولار. وقالت انها انجزت أعمال الخرسانة جميعها، وأن وحداته السكنية المطلة على شاطئ البحر مباشرة ستصمم وفق أحدث المواصفات العالمية،

وسنتوافر فيها المرافق التجارية والخدماتية كافة.

مال مقداره ۲۲ مليون دولار. صنعوق التنمية الفلسطيني يتحول السنة الجارية

يذكر ان مشركة فلسطين للاستثمار العقاري، تأسست عام ١٩٩٤

الى أشركة المؤسسة المصرفية الفلسطينية' . ورام الله - دالحياة، - ذكر صندوق التنمية الفلسطيني، وهو مؤسسة تنموية غير حكومية يموله الاتحاد الأوروبي ومقره غُرْة، إنه نفذ ئدُ تَنْسِيسِهُ عَامَ ١٩٩٦ وبحتى نَهايَةُ العَامَ لَلْأَضَى ٤٦٢ مشروعاً في مختلف أنحاء الضغة الغربية وقطاع غزة، بلغت قيمتها ٢٥ مليون دولار في شكل قروض، وقالت مديرة الصندوق نبراس بسيسو أن قيمة القروض التي منحها الصندوق في العام الماضي تجاوزت ١٤ مليون دولار، في حين لم تزد في العامين الماضيين على ١١ مليون دولار. وأضافت أن الصندوق سيتحول في الربع الأول من السنة الجارية الى مشركة الموسية المسرفية الفلسطينية العامة المحدودة، مشيرة الى انه استكمل الاجراءات القانونية المتعلقة بتسجيل المؤسسة لدى الجهات الفلسطينية المختصة. وقالت بسيسو أن تأسيس الشركة المصرفية، التي سيبلغ رأس مالها ٢٠٠ مليون دولار، يهدف الى توسيع الانشطة التنموية

التى كان يدعمها الصندوق لتشمل برامج وخدمات مصرفية متنوعة، اضافة الى منح القروض. وأشارت إلى أن وجود المؤسسة المصرفية سيسهم الى حد كبير في دعم النشاط الاقتصادي في فلسطين، خصوصاً وإنه ستكون للمؤسسة استراتيجية عمل مرنة تتلامم ومتطلبات التنمية الفلسطينية.

● واشنطن - رويترز - أعلن أول من أمس مكتب الاحصاء السكاني التابع لوزارة التجارة الأميركية أن عند سكان الولايات المتحدة زاد ينسبًّا

وكولورادو ثم تكساس.

وقال كينسون أو مدير الأبجاث في داسيا فاينتشال، للأوراق المالية ان المستثمرين يترقبون بدء التعامل بالعملة الأوروبية الموحدة (اليورو) الذي سييدا يوم الاثنين لمعرفة اثره في سوق الاسهم. ويتوقع الوسطاء

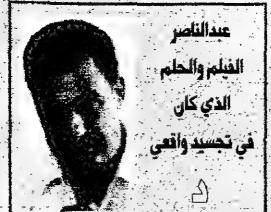


جون هوف: السينما الأوروبية في أسوأ مراحلها والاميركية اغنى









AL HAYAT FRIDAY 1 JANUARY, 1999 ISSUE NO 13085

الجمعة ١ كانون الثاني (ينابر) ١٩٩٩ الموافق ١٤ رمضان ١٤١٩هـ/ العدد ١٣٠٨٥

حصاد الافلام السينمانية لعام ١٩٩٨

عادل إمام يؤكد نجوميته وشاهين يهاجم اميركا وهنيدي حقق أعلى ايراد

🗖 القاهرة – محمود علي

21 HA

■ اكثر من ٢٠ فيلماً مصرباً انتحت هذا العام، منها ما تم انجازه وعرض، وبعضها ينتظر المناسبة، واهمها: «الواد محروس بتاع الورير، بطولة عادل إمام واخراج نابر جلال، وءالأضرء بطولة محموذ حميدة ونبيلة عبيد واخراج يوسف شساهين، و،أرض الخوف، بطولة أحمد زكى واخرأج داود عبدالسبيد، ودحائط البطولات، بطولة محمود باسين واحمد بدير واخراج محمد راضي واصعيدي في الجامعة الاميركية، بطولة محمد هنيديّ وأُخْراج سعيد حاَّمَد، وَمَجِنَّةُ ٱلشَّيَاطِينَ، يَطُولُةٌ محمود حميدة واخراج اسامة فوزي، واكلام الليل، بطولة يسرا وأحراج ايناس الدغيدي والامبراطورة، بطولة نابية الجندي واخراج على عبد الشائق، ودفل الفل، بطولة نرمين الفثقي واخبراج مندحت السبباعي، و،عنبس والألوأنَّ بطولةً حسين فه مي وأثَّار الحكيم وأخسراج عسادل الاعتصبير، وم ٩١/٩٠، بطولة لحمود حميدة واخراج عاطف حتاتة وءالنمس، بطولة محصود عبدالعزيز ونهلة سَلامة واخْراج على عبدالخَالق، ووالْمُدينَّة، بطولة محمد نجاتي وعبلة كأمل وإشراج يسىري نصس الله، و«آلكومندان، بطولة طارقٌ علام وعرت للعلايلي ولخراج على عبدالخالق، و الْهُمة ، بطولة هُشَّام عبدالحميد واخراج احمد السبعاوي، والشرف، بطولة فاروق الغيشاوي وماجدة ركي واخراج محمد شعبان، ودابناء الشيطان، لخُراج ابراهيم عقي وبطولة حسين فهمي، ودالجسس، بطولة محمود مرسيّ ولخراج عمرو بيوميّ، وداول ثانوي، بطولة مسرفت اميّ ونور الشسريف ولخراج محمد ابو سيف، وداحلام مسروقة، بطولة سلوى خطأت وفاروق الفيد شياوي واخراج محمد كأمل القليوبي، ووالصرب العاثلية الثالثة، اخسراج حسس ابراهيم، وداختفاء جعفر للصريء بطولة نور المسريف

وحسين فهمى ولخراج عادل الاعصر. افلام هذأ العام تحمل مضامين مثنوء بين الكومينيا الساخيرة وانتقاد الغرب وأميركا وسيطرتها على العالم واقلأم تقدم مُواضَّدِع تَمتَّ مُعاَّلجِتها من قَبْلَ، وهي التي تناولت قضايا اجتماعية كمحارية المُضرات والجاسوسية والبطولات العسكرية ومشاكل المراهقين والازواج.

عادل امام . . كوميديا العالم

ويأتي فيلم «الولد محروس بناع الوزير» لعاتل أمَّام صاحب الرصيد الجماهيري الواسع في منقدم الافسلام التي ينتظرها الجَمهور أيَّام العيد، خُصوصاً ان إمَّام يحرَّص دائما على ان يكون موجوداً مع الجمهور في المناسبات السعيدة

وتنور اصدأت الفيلم الذي كتب قصته محمد مبلاح الزهار، وسيناريو وحوار يوسف معاطى، وأخرجه نادر جلال، حول علاقة عسكري في الامن اللركزي (محروس) باحد الوزراء، حيث تسند اليه مهمة حراسته فتقوم بينهما علاقة فيها مواقف كوميدية عدة، منهأ اعبلان الصارس، من دون قصيد، عن استرار الوزير وزيجاته، ما يدفعه الى إبعاد محروس ويعود الأخير الى بلدته ويقرر الترشيح الي الانتخابات البرلمانية وينجح. وبعد بخوله البرلان يبدا في مطاردة الوزراء بعد معرفة

أسرارهم من زملاته السابقين. وتأتي اهمية دالواد محروس بتاع الوزير، من أهمية عادل امام كنجم شعبي يحمل من الرصيد الجماهيري ما لم يحمله أحد مثله. كما يراهن على هذا الفيلم عند من المتمين بمستقبل نجومية إمام في ظل وجود نجم صاعد مثل محمد هنيدي الذي نقعت نجوميته بعضهم قبل شهور الى عقد مقارنة مع أستاذه. ويحاول إمام في فيلمه الجديد التأكيد على انه مسا زال قسادراً على العطاء، وانه مسا زال

عادل امام في والواد مجروس بتاع الوزيره. يرون فيه انفسهم واحلامهم وأراعهم

> ويعود هذا العام المخرج يوسف شناهين للوقبوف خلف الكامييرا في عيمل عثوانه «الأَحْرَّ» تقوم ببطولته نبيلة عبيد، في أول تعاون سينمائي لها مع للضرج، ويشاركها البطولة مجمود جميدة. وتنور احداث القيلم حول العولمة والنظام

> اميركية منزوجة من مصري تتعرف من خلال شبكة الانترنت على احد الارهابيين، وتعقد معه صفقة شخصية بأن يبتعد عن ابنها مقابل مساعدتها له في الشرق. " وكتان فعلم شاهين اثار جدلاً في الوسط

العائى الجديد، من خَلال قصة سُيدة اعمالُ

السينمائي خصوصا بعدما ظهر كلام يؤكد انه يهاجم رجال الاعسال كونهم يبنون مشاريع اقرب الى الوهم، وان هنفهم الإساسي ويبدو أن هذه الفكرة ستلقى قبولاً في

الشارع الممبريء خصوصنأ انهناك عشرات النين يلوثون سمعتهم ولهذا اراد شاهين التنبييه الى ان هناك بعض رجال المال والاعمال، هدفهم مأدي ولا علاقة نهم بالمجتمع

أما قيلم دارض الشوف، للمشرح داود عبدالسيد، ويطولة احمد رُكي وفرح، فتبور احداثه حول موضوع قديم - جديد عن مكافحة المثدرات، من خلال احد الضباط الذي يكلف بمهمة خاصة هي الكشف عن تجار المُدْسَاتِ، ومن اجل نجاح مهمته يعيش وسط هؤلاء للتجار

المُخرج عبدالسيد أن يناقش قضية المخدرات وحدها... فأوراقه التي كتبها بيده واسفرت عن هذا الفيلم تؤكد انَّه كتب فبلما سياسيا مخلفا بقصة قديمة، خصوصاً اذا عرَّفْنَا أَنْ احداثُ الْفَيلَمُ تُبُورُ فِي أَوَاحُرُ عَصِير

عبدالنامير وبداية عصر السادات. ويعود فيلم مصائط البطولات، للمشرح سحمد راضي ويشارك قيله ما يزيد عن ١٣٦ ممتللاً وممثلة إلى التستكسيس بوامسخساده العسكرية المسرية من خلال تناول دور قوات النفاع الجوي في صناعة نصير تشرين الأول (اكتوبر) ١٩٧٣، من خلال علاقات انسانية ستشأبكة، تبرز سعاناة القائد والضنابط والجندي، اثناء مرحلة الاستنزاف من ١٩٦٨ الِّي لَحظَّة الصَّربة الجبوية في السنادس من تشرين الاول (اكتوبر) ٩٧٣ أ. فيشسارك في بطولة القيلم محمود يأسين واحتمد بدير

ووائل نور وحالد النبوي وغادة راضي.

۳۰ ملیون جنیه ل «الصعیدی» وكان فيلم مصعيدي في الجامعة الامدركية، بطولة محمد هنيدي واخراج سعيد حامد ضمن الإفلام التي انجرت وعرضت هذا العاد وحصد الفيلم حتى الأن ما يزيد على

مليون جنيه.

واستطاع محمد هنيدي من خلال هذا الفيلِّم أَنْ يَشُقُّ طَرِيقَهُ بِقُومٌ كَاحَدُ النَّجُومِ النَّينُ سيتولون مهمة إضحاك الجمهور، بأعمال نظيفة اعادت الاسرة الى بخول بور العرض يعيدا عن الإسفاف و الانتذال.



نبيلة عبيد. (الحياة)

شياطين... حميدة ويعود للخرج اسامة فوزي هذا العام ليقتم تجربته السينمائية الثانثة بعد فيلم دَعْفَارْيِتُ الْأَسْفَلْتِ، وَعِنْوَاتُهَا مَحِنْةُ الشَّبِياطِينَ، ويقوم ببطولته وينتجه محمود حميدة

وتشاركه البطولة لتلنة. أحداثه كنمنا قال الروائي منصطفى ذكري الذي كتب السيئاريو والحوآر تدور حول فكرة ماضونة عن رواية جورج امادو دالرجل الذي مات مرتين، وتتناول الاحداث قصلة رجلً يعيش حياته بشكل سوي وطبيعي، ولكن فَجاة يَقْرِر أَنْ يَتَرِكُ أَوْلادُهُ وَيَعَيْشُ فَي ٱلشَّارِعِ مبالطول والعسرض، من غسيس اعسباء أو مسؤوليات مع اصدقائه، ويعد الْ قَصَى ١٠

سَنِدُوات عِلَىٰ هُدُهُ الحال مات، وقبل أن يتم بقته يقوم اصنقاؤه بخطف الجثة ليعيشوا مرحلة جنبذة من الحياة.

أما المخرجة ابناس الدغيدي فتقدم من خُنلال فَعِلِمُنهَا وَكَنلام اللَّيلِ، رؤية جِندِدة في تعرية الواقع، والكشفُ عن الفساد الموجود في للجيمع، كما كتبها الروائي جمال الغيطاني في رواية والعريء. وتدور لحداث الفيلم، الذي قامت بيطولته يسبرا، حول القساد في المجتم من خيلال الصفقات التي تدور في منزل فتاة



يسرا. (الحياة)

وفي قنضية المضرات ايضا تقدم ناسة الجندي فيلمها والاميراطورة، ويشاركها فيه حبد بنير ومنحنصد رياض واختراج على عبدالخالق، وتدور احداثه حول عالم المُحْدراتُ من شالل المعلمة رُنوبة التي تسيطر على هذا العالم ويساعدها في نلك روجها ولكن يتم

القبض عليها. وفَصْلُ المُحْرِجِ مدحت السباعي ان يقدم فيلمأ رومانسيأ تكون بطلته فنانة شأبة تثمير بِالْجِمَالُ، هي نرمين الفقي، في اولى تجاربها السينمائية، ويقساركها البطولة ممدوح عبدالعليم، وسعيد صالح من خلال قصة فتاة وشباب من الفقراء، على رغم ظروفهما المالية الصعية يتعمان بالتفاؤل وحب الحياة



نور الشريفَ ورغدة في «اختفاء جعفر للصري». (الحياة) .

جعين نهمي. . كفيف

ويقدم حسين فهمي في قيلمه وعنبر والالوانء الذي تشاركه يطولته اثار الحكيم ومعالي زايد ويخرجه عادل الاعصر، شخص كَفَيْفُ يَعْمُلُ مُعْرِسًا للموسيقي في احدي مُدارس الاطفال للمكفوفين، ويرتبط بقصة حب مع جارته الباحثة عن التطلع المادي ويحاول الزواج منها الاان اسرتها ترقضه كونه كفيفا فيصاب بصدمة ويقرر الذهاب الى الاسكتدرية، وهناك يلتقي رسامة وتتطور علاقتهما ليصيرا

ويتناول المضرج عاطف حتاته في تجربته الاولى «١/٩٠» الذي قام ببطولته محمود حميدة اثر حرب الخلّيج على المجتمع المصري. ويقدم المخرج يسري نصر الله في فيلمه والمنينة، قصه مطرب شعبي يعشق جارته وتواجهة عقبات عدةً. يركر الفيلم على الشاكل التي تواجه الانسان عندما بواجه مجتمعا غير مجتمعه، وما وصل البه العالم من قسوة ووحشية، ويقوم ببطولته محمد نجاتي وعبلة

اما فيلم والكومندان، فإنه ينتمي الى افلام الجاسوسية، ويدخل من خلاله المنيع الشهير طارق علام السينما، ويشاركه البطولة عرت العلايلي وعبير صبري عن قصة ابراهيم

مسعود واخراج علي عبدالخالق. تدور احداثه حول قصية ضابط طيار القوات الجوية المصرية، تتم الأستعابة به في عملية مصرية ضد العدو الاسرائيلي بهدف تعمير طائرةً ويتم وضعه في طريق جهان الاستخبارات الاسرائيلي لتَجْنيده، ومن محاولة تجنيده بينجح هذآ الضابط في مهمته الوطنية ويدمر طائرة العسو قبل أن تدخل

اما قيلم «التمس» بطولة محمود عبدالعزين ونهلة سلامة واخراج علي عبدالخالق فتدور لحداثه حول «النمس» ابن الحارة المصرية الذي يسعى الى الشراء فيتنقل بين اعصال طبقات اجتماعية مختلفة من اجل تصقيق

الله اء. وقال للضرج عبدالضالق ان فيلمنه يستُعرض حالً المجشمع المسري في فترة التسعيثات من القاع الى القمة.

ويشبهد هذا العام بخول المخرج محمد شعبان المجال السيثمائي، للمرة الأولى، من ُ خَـالاًلُ فَسِيلُمُ والشَّرِفَ، عَنْ رَوَايَةَ وَبِيبُوتَ وَرَاءَ الاشجارة للابيب محمد البساطي، ويقوم ببطولته فاروق الفيشاوي وماجدة ركي، وتدور اجداثه في مدينة بورسعيد عقب هريمة ١٩٦٧، حان تضَّعُل عائلات كثيرة لثرك المبيئة تاركة

وَفَيِلمٌ وَالْجِسْرِ ِ الذِي يقوم بِبطولته محمود مرسى ومادلين طبر والطفل احسد حسن، ويضرّجه عمرو بيومي في اولي تحاربه السينمائية، فيعالج الصراغ التقليدي بين الإحِيالُ مِنْ خُلَالُ قَصِيَّة تَدُورُ الدَّاثِهَا فِينْ جِدُ وحقيد وامه، وبعد سفر الام ألى الخارج يعيش الجدُّ والْحقيدُ معا، وتظهرُ بينَّهما للخَّلَافات، لكنِهما سرعان ما يتوصلان الى صيغة تعامل انساني تحكم حياتهما، من بون الابتعاد عن

التقاليدٌ والاعراف الراسخة في المجتمع. وفَيلُمْ «أولُ ثانويّ»، فيقوم ببطولته نور الشريف ومرفت اميّ، سيناريو وحوار اشرف محمد واخراج محمد ابو سيف، وتدور احداثه حول رجل في بداية الخمسينات يعمل مرمما للأثار، يعشق كل قديم لأنه تربى على القيم والمبادئ. حياته في الصحراء تسببت في عَزَلْتُهُ عَنْ النَّاسُ وَالْحَيَاةُ العَالِيَّةُ، فَهُو لَا يَرِيُّ الا المومساءات والشوابيت، وكاد وجوده بين الرمال ان يتسبب في حدوث شرخ نفسي له اوشك أن يفقده تُوازنه لولاً عدد من التلاميذ النين التقوه وأحس انهم قارب النجاة

امًا فيلّم دادلام مسروقة، للمخرج مجمد كامل القليوبي وبطولة سلوى خطاب وفاروق الفيشاوي، فتنور احداثه حول ظاهرة الإرهاب من خُلال قصة مستوحاة من محاولة اغتيال التكتور عاطف صنقي، رئيس الوزراء المصري · السابقّ ووقعت قبل أعوام وراحت صحيتها الطفلة شيماء، وذلك من خلال قصلة طبيب وروجته ألباحثة في المركز القومي، يروح أبنهما ضحية حادث ارهابي اثناء محاولة اغتيال شخصية حكومية، ويتم نقل القتلى وللصَّابِينِ إلى المُستشفى الَّتِي يَعمل فيها والدّ الطفل الذي يحاول انقاد المصابي، ومن بينهم احد الارهابيين بعدما رأى الطبيب ان مواجهة الارهاب لا يجب أن تواجه بإرهاب.

اختفاء والجائزة

فيلم «اختفاء جعفر المصريء الذي نال جِائِرْةَ أَفْضَلَ فَيِلَمَ عَربِي مِنْاصِفَةٌ مِعَ الْقَيلُمُ السوري دتراب الغرباء، للمخرج سمير نكري في منهرجان القاهرة السيتمائي في بورتة الأُخيرة، فإن قصته ماخوذة عن مسرحية الكاتب الاسبسائي الينضا ندرور مسركب بلا صياده وتدور حول صورة الشيطان عندما الضُعفاء من البِشر، وقام ببطولته حسين

فهمى ونور الشريف واحْرجه عَادلَ الإعصر. يتبين من رصد الإفلام السابق نكرها ان السينما المصرية قدمت هذا العام اثنين من المحرجين الصدد: هما عمرو بسومي من خلال فيلم دالجسر، ومحمد شُعْبَانٌ من ضلال

النَّمُنا تم تقييم عبد من الوجوة السينمائية الجنيدة ابرزها طارق علام المثيع الشهير الذي فَصَلَ أَنْ يِنجُلُ السِينَمَا مِنْ خُبَلالِ يَطُولُهُ عستكرية، مثلما قدم الكثير من البطولات الانسيانية على شباشة التلفريون من خيلال برنامج مكلام من نهب، ولهذا جاعت مشاركته من خلال فيلم «الكومندان» الذي ما زال يجري

تصويره وقدم المخرج داود عبدالسيد ممثلة جديدة في قيلم دارض الخوف؛ هي فيدرا التي كانت تعمل ممصممة ازياء وبدلت اسمها لتصبح

وقدم المخرج على عبدالخالق ثلاث ممثلات في فيلمه «النَّهُس» هن سهام جِلال وسبهير رجَب وانجي. وفيلم دجمة الشياطين، فتظهر احداثه ان

هناك ثلاثة وجوه من الشبياب سيكون لهم

مستقبل سينمائي وهم ساري النجار وصلاح

حافظ وعمرو واكدّ. وقدم اشرف محمد الذي كتب سيناريق وحوار فيلم «أول ثانوي» نفسة كاتباً سينماثياً

تعرض له ٦ مسلسلات في رمضان

محمل حلَّم الناس والغُلَابة؛ فيقدم لهم فيلماً

يشارك محمد رياض في بطولة سنة مسلسلات تعرض في مختلف القنوات التلفزيونية المحلية والغضائية ورد قلبي، ودامسراة من زمن الخب، وداين حرم، ودالإمنام الترمذي، دللسنداؤية،

ودالصُوء الشارد، • اليس كثيراً هذا الكم من الأعمال؟ - نعم العدد كبير بالنسية إلى أي فثان، لكن المسؤولية لا تقع على عاتقي فعلى سبيل المثال مسلسل درد قلبيء تّم تصنويره في العام الماضي وكان مقرراً عرضه في رمضان الماضي لكن ذلك لم يحدث وتمّ تأجيله. والاعمال الأخرى تمُّ تصويرها هذا العام وليس لي نحُلُ في تحديد توقيت عرضها. وعرائي الوحيد تنوع الشخصيات التي اجسدها وتنوع الاعمال أيضاً ما بين أجتماعية وبينية

● ما مدى حرصك على عرض اعمالك

ني رمضان^ه - كل مــا احـرص عليـه هو. أن يكون مستوى العمل جيداً، تتوافر فيه عوامل النجاح من فريق تعثيل رفيع المستوى

وانتاج ضحم إما توقيت العرض فلا يشعلني، ولكن عندما يكون العمال التلفريوني كبيراً، فإن توقيت عرضه يكون غالبا في رمضان

الصدق والايمان ♦ كيفُ تتعايش مَعْ مِنْمِ الشَّدْصيات

- لؤمن بالصدق في العمل، ويجب ان اكونَ مَوُّمنا بِالشِّيخِ صَيةَ للطُّلُونِ تحسيدها وملمأ بكل تقاصيلها، وأحاول قدر استطاعتني الوصول بها الِّي مُسْرِحِلَةُ الصَّنِقِ، وَنَحْسُولِيُ الْيُ الشخصية معركة ضعية فالمثل أبجت أن يملك زّمام الشِّخْصَيْنَةُ ويقويها. في بعض الحيان يشغر ان الشخصيا ترقضه فبحاول الثغاب عليهاء واحيانا ينتهر بهاء ثم يكرهها بعد تلك ولا أعرف السر وراء ثلك ألى ان ايحث عن منحِل الى الشِحصية، ويعدِ أَنْ أَمَلَكُ رْمام الشَّخْصية اشْعَارُ فَي بعض ا

ٱلأوقيات اندى اقدم تضاصيل ليسبت

مُوجُودة في السينازيو وأجِدها متَّاسَنِة

محمد رياض يتوقع أن يثير مسلسل «ابن حزم» جدلاً واسعاً

للفظ في القرآن الكريم والسنة. نقهغيرمنتشر

🖜 مل يعنى قولك أنها ستثير جدلا وجود

- ليس هذا المقصود، فالأرَّهر وافق على العمل، ولكن ما يثير الجدل هو غدم لللغ الشاهدين بالققه الظاهري غَسْسُر المُنتشر، ومع ذلك سيعرف الشناهدون ايضاً أن أبن حرم عقلية

مستثيرة ترى ان الاسلام دين متحضر

حرّم بالتحديد؟ - اعتقد أن هذه الشخصية ستثير جدلاً كبيراً. واستعددت لها استعداداً

حيداً، بحثت في الراجع والكتب المؤلفة عنه، ودرست بيِّئته والمُحِدّمع الثَّقّاقي والاقشصادي الذي عاش فيه دراسة وافية حتى وصلت الى ادق تفاصيل شخصية الامام ابن حزم، وقمت بتركيب خُصِئَةٌ فَي مؤخَّرةُ الشَّعِنُ، وَهِي الْعَلُّومَةُ التي وجينها في كتاب واحد فقط عن مُوامِيعُاتِهِ الشَّكليةِ. لَهَذَا الْأَمَامِ أَراء مستنيرة فهو صاحب الفقه الظأهري

قول خاطئ فمأ تخليقك – قسول حَباطئ تصامساً بدليل ان كل المُسِلَسَلَاتِ التي تعــرض في الوقت

المتلقى بسمه وله ويسمر، لكن ليس اتجاهأ نحو تلك الاعمال فاتا اسعى إلى التنوع واقدم مخستك الاعسال والمواضعي

والتاريخية. فهل تعتبرها اتجاهاً لك؟

اللَّالْحظ انك تتالق في الاعمال الدينية

- احساول قسدر الامكان أن اكسون

بسيطاً في أدائي لتَصل الرسَّالة الَّي

البطولة المطلقة؟ 🤄 م في العام الماضي كيان دوري في مسلسل دعصن الاثمنة، مؤثراً جداً، واعتقد ابنئ نجيجت فيه بشهادة الجب منه ورب والآن استطيع تحتمل مستؤولية البطولة الطلقة والتليل هذه الإعمال التي تعرض لي حالياً.

• هل تستطيع الأن تحمل مساؤولية

🗨 يقول البعض أن جيلك غير موهوب

المستقبل القريب لا توجد أية مشاريع الجاري يشترك في بطولتها ابناء

السينما. وهذا لَّا يقلل من قيمة نجومناً الكبار لكن يؤكد أن جيلنا صاحب موهبة. • هل تحرك الدراما التلفزيونية الفئان من نجومية السيئما والسرم؟ - التلفريون هو المنفذ الوحيد حالياً لكل ابناء الجبل الجبيد، نحن نعمل قيه

لاندا لا نستطيع الجلوس في بينوتنا انتظاراً لتحسن آحوال السينماً، لأنْ قلة الإعمال السيئمائية تجعل المئتج مستبعدا المجازفة بنفع نجم شاب، اما عن السرحية فقيمت «الإخوة الأنذال» ويعدها عرضت على اعمال عدة وجدت أنّها لا تناسبني، وسانتظر حتى بأتي العرض الذي يشجعني على العودة إلى

🗨 متى سنجىك في عمل مشترك مع زوجتك المتلة رائيا محمود ياسين؟ - لا ثبة للتعاون معاً. ● مل مذا اتفاق بينكما؟ - لا اتفاق. ولكن حستى الآن، وفي



الغَنِي والمثل الراحل قرانك سيناترا في عصابات المافيا؛ وُنادحظ أن السوَّال ليس أذا كان هَلال حياته الَّتي انتهت في ١٩٩٨/٥/١٤

على علاقة بالماقيا أم لا، فالجواب محسوم بالإيجاب، لكن مدى هذه العلاقة هو ما شغل بأل إكثر المهتمين خلال الستوات الماضية.

الآن بيدو أن مكتب «أفَّ بي أي سيجيب عن هذا السؤال عندما

يُفِتِح مَلْقَاتِهِ فَي هَذِهِ الْقَصْيةِ أَمَامٌ مِن يَهِمَهُ ٱلأَمْرِ، تَبِعاً لِقَانُونَ بحرية

الإطلاع على المعلومات، وكان سنباترا أكد في كل مناسبة اتيحت له

انَ لا عَلَاقَةَ لِهِ بِالْمُأْفِيا، لَكِنْ الْلَفَاتِ الْخَاصِةَ بِهُ فِي حَوْرَةَ «افْجِي.اي،

(أحدُّ الشهر رُعْمَانُها في تلكُّ الأونَّة وموضَّوع أكثر من فيلمّ

سنتمائي). وفي ١٩٦٣ حاول سيناترا الحصول على رخصة ادارة

كازينو في لايك تاهو (كاليفورنيا) لكن السلطات رفضت منحه اياها

بسبب علاقته مع للافاوي سام حياتكانا. وهناك صورة تجمعه بعدد

منْ رَعِماء المَافِيا، بِينَهُمْ كَأَرْلُو عُامِّنِينُو (مَنْ عَائِلَةٌ غُامِينُو النَّافَدَةُ

● يقوم المثل كريستيان بايل الذي قدمه ستيفن سبيلبرغ في

فيلمه واميُّراطورية الشَّمس، عندما كانْ لا يزال قتى صغيراً، بالدور

الذي كان ليوناريو دي كابريو، بطل فيلم «تأيتانيك، قبل به ثم تحلى

ويكأن قبول دي كابريو بتمثيل شخصية قاتل معقد وبموي اثار

صَبِحَبَةٌ حَبِيتُهَاءٌ نَظِراً الَّيْ انْ قُرار المُسَكِّلُ لعب بوراً صُد النَّعظ،

ومَبْأَشْرَةُ بِعَد نُجِاحِه فَي دَتَايِتَانْيِك، بِدَا مِتْسَرِعاً. لَكُنْ انسحابِ دِي

كابريو لم يكن سوى بداية لرحلة من تعثر انتاج هذا الفيلم نتج عنه

صرف مخرجته ماري هارون (حققت فيلماً عن الفتان إندي وورهول

في عنوان «أَذَا اطلقتُ النَّارُ عَلَى اندى وورهول، عرضه مهرجانُ كان قبل ثلاث سنوات) ثم اعابتها إلى المشروع من جبيد. القصة النموية

من تاليف برت أيستون ايليس، ولم تلق ترحيباً تقدياً حين صدورها

قبل نحو أربع سنوات. الموازنة المحمدة لهنت الانتاج الذي سيباشر

بایل عوض دی کابریو فی «امیرکان سایکو»

في ١٩٤٧ طار على نَفَقة المُلفِيا الى هافانا، لزيارة لاكيّ لوتشيانو

وتبلغ ١٣٧٥ صَفَحة تقول عكس ثلك. وهذاك صور ووثائق.

بين عائلات المافيا) في نيويورك تعود الى ١٩٧٦.

أخبار وحكايات من هوليوود والعالم

سبيلبرغ يستغنى عن مدير التصوير

القيلم التشويقي.

بعد اسبوع من بداية تصوير فيلم «بيت الهضية المسكون» أقدم

المنتج سُتيفن سُبِيلِبرغ، الذي يعمل من خُلال الاستوبيق الذي إشسنا

قبل ثلاث سنوات باسم «دريمووركس، على صرف منير التصنوير

كأليب نشدل بناء على اقتراح من المخرج جون دي بونت («سرعة»)

لأن مدير التصوير الذي من بين أعماله السابقة «التَّواحِد هناك» لهال

اشبي (١٩٧٩) ووالطيران بعيداً، لكارول بالارد (١٩٩٦)، ينصو إلى

اسلوبه الحمالي الخاص المتمتع بشخصية دعير ملائمة، لنحي هذا

الغيام يقدم إلى الجمهور أولأء

وللخرج بعبس عن موقف في

الحسيساة ورأيه ازاء هذا الموقف

ليجعل المشاهد يتأثر بهذا الموقف

انْجَابًا أو سلبًا. نحن لا نصنع

على استمرار صناعة السنيما،

الفيلم الترفيهي الخفيف يساند

ثجاح القيلم جماهيريأ يساعد

اقَلاماً لانفسنا بل للآخرين.

هاجر إلى هوليوود وقدم كل عام فيلمأ

جون هوف: السينما الأوروبية في أسوأ مراحلها

🗷 جون هوف مخرج انکلیزی استضافه مهرجان القاهرة السينمائي في دورته الشانية والعشرين وكان عضواً في لجَّنةُ تحكيم مسابقته الدولية. وهوف من المُضرحين السريطانيين الثين غزوا عاصمة السينما الأمدركية هوليوود وصققوا نجاصات وتعاملوا مع كبريات استنبوهات الانتاج فيسها. وقدم برامج تلفزيونية عن النجوم المشهورين مثل روجر مور، واورسون ويلز وصىوفيا لورين، وبيتي بيفيز الحلقات التلفزيونية البريطانية الشهيرة في السينينات The Avengers الذي تحول إلى فيلم سينمائي اميركي عرض الصيف

دالتَّحييات، التبقت هوف على هامش المهــرجـــان، فكَّان هذا

 كيف ترى السينما البريطانية في السنرات الأخيرة؟ - فقيت مكانتها التي حققتها خلال الستينات والسبعينات واليوم لم تعد السينما البريطانية تقدم انتاجأ يستحق الاهتمام عدا بعض الأفلام الكومينية التجارية

البد الواحدة. عل لهذه الأسياب اتجهت للعمل

الناجحة، عسما لا يتجاور أصابع

- اتجهت للعمل في هوليوود لأن الشبركيات الإمبيركية تعطى موازنات أكبر بكثير من تلك التي نحصل عليها في انكلترا ولأن التعامل مع الأميركيين أسهل وابسط معهم لا انتظر سنوات طويلة حتى لأقدم فعلماً.

• بهذه العاريقة تفقد السينما الاوروبية مواهبها ومكانتها وتستمر الريادة للسينما الاميركية؟

- هذا ما يحدث بالقعل، كثير من المضرجين الاوروبيين يعملون الآن في هوليـــنوود، ولكن هذه التجارب ليست جديدة، بل تعود الى بدايات هوليسوود، ولدينا اسماء أوروبية شهيرة لمعت في هوليوود مثل انغمار برغمان وغيره ولكن في ما مضي كانوا يعودون الى السينما الأوروبية مرة أخرى. أما الآن فأصبح الحال أسوا بكشيس، لأن كلُّ العناصر الأوروبية المتميزة تهاجر الى هناك، تنهب من دون عسودة وهذه هي الماسساة أو الأزمسة الحقيقية للسينمآ الأوروبية.

• ولكن هل تصققد أن هوليدوود تضع بصمتها ولساتها على للخرج الاورويي وتجعله يقدم افلاما تخضع لمواصفاتها النجارية، ولا تصمل تمبورك الخاص؟

- هذا ليس صحيحاً، الأقلام الأميركية متنوعة ومتباينة، هناك

تشارك في «هوانم غاردن سيتي» بديلة لصابرين

سحر رامي: حاجتي المادية دفعتني للظهور في الإعلانات

🗖 القاهرة -- دالحياة،

■ في الجزء الثاني من المسلسل التلفزيوني دهوانم غاردن سيتي، تعود سحر رامي إلى الشاشة الصغيرة بعد غياب اربع سنوات منذ أن قدمت مسلسل «الزّيني بركات، في رمضّان ايضّاً، وتأتي مشاركة سحر رامي مع «الهوانم» بديلة للممثلة صابرين التي قدمت الشخصية نفسها في الجزء الأول، واعتذرت لتنتفرغ لمسلسل دام كُلثوم.

وعن قلة أعمالها وأسباب ابتعادها تقول سحر رامي: طوال السنوات الأربع الماضية، بعد والزيني بركات، لم أجد في كل الأعمال التي عرضت عليٌّ عملاً اتحمس له وأحبة، فحب العمل والشخصية التي أجسَّنها هي الأساس في مدى قبولي ورفضني، ولكني سعيدة جداً بعوبتي إلى جمهور الشاشة للصغيرة. ● ألا يخيفك كرنك بنيلة لصابرين؟

- عندما طلب منى المخرج احمد صقر الشاركة في السلسل بدلاً من صابرين في الجزَّء الثَّاني كُنَّت عتربدة لأننى لا أحبد أُسْتَكمال شُخْصيةً سبقُ أَنْ قَنْمَتُهَا زَمِينَةَ أَخْرَى، ولكنَّ بعد تَفْكِير لم أَجِد ما يمنعني، فكثير من المشلات غيري قعلن نلك والأهم من كل تلك أننى أحببت الشخصية ذات المشاعر الإنسانية النبيلة لأم رقضت الزواج مرة أخرى وتفرغت لتربية أولادها وإمدادهم بالحب والحنان، ولا اختشى سوى راي ● مل تتوقعين نجاح هذا الجزء؟

- هذا الأمر لا يمكن التكهن به، ولكن هذاك شواهد تؤكد أنه لن يقل

في مستواه عن الجزِّء الأول فهو ملَّيء بالأحداث والشخَّصيات الثَّريَّة، ووَّفْر له الاِنتَاجَ كُلْ شَيءَ لَيْحْرِجَ فَي أَفْضُل وَابِهِي صَوْرَةً، والسيناريو مكتوب باسلوب جيد ورشيق يتناول فترة مهمة من تاريخ مصر، ومحرج السلسل يتميز بإظهار إمكانات المثلين والمثلات، ويساعدهم على تُفْجِيرِ طاقاتهم الآبداعية الكامئة. ● كيف يتم اختيارك العمل؟

- ادقق بشدة في احتياراتي واهتم بتفاصيل الشخصية التي أجسدها، وعندما أجد العمل الجيد أقبله بسرعة بصرف النظر عن الكم واللليل على صدق قُولي انني شاركت اخيرا في بطولة ثلاثة مسلسلات جسدت فيها شخصيات مختلفة دريارة السيد خميس، وهو مسلسل كُومدِدي أُجْسِد فيه شَخْصية فتاة هَنْدية تسافر لنتراسة في الخارج وتأتقي شابأ مصريا يسعى للحصول على درجة النكتورام وتعيش معه قصة حب تنتهي بالرواج والعودة للاستقرار في مضر.

وداللعبة، في شخصية فتاة لبنانية الأب ومصرية الأم تسافر إلو أبيها في لبنان لَّتعيش معه فتنبلغ الحَّرب هُنَاتُهُ وتَتَرُّوج مَنْ ابن عُمَهَا الذي يستشهد في الحرب، فتتروج من أبن عمها الثاني الذي بستشهد أيضًا، فتعود إلى مصر لتجد أن أمها مَاتَت، فتعيش وحيدة وتَعَمل في أحد الفنادقّ وتُتسّبب في حادثة قتل وتنتهي الإحداث بمفاجاة.

ودالاعصار، في شخصية طالبة جامعية تعيش قصة حب مع زمينها لكنها تتزوج من صحافي كبير وتعيش ضحية للخلافات التي تنسا بينه ووالدها السياسي الكبير،

● اعمالك كلها تُلفزيونية ... فاين السينما؟

- نعم غالبية اعمالي تلفزيونية، لكنها حبيدة وهادفة والشخصيات التي أجسنها جبيدة عليَّ، فالتَّلَفْرُيون حالِياً أصبح المنفذ الوحيد أمام وليست كل فنانة تصلح للإعلانات.

رؤيته. الحرية الأميركية تسمح الجميع بالتعبير عما يريدونه الترقيهية والجادة وهذا ما يجب أن تفهمه للسينما الأوروبية. ولكن مستنكلة السينمائيين الأوروبيين انهم لا يف همون أن

- اذا نكرت فيلماً أوروبياً جيداً تجد مقابله فيلمين أو أكثر قنمتهما السينما الأميركية، وعندما تقوز السينما الأورويية بهذه الجوائز يصبح حنداً لأنه من المعتباد أن تنهب إلى الأقبلام

منجاحه، وبالإبرادات التي يحققها ● هل تعتقد أن السينما البريطانية الفيلم الجاد، ولذلك يجب الإ تهمل أمركت هذه الصقيقية في السنوات هذه النوعية من الإقلام الترفيهية. والمضرجون، أصطالي، النين الكسيسية التي تصقق النجاح يقدمون افلامأ بسيطة يساعدون

- اتمنى أن تكون هذه هي



أجسعل الجسمسهاور يذهب لدور العرض فيشاهد افلامي وافلام الآخسرين، ولو كسانت كلَّ الْأَفسلامُ تحمل رؤية خاصة لمخرجها ستتوقف صناعة السينما وهو ما تعساني منه الآن السسينم الأوروبية، وسر استمرار الشركات الاميركية الكبرى لنها تقدم أفلامأ

الأميركية مليشة بالأقلام المهمة التي تعبر عن رؤية مخرجيها. وكل من يعب تقد أن الأقلام الجيدة والمهمة تاتي من فرنسا وانْكلْترا والْطاليا والْمانيا تُوقف به الزمن ۲۰ عاماً للوراء ايام مخرجى الموجة الجديدة، فغي السنوات الأضيرة كانت سعظ

الأفلام الجيدة انتاجأ اميركيأ، ويتيحون لكل مخرج أن يقدم أن صناعة السينما الأميركية عليها ولا فائدة من أن يجمع الافلام التجارية.

وهذا هو المغتاح لتقديم الرسالة الجانة والحصول على الإقبال الحماهيري • اذا كان هذا هو الصال، كيف فَيْلُمْكُ الْأَحْيِرِ مشي، نؤمن به، تحصل الأقلام الأوروبية على جوائز الأوسكار؟ مليء بالمعجزات من خلال قصمة حب

رقيقة، هل منا زلنا نعيش عصسر العجزات؟ - المعجزات في زمننا نصبتها بانفسنا اذا كنا تؤمن بقدراتنا هو ما حدث معي تماماً. نشات في بيئة فقيرة جداً لَم تكن لدي فرصةً الأميركية الجيدة. لأن أتلقى تعليمي وأصبح مخرجا

سينمنائيا، لكثني أمنت أثني

استطيع ان احتقق ما اريده

وصممت عليه، كنت موقننا أنتني

ساصبح مخرجا سينمائي

معروفاً، آيس في انكلترا وحنها،

بل في هوليوود أيضاً، ونجحت

• إذن من المكن أن تستحيد

- اؤمن بأن ذلك لن يحسدث

الآن، ريما في القين المقيل،

مكانةً رائدة منَّذُ ٢٠ عاماً، ولكنها

سينات وإذا صمم ايناؤها على

استعادة تلك للكانة، ولا مكتفون

● هل تحسويل المسلسسلات

– استىفلال نجاح مسلسل

مختلفة ونجحت أفلام كثيرة بهذا

أيرادات ضخمة ساندت صناعة

السينما مما أدى الى مناخ افضل

لبقية الافلام واصحابها لتقديم

• ما رأيك في السينما المضرية

- الافلام العربية تتضمن

بالطبع اسأليب مُنَّتِ تلفُهُ في

التمشيل والكتابة قد تكونً

سيتمائياً أو على مستوى

افلام جادة ومهمة.

ممكن ولا مستحيل.

الأخيرة واصبحت تهتم بالانالم



تجارية وأخرى جادة. والسينما

صناعبة الأفسلام الأخسرى لأننى

الحقيقة لكن السينما البريطانية لم تعدد تقدم سوى الأقلام الكوميدية ولم يقدموا غيرها إلا قليلاً، ويهذه الطريقة لن تستمر • ما للعائلة الطارية لصنع فيلم

الصورة قريبة من السينما چاد وجماهيري في الوقت نفسه؟ الاوروبية، لكنها تتمير أيضاً - ان نقدم شيئاً يغير من حياة بتعرضها لمواضيع مهمة لا الناس وأراثهم ومواقفهم، عندما نجدها في السينما الفرنسية أو يشاهد الناس فيلماً في التلفريون الاسيركية لانهم يختارون ينسونه في اليوم التالي، لكن الفيلم السينمائي تظل مشاهده موامّيع منيرة عن التغيير، عالقة في الأنهان أستوات طويلة، تغبيب المجتمع، مواقف المواطن ازاء الانسطمسسة ولهذا السؤولية كبيرة على صناع السسياسية وهي التوعية التي

شاهدتها في المهرجان هذا العام ا بمتلك المنسرج او منذ ؛ سڏوات عندما ڇـئت في موضوعاً يمكنه أن يصرضه مهرجان القاهرة، ولكنني كنت بصورة ذاتية أحانية أو بطريقة

كل من يريد أن يقدم عملاً جيداً ومحترماً، وعلى رغم خشية بعض

النجوم والنجمات من التاثير السلبي لظهورهم على شاشة التلفريون

إلا أنني أرحب باي عند من الإعمال التلفريونية طالمًا انها متنوعة

وُجِيدةً، ثم أينُ السَّينما من سحر رامي؟ فكلَّ الأعمال التي عرضت عليُّ

ضُعْيَفَة ورفضتها بشدة لأن الابتعاد عنَّ السينما اقضل بكثير من تقديم

– ساقول لك يصراحة إنها من أجل الثال، وأكن في الوقت نفسه كل

طلياتي قيها مجابة وتوقر الظهور يشكل جيد ومحترم والنجمة عادة

تتجه إلى الإعلانات بحثاً عن المال، هناك بعض الأراء تعتقد أن

الاعلانات تفقد النجمة جزءاً من شعبيتها، لكنني لا أؤيدها لأن نجوماً

كثيرين لم تتاثر تجوميتهم بالإعلانات، مثل عُمر الشريف ويسرا،

● ما سبب عربتك أشيراً لتقديم إعلانات تجارية في التلفزيون؟

أعمال لست راضية عنها.

أفلام القمة

الذولي عن رغبته في عرض الفيلم ضَمَنْ مسَّابِقَته... لكن على أساس وجود اسم المخرج عليه وكان كاي رقع دعوى ضد نيولاين وطالبها ٢٠٠ مليون دولار لإجيارها على حِنْف اسمه بعدما اتهمها بانها قامت بتوليف فيلم يُحْتلف تماماً عن المادة التي صورها تبعاً للسيناريو الذي كتبه والقضية لا تزال عالقة. فرانك سيناترا في ملفات «اف بي.اي»

● أحد الأسئلة التي لم يجب عليها التاريخ بعد هو: ما مدى توغل

عوضاً عنه تم لخديار كارل لينتشوب الذي سبق له أن صور سوء

الْإستقلال، (رونالد الميريش – ١٩٩٦) من نون مواصفات قنية خُاصة

وْمِنْ دُونْ مَشْاكل. ومُوارِّنَة دبيت الهَضْعِية الْسُكُونَ، الذي يقال انها

تَصْلُ الَّي ٧٠ ملدون دولار معرضة للزيادة نظراً الى ضرورة اعادة

● مَحْرِج فَيلم «التّاريخ الأميركي» الذي يتعرض لموجة النازية

الجديدة في اميركا توثي كآي غير راضٌ عنه ويود سحب أسمه منه.

شركة ونيولاين، لا تريد نلك لأن القيلم (جنب النَّه جمهوراً فضولياً

كبُيراً) نَاكِحٌ وليسنَّ هناك حَاجِةً أَلَىٰ إِثَارَة أَي مُشَاكَلَ قد تَضَّرَ

بالفيلم. القضية تزداد حدة هذه الأيام مع اعلان مهرجان سراين،

تصوير كل الشاهد التي قام بها نشتل.

مخرج يحارب لحذف اسمه

بتصويره مطلع أذار (مارس) هي من ١٠ الي ١٥ مليون دولار. أي ان عايل قد يتقاضي نحو مليون بولار فقط وهذا اقل مما يتقاضاه دي

کم جان دارك تريد؟

● فيما يقترب المُحْرج الفرنسي لوك بيسون من نهاية تصوير فيلمه الكبير حبّان دارك، الذي إسند بطولته الى ميلا جوةوفيتش (بطلة فيلمة السابق «العنصرُّ الخامس) يحاول مُشرُوع أُخْرُ عن المُوصُوعُ التخلصُ من مشاكلُ الانتاج التي تعيقه بسبب اعتقاد شركات الانتاج إن دجان دارك، واحد يكفيّ حالياً.

white Sample and the

أسمعها ي

صاحب هذا الشروع هو المخرج الاميركي رون ماكسويل الذي سبق له أنْ قدم فيلماً مُنِهِراً عَنْ الْحَرِبِ الْأَمْلِيةَ الإميركية بعنوانَّ مَعْاتَسَبِيْرِغَهُ (انْتَاجِ تَلْفُرْيُونَى لَكُنَّهُ عِرْضَ سِينْمَاثِياً ايضًا) ويجد كم مَنَ الصَّعَبِّ اقْتَاعَ هُوْلِيُوْوَدِ بِمُشْرَوْعَهِ لَجِرِدِ أَنْ بِيسِونَ سَبِقَهِ الدِهِ.

دكل ما يحدث معي الأن ينكرني بما حدث معي في فعلم دغاتسبيرغ، (اسم موقعةً شهيرَة حُلالٌ حُربِ الشَّمالِ والْجِنُوبِ قَبْلِ اكثر مَنْ ١٠٠٠ عام) المضيت حُمْس عشرة سُنَّة الى ان وَجِنت تُمويلاً من تد تيرنر (صاحب محطات تلفزيونية وشركة سيتمائية). تسالني هل مستعد لجُمسُ عشرة سنة أخرى في سبيلَ هذا القيلم الذيّ يحمل رؤيتي الخاصة عن الشخصية؟ أقول لك نعد،.

ولا نُنْسَى أن محطة CBS الأميركية لنيها مشروعها الخاص عن جان دارك على شكل قيلم روائي طويل، يعرض في ليلتين أو ثلاث ليلّي سُوبِينِسكي تَعُومُ بِالْبِطُولَةِ هُنَا عَلَى إِمْلِ إِنْ يَعَرَّضُ الْقَيِلمُ قَبِيل افتتاح حجاك دارك، الفرنسي في ايار (مايو) المقبل.

ان يعرض فيلم والحصارة فيه نظراً إلى التهمة

العالقة به في انه صعباد للعرب، وحبتي اذا

يستطيع تسجيله من ايرادات في الاسواق

المتاحة كلها (لبنان، الاردن، مصر، منطقة

الخليج، المغرب) لن يزيد على ١٠٠ الف دولار.

اصا أيراداتة العالمية الى الآن (لم يعرض على

الخيراً، الأفلام العشرة الاعلى ايرادا حول

١ - دشيء منا حتول مناري: كنومبينيا ستعرض غندنا مبتورة من بطولة كاميرون

٢ - دقناع زوروء حسركسة ومسعسارك مع انطونيو بانكيراس (١٨٩ مليون دولار).

٣- ونفل: رسوم متحركة مع وودي الن

٤ - وساعة رُحام: جاكي تشان يعارك

ه - والسقاء أدام سائدلر يتحول من حامل

ماء الى لاعب كرة في كومينيا (١٣٨.مليون

ً ۽ - مبلايده ويزلي سنايبس يفــــتك

٧ - دحياة بقة ع: رسوم متحركة اخرى مع

٨ - دعدو الأمة د ويل سميث وجين هاكمان

٩ - والحياة حلوة؛ فينم روبرتو بينيني

١٠ - دما تأتي به الإحلامة روبين ويليامن

في دراسا عناطفية تدور بين الجنة والنار (٧٠

الاشرار في هوليوود (١٥٤ مليون دولار).

بمصاصى الدماء (١١٣ مليون دولار).

الحشرات المسالمات (١٤ مليون يولار).

عن معاناة اليهود (٧٤ مليون دولار).

يهربان من التكنولوجيا (٧٧ مليون يولار).

نطاق واسع بعد) فتصل الى ٢٣ مليون دولار.

عرض الفيلم ويافتراض نجاد

العالم هذا الاسبوع هي:

ديار (٣١٣ مليون دولار).

صوتياً (١٥١ مليون دولار).

نظرة على الرائج والجديد في الافلام المعروضة

مهور مي ه اعلى نُجِاح لهُ بِينَ عَرُوضُهُ العَرْبِيةِ الْأَخْرِي) وبيسروت وصسألآت منطقة الخليج العسريي، تُسْتَعْدُ مِجْمُوعَةُ مِنْ الْإَغْلَامِ الْجِاهِزَّةُ لَالْنُطُّلُأُقِّ في فترة عيد الفطر المقبل،

لكنّ التَّفَاوُل حَثَّر بِالنَّسِيةِ الى مستقبل هذه الإفلام، قائلم العبد قد لا تعكس استعداد الجمهور للبحث في فيلم جديد آخر بل قد تعكس أيضًا استعداده الأعادة مشاهدة فيلم وصعيدي. ، من جعيد. والإقلام للنتظرة على الرقوف ستخسر كمأ من جمهور العيد، ببواع عرضْت في هذه الفترة أم أستمر حجبَها بانتظار انتهاء الظاهرة.

القبيلم الاول في قسائمسة انجح الافسلام المعروضة حالياً في الولايات المتحدة وكندا، ليس سوى الجرَّء التَّاسع من السلسل السينمائي (ماخوذ عن المسلسل التلفريوني) مستّار تركُّه، هذا الجرَّء الجديد، (Star Trek: Insurrection) من اخراج جوناثان فرایکس

ستيوارته برئت سباينر ولي فار بيرتون مع صَيفٌ شَرِفَ قَليلِ الطَهورِ عَادَةَ هو ف. موراي ابراهام الذي ثال الاوسكار عن دامسانيوس، (ميلوش فورمان – ١٩٤٨). مجموع ما حصده في اسبوعه الاول ٢٧

ويطولة المجموعة التقليدية فرايكس باتريك

مليون دولار. سيون مردن. مع الاسابيع الاولى للاجراء في اسيوعه الاول مع الاسابيع الاولى للاجراء السابقة، يأتي الفيام الجديد ثانياً بعد سبتار ترك: الاتصال الاول، (الجرَّء الثالث من السلسة) الذي جمع نجو ٣١ مليون دولار حين عرضه قبل عامين.

سنة تماماً) وللعندل (٢٢ مليون بولار للجزء السَّامِع الْعَامِ ١٩٩٤). والاسْيَوع المَاضِي ايضَا انْتَجِبُه ديرُثي، كان يَحْشَى مَنَافِسَة فَعِلْم مِثْمَابِهُ

هُو أَلِرَابِعِ لَغَيْلُمَ الرَّسُومِ الْلَحُرِكَةُ مَحْيَاةً بِقَةً، الدِيُ صَمِيدٌ عُدُ مِلْيِونُ يُولِارُ، وَالْقَيْلُمِ، الذِي هُوْ مَتُعِلُهُ الدِّي اطلقته شيركة طريمُوهُ رُكسُه الْمُنْ السَّالِيمِ عَلَيْلَةً مِنْ ﴿ حَيَّاةً بِقَهُ * الذِّي حصد ٨٦ مليون دولار محلياً و٦٤ مليون دولار عالمًا وينتظر أن يعرض في العالم العربي الاستوع المقيل. وعُلَى ثكر العالم العربي، قمن غير المتوقع

مليون دولار).

فقط والوجيد الذي تزوجته وتمنت العيش

معه طوال العمر كان الراحل رشدي اباطة (مدة

رُواحِهُما ثَلاثُ سنواتُ ونصفُ السنة) لانه لم



المبا الاجزام الاخرى فتفاؤتك قوتها مابين

المقبول (١٢ مليون دولار للجرع الاول قبل ٢٠

في برنامج تلفزيوني: ماجدة الرومي: لن أغني في اسرائيل

> الرومي انها أن تغني في اسرائيل مهما كأنت العبروُّض، ونفت ما ترَّيد عن إساعتها الى مصر، واكدت انها عندما نهيت الى الجرائر في تشرين الثاني (نوفمبر) ١٩٩٧ لاحياء بعض الحفلات كانت تفكر في اللوت الى برجة أنها قررت كتابة وصيتهاً قبل سفرها. وقالت الرومي، في حديث إلى البرنامج التلفريوني عُدُوًّا رُّ صَرَبِح جَدًّا ۽ الذي تقدمه مَنَّى الْحَسيثيّ ويداع بومياً عقب الإفطار على القناة الثانية، دعندما فكرت في السقر الي الجزائر حسبت اني رايحة على خطوة لا أعرف نتائجها، ولكني بكيت لتشجيع الناس لآرد قعلهم وكان اجمل ما عملت في حياتي اني سافرت الى

> وفي البرنامج تَفَشَه نَفْتَ الْفَتَانَةَ تَحِيـةَ كاريوكا ما يتردد عن ابها تزوجت اكثر من

الحزائره

يُكُنْ لَثُيماً، بِل كَانْ صَرِيْحاً الى نرجةُ كبيرةً على حد قولها. وعن سبب انقصالها عنه اكتت انْ نَلْكَ كَانْ لارتباطه بصيفة لها، في اشارة منها الى رُواحِهُ من الراحلة سامية حمال. وعن جراتها في تناولها قضايا شائكة في اقلامها قالت للشرّجة أيناس النَّعيدي وانا لَّا اخطىء ولذا فأنا جريثة وجراتى لا تفقيني

حياءً المرأة ولكنني إفقده في العمَّل لان مهنةً المُخْرِجةُ شَاقَةً وَلا تُحْتَاجُ الَّى الْوَتَةُ، وَيِرِرَتَ العُري الذي يحدث في ملابس بطلات اعلامها بقولها دايهما اصعب أن تدرل البطلة الى ترعة فتصاب بالبرد ام تخلع ملابسها؟! ٤. وكشفت شيرين عن أن زوجها الذي انفصلت عنه منذ سنوات كان دائم الاعتداء عليها، واجابت على عشر مرات وأكنت انها لم تتروج غير خمس سؤال المنبعة داتبهنات بقولها واتمسح بي



الارض ويقيت مكنسة وممسحة بالبية ولو تزوجت مرة ثانية فستكون العصمة في يدي ونكرت انها لم تخش من دورها في فيلم تملكها من دورها في فسيلم «الارهابي، أذ وصلتها رسالة تهديد بالقتل ويخطف ابنتها



حتى لا يتكرر ما حيث معي في المرة الأولىء وعديلة، أمام عادل أمام ولكن الحوف ميريت أذا كررت تجربتها في والأرهابي،

فيديو، لكنه لم يتل ما يلزم من

الاصوات، ويبسو أن النكهسة

الكوميدية التي اثارت لدى الثقاد

العرب، من بين أخرين، الاعجاب

الى ذلك، هناك موقف غــــ

مقصود من الإقلام التي تشعامل

مع اي حرب، فالي جانب ببيروت

الغربية، ودالصاة حلوة، أخفق

القيلمان اليوغوسلافيان دبرميل

بارود، وطّطة بينضاء قطة

الترشيحات وكالاهما من افضل

الاقتلام التي بخلت هذه السابقة الى جانب دالعروس

لتوماس وينتربيرغ (السويد)،

مخطة البرازيل، لوولتر سايلز

(البرازيل - وكان سبق ان استحق

دىپ بىرلىن الـدَهـى، (في مطلع

العام ١٩٩٨)، ودرجال مسلحون،

الاقلام العام

ــوداء، في دخـــول هذه

لم تصل الى نقاد الجمعية.

مخرج جزائري يدخل المسابقة بعروس

🗀 هوليوود - محمد رضا

■ توزع في ٢٤ كانون الثاني (يناير) الجاري جوائز ،غولس عُلُوبٍ، الثَّانية في الأهمية بعد الاوسكار والمؤشسر الفسعلي لإتجاهات الاوسكار في الكثير منَّ وشعلت الترشيحات ٢٦ فيلمأ

من بينها ١٩ فيلماً نال كل منهـٰ ترشيب حياً واحداً. اما الافيام الاخرى (١٧) فحصل كل منها على اكسشس من ترشسيح. هغي القيمة مشكسيس في الذب، وهو انتاج شبه مستقل (شاركت فى تمويله يونيــفــرســال وميراماكس) للمخرج جهن مادن مع جوزف فاينس وغنوينيث بولترو، وهو عن شكسيير الذي عانى من مرحلة شح لي الإبداع، الى حين وقوعه في الصب، ما نتج عنه رانعت أروميو وجولست.

وحصل هذا الغيلم على ستة ترشيي حيات في ستبة اقسيام مختلفة، وفي مقدمها افضل فيلم كوميدي أو أستعراضي، وافضل ممثلة، وافيضل ممثلة مساندة (جـــودي بنش في دور الملكة البرابيت) واقضل ممثل مساند (جَيِفُر راش) وافضل منضرج وافضل سيناريو.

وحصل على سنة ترشيحات فيلم «استعراض ترومان» (يعرض حساليساً في بيسروت، لندن، وفي عبواصم عدة أخسري) فيهبو في

● القساهرة –

«الحياة» – على رغم

اعلان اتحاد الاذاعة

والتلفزيون المسريء

أن فيلمي دميروك

ويلبل، ووالقستل

اللنيذه لن يطرحها

في سبوق ألفينين

قبل مرور عام من

عرضهما سيتمأثيأ،

الا أن الفسيلمين

دعاوي قضائية تنتظر مزوري الأفلام

ابقة افحضل فسيلم درامي وملابقة افضل ممثل برامي (جيم كاري) كما ينافس في مــــالات المُضَلُّ ممثل مساند (أد هاريس) إفضل اخراج (بيتر وير) وافضل سيناريو (اندرو نيكول). وفيلم دانقاذ الجندي رايان،

وافضل مخرج، فيما حصل فيلمُ «بولوورث» نفسسه على ثلاثة ترشيحات، هي لأقضل فيلم كوميدي وافضل معثل واقضل سيئاريو، وورن بايتي، مخرج «بـولـوورث، ولاعــــــ الـدور الرئيسي فيه لم يكن يتوقع هذا. وكسان القيلم افتتح ثم اختفى سيربعياً من دون آثر على رغم اعجبَّاتِ النِّقِيآدِ الْمُطلقَ بِهِ. وأسرَ بايتي قَائلاً: ﴿فَيَلِمَى لَمْ يُصَفِّقُ النصاح للأمول له وهذا متوقع كشان كل الإقلام ذات الرسالات لكنني سعيد بالترشيح فمن الجيد ان يحظى المرء بمثل هذه

جزائري ولبناتي

لكن والصباة حلق الذي نال الجائزة الكبرى للجنة التحكيم في مهرجان دكان، الإشير، ليس موجوداً في قائمة الافلام الاحتبية للرشحة لـ «غولدن غلوب» فالغيلم الذي يتولى تقديم قصة اخرى من قصص ماسي الهولوكوست، لم يستوف شرطأ اساسيا وهو

المنشا (ايطاليا). وحاول بعض الإعتضاء التسقيم في احد الاحتماعات قبل شهرين، باقتراح تعديل القانون لتمرير هذا الفيلم، لكن معظم الأعضاء صوتوا ضد هذا الاقتراح. بناء على ذلك قان قائمة افضل فيلم اجتبي (اي ليس استيفن سبليبرغ حظي بخمسة ناطقاً بالانكليزية) جاءت خالية ترشيحات، من بينها افضل فيلم من ذلك الفيلم ومحتوية على فيلم هولندي اضرجه الجزائري كريم تريينية في عنوان ﴿الْعَسْرُوسُ البولندية،

. هذا ايضباً كنان غيرض ف مكانه انما خبارج المسابقية ويتحدث باقل عدد معكن من الكلمات، عن قمسة حب تنشج بين امسراة بولندية هسارية من شبكة بعبارة تلجما الى رجل هواندي يعيش وحسيداً في مَــزَرعــة. هذا الحبُّ لا يتُصاعـدُ سريعاً ولا تلقائياً، بل تضيكه سلسلة هابئة من المفارقات غير اللموسة، بشعر كل منهما عبرها بانتماء غير مفهوم تجاه الأخر، فيلم نكي وبسيط في عناصس تكوينه، يشبه بعض ما كان يصل من السينما السوينية ما بين

(امدركي لكنه ناطق بالإسبانية من اختراج جسون سسايلس) ودتائغيو، لكارلوس سياورا (اسبانیا)۔ ۔ بالتسبية الى الإفلام التأطقة بالانكليسرية أستستنافس في .14709 1470 مسابقتين برامية وكومينية لكن ما بين بخول والعروس

في المجال الاول نجد القيام البريطاني «اليرابيث، للمخرج الهندى شكــــــــار كــانورا أمــا دالبرابيث، ودشكسبير في الحب، فقى مجال افضل قيلم كوميدي/ موسيقي. فبينما يسرد الاول بعض ملامح فترة حكم الطِرابيث

البولننية، وأخفاق والحياة حلو، سقط فيلم زياد الدويري ببيروت الغربية، الذي سعى جاهداً ندخول هذه المسابقة شاهده اكثر من نصف الإعضاء عندما عرض عليهم في لوس انجليس وشاهده الباقون في بيوتهم عندما وزع

عرضه في فترة منصدة في بلد السلموني، وتذور لحداثه حول قصة دكاميلياء ضد الشركة التي طرحت الفيلمِين في سوق وعلاقتها بالمك فاروق، وكيف كانت فتاة في الفيديو، وفي توادي الفيديو أيضاً فيلم والبطله المد ركي ووصعيدي في الجامعة الأميركية» العشرين من عمرها واستطاعت الوطسول الى لمحمد هنيدي، وقال الدكتور محمد العدل منتج القصر اللكي، في هذه الحقبة واصبحت تتحكم بالكثير من الأمور حتى اشيع انها هي التي تحرك الفيلم الاخير إن هناك دمافياء تزور الاضلام

أيناس مكى في «الفراشات تحترق دائماً»

● القاهرة – «الحياة» – تستعد ايناس مكى لتصوير لحدث اعمالها الفنية مسلسل «الفراشات تحترق دائماً عن اخراج احمد خضر، وتقيف سمير فرج، ويشاركها البطولة فاروق الفيشاوي

السينمائية وتطرحها في اسواق الفينيو باسعار رخيصة، وستتخذ اجراءات لوقف هذا النشاط سناء يونس في«الوحشة والجلوين» القاهرة – دالحياة، – بنيداً سناء يونس

بعد عيد القطر، ويشاركها الفنان لحمد راتب، ويغرجه هاني أسماعيل. ويغرجه هاني أسماعيل. والمسلسل من تقيف وسيناريو وحوار مصطفى عبدالمجيد، وتدوير الاحداث في ٢٠ حلقة

تصوير للسلسل الكوميدي والأحشة والطوينء

الحصانء لروبرت ربغورد ودانقاذ الجندي رايان، استيفن سبيلبرغ، وداستعراض ترومانه لبيتر واير ودالهات ووصوشء لبيل كُونْدُونْ. اما في مجموعة افلام الكومينية/ الموسيقية فالافلاء المَتَنَافَسَةَ هي: بولوورث، لوورن

منقصلة حول أهمية

القيم من خلال سناء

يونس الشخصية

ألتني تحسمل في

دلخلها المسادئ

والمثل والقيم، ولكنها

تصبح دوحشة».

في قانون العصر

المصرية قبل عام ٢٠٠٠

استكمال مشروع مدينة الانتاج الاعلامي

موجود في كلا الفيلمين.

الاعتمال الدرامسة هي: «هَامس

الاولى كما تجسدها للمثلة كايت كأميل، وساتش اداسن لتوم بلائتشيت، تتحول هنم الملكة، في شدياله واشكسيس في الحي متنكسير في الحب، الى شخم لحون مادن، ودلا زلت متحنوناً، شده ثانوية. لكن جيفري راش لبريانا غيبسون، وهناك شيء حول ماري، لبيتر وبوبي فارتي (الممثل الذي خطف جوائز عدة عن دُوره في القيام الاسترالي «بريق») – القبيلم الوصيد غبيا المستساغ وجوده في مسابقة بِاقِي الْإِفلام المتنافسة في قسم

على صعيد المضرجين فان خمسة فقط بتنافسون على الجائزة سبيلبرغ لمرة لخسرى بعد وقائمة شيندرو ودامست تاده (فيار عن الأول واخفق في الثاني) وشيخار كابور عن فسيلم والبسرابيث، وروبرت ربقورد عن دهامس الحصان، بايتي، ودقتاع زورو، الرتن وبيتر واير عن داستعراض

ترومان، وجيون ميادن عن وشكسبير في الحبٍ،

استعراض الوجوه

بايتى وحسدها بل ايضساً في العمل السياسي الاسيركي الداخلي والخِارجيُّ. عمل فَذُ لنَّ

بمعجزة، وأنقَساذ العسريف رايان، هو

وجاكي،)، والمثلة البرازيلية التي لم تكن معروفة مطلقاً حتى هذا العام فرناندا مونت فرق عن

> «بولوورث» کومینیا سیاس لانعة، هو افضل قيلم اميركي اذا كان الوصول الي مثل هذه الصفة يقتضي البحث لا في اللغة السينمائية التي استخدمها رُسَالتُهُ التي تتولى نَقد اوجـهُ

افضل اعمال ستيفين سبيلبرغ

دورها الرائع في «مستطة البرازيل» أما مسابقة التمثيل الكوميدي الرجالي فقيها انطونيو

نر مستيسلاً له من هوليبوود الا

مدينة الانتاج الاعلامي سينتهي بعد اقامة مجمع مبارك للاستديوهات الذي يضم ١٤ استديق للتُ صَوير التلق زيوني والسينمائي، وفيق احسدث تكتولوجيا عالمية في هذا المجال بالنظم

وقال الشريف ان مصر ستوقع قريباً عقد تصنيع واطلاق القمر الاصطناعي الجديد ونايل القضاء العالمة. سات ٢- ٢» الذي سيطلق في مداره في الفضاء قبل نهاية العام ٢٠٠٠ لتنخل مصر القرن الجديد بقمرين فضائيين للاتصالات. وأشار الى ان القمر الجديد دنايل سات ١٠٢، سيحمل ١٢ قناة قمرية تبث ٨٤ قناة تلفزيونية



الجديد سيخصص للقارة الاقريقية تدعيماً للتعاون المشترك في مجال الفضاء. وأوضح أن القمر الصري الثاني سيمنع وفق تكتول جيدة تسمح باتعام عملية مزج وضغط القنوات فضائيا على القمر بدلامن اتمامها على الارض في غرفة التحكم الأرضية للقمر، مما يشكل تقدماً كبيراً في مجال تكتولوجيا

رصوت صغير».

عنه تم ترشيح جيم كاري في

مسايقة أفضل ممثل برامي كذلك

فترای (قام پدور اوسکار وایلد فی

الجندي رايان،)، ايان ماكسيلين

(«الهات ووحوش») ونك نولتي

على صحيد المستبلات

برامينا كبانت هناك كبايت

ساراندون («زوجة اب») مسريل

امسيلي واتسسون (دهيسلاري

بانسراس عن اقتاع زوروم وورن

بایت («بولوورث»)، ومایکل کاین

(مصوت صغيره)، ورويين ويليامر

(بياتش ادامره) وجون ترافواتا

كاميرون دياز (عن «شيء ما حول

ماريء)، منغ رايان (دلديك بريد،)،

كريستينا ريكي («ضد الجنس»)،

غوينيت بولدرو (دشكسبير في

الحبب،) وجيان شوروكس عن

على صعيد المشالات هذاك

(دالوان اساسية،).

وتصنع القمر الجديد شركة دماترا ماركوني، الفرنسية المنعة للقمر المري الأول ونايل سأت الفرنسية المنعة للقمر المات ويستغرق تصنيعه حوالي ١٢ شهرا من توقيع

ويطلق الصاروخ دايريان اسبيس ٥٠ الجديد القمر المصري الجديد من قاعدة كورو للفضاء في

موجودان فعلاً في نوادي الفينيو، وأكد يديي الطمي رئيس قطاع وميرفت أمين وسيناريو وصوار ابو العالاً الانتأج أنه سيتخذ الاجراءات القأنونية اللازمة

ليتل فويس»: عودة الى أفلام الموسيقي الناجحة ٰ

■ يندر أن يكتب مــــؤلف سعين لكن البسريطاني جسيم الموسيقية مصعود وسقوط ليتل فويس، وفي نهنه تحديداً المثلة جن هاروكس. ويعد النجاح الذي لِأَقْأَهُ الْعَرِضُ (١٩٩٣)، قررتُ شركةً :ميراماكس، شراء حق تدويل المسترحيية الى فيلم وأستنت الاخراج الى مارك هيرمان الذي لم يكن أمامه إلا اختيار المثلة الوهوية ذاتها للدور السينمائي

يدور النص حول فتاة تدعى ليفي، اختصار ليتل فويس، أي صوت ضفيض، وهو الاسم الذي اطلقته عليها أمها بسبب انطوائيتها وصوتها الذي كأنه لطفلة. ليفي على علاقة سيئة بامها - المثلة بريندا بليثن -بعسد رحسيل والدهاء وهي تملك شخصية تقيضة، فهي أمراة لا تكف عن الحكي والضا الصوتي، تحب الحياة والْحُروج

مسرة تعسود الى البسيت سمنطحبة سناي راي – المسائل مايكل كين - مرتدياً سالاسله النمسة وحزمة عالية من جلد الحية، وهو القادم من لندن بعد خَفُونٌ بَشَبَاطَهُ كَمَنْيِنِ فَي مُجَالُ الموسيقي والغناء، تُرفضُ لينه التحدث إليه، وتهرب الى غرفتها حيث تحتمي باسطوانات تركها لها أبوها. ويُبدأ الصّراع اليومي بِينْ رَعْبَةَ الْأُمْ فَي تَشْغَيِلُ مُوسِيقًى حُسِيَّة صاحُبة، ورغبة البنت في تشغيل اسطواناتها التي تعود الى الستينات والسيعينات. ولأن البيت القبيم يعانى من مشاكل في التوصيلات الكهربائية، فكثيراً ما منقطع التيار الكهربائي، ليترك أهل الذار في مواجبهة الصبعث والعتمة.

لا تحتمل ليفي الصمت، وهي التي تحتمي باسطوانات تجعلها تعيش في حالة نوستالجياً مرضية شوقأ لأبيها وأيامه معها، فتغطى لحظات الصبعت بِغَنَاء يَنْهَل مِنْ مِبغَنْين اعتنادت سماعهم مثل شيرلي بيسي وفرنك سينًا ترا. في لحظة الصفت والعتمة تلك يكتشف صنيق الأم موهدة صوتية، مؤملاً نفسه أن بعاود نشاطه ونجاحه من خلال أستغلالها. ويكتشف بعد محاولة صعبة للحديث معها صباحأ، قدرة الفشاة على تقليد نبرة اصنوات للشناهيس مثل صنوت مارلين موثرو، فيبدأ مصاولاته اشيها نحو عالم الموسيقي والاستعراض وسطيعشة الأم وغيرتها، لكن الفتاة صعبة

وتضيف بريندا بليدين في دور الغنائية. فـ شـ شــ رط ان يكون مــيـري الأم الى رصيدها دوراً العرض لليلة واحدة فقط، فيوافق جائزة مهرجان كأن عن دورها في فيلم داسرار وأكانيب، قبل سنوات قليلة، وترشيع للأوسكار عن الدور نفسه. تعبس بليندا عن الشخصية بكامل جسدها، التوتر الدائم الرغبية في الانطلاق، اضافة لتعابير الوجه التي تخفي اضطراباً وقلقاً. ويبعدو انها تتنفوق في أبوار النساء غيس الطبيعيات، شخصيات أقرب الى للعنصنابيات، وهيّ هنا الأرمَلة التي تريد أن تنهل من الحياة قبل

عند هذا الحد، يهيأ للمثناهد



والنها.

ملاس مبيقة لامعة، ثم أنها لا تكف عن الحكي، على عكس استها، كأنها تحشى الصمت الذي يضطرها الى مولجهة تقسها.

الثادي الليلي في ألبلدة، أن يقدم ليفي في برنامجه الليلي، إلا أن الفتأة تصأب بالهلع عند توأجهة الجمهور، فيقترح أن تطفأ أثوار المسالة، لأنها اعتادت الغناء في الظلام وفي مسواجسة حسورة

يقنع ساي راي صديقه سبير

مع نفسيها لتقدم التّحول في شخصية ليتل فويس، ففي الليلة اللتفق عُليها، تغني وترقص مقلدة كل من تحبهم من المساهيس مستحضرة وجه ابيها بان الحضبور، وسط تصنفيق عاصف وبهشبة من هذه الموهبة المفاجئة بمن فيهم الأم المسريدة سا بأين الفرح والغضب بسبب انشخال راي كلياً بابنتها. فـــوات الاوان. لذا تبـــالغ في فتاة خجولة منطوية، سيخلق

ان بامكانه توقع بقية القصة، فمن

بعد أن تطفسا الأنوار في . يقنعها أن تغني لنكرى والنها

الصالة تؤدي ليفي فقرة بأرتباك وسرعة، وتَخْتَفَيُّ خَلَفَ السِتَارَا مع كل نلك بشعر راي التمريل في محال الوسيقي، ان بعض التدريب يمكن أن يفيد لاخراج البنت من قوقعتها وخجلها. ولَبدأ حملة دعاية للتحضير إليلة الكبرى ويبدا محاولاته مع فتاة شديدة الانفلاق على نفسهاأ حتى

ارقام التوريع. لكن، وهنا المفاحاة الجملِلة في السيتاريو، تسد الحبيَّة في مسار محتلف تماماً. تنكمش لينفي في غرفتها مرة اخرى، رافضة اي ضغوطات سواء من أمها أو صديقها، مريدة وقال للرة واحدة فقطه.

﴿ يقوم الفيلم على شخصيات وارية ومتضادة في الوقت نفسه. شخصينة ميري الأم مناقصة اشخصية ابنتها. لكن شخصية بيلى - المطل ايوان ساكريغر -مصلح خطوط الهناتف الشناب تشبه الى حد كبير شخصية ليفي. فهو منزو يعيش في شقة صغيرة، ويهوى تربية الحمام. ينجنب الى الفتاة ويحاول ان يساعدها بأن بتحيث البها كإنسان، لا ككنز سيدر ثروة. وفي الحقيقة فأن المضرج عدل من هذه الشخصية في النص المسرحي، اذ كسانت شخصيته لختمناصي في

بائع الاسطوانات والأشرطة الاضاعة، الا أن المضرج ارتاى أن انخل الحمام كمعائل موضوعي لُلغَنَّائِيةَ. فَـتَشَيِّتُ رَطُ انْ يَكُونَ فكرةً جيدة، أذ في النهاية وبعد صلاعق كسهربائي، تلجا الى هنا، تتباري المثلة جين هاروكس بتنبقها الشاب واثناء حوارهما تُطلقُ الحمام من سراحه، ببهجة وحس كبير بالحرية. لقد تحررت من است الماشي، يعسنمنا بمس الحريق كل الإسطوانات الخاصة بوالدها، لقد عانت الى الحياة الواقعية، لكن وللغرابة بمساعدة شخصية تشبهها، وهو ما حصل

مع بيلى نقسه. ولديل قويسء فبلم عيب قيه الكوميديا الضغيغة والموسحقي الحسيسوبية، ثم والأهم من كل نلك،

فنخصيات مرسومة باتقان اداها ممثلون قديرون. لم نشاهد مايكل كين مثلاً بهذا الستوى منذ فيلمه متعليم ريتاء وهو كفنان محترف عسيسر عن نهوله من آداء جين هاروكس في دور ليتل فويس، لقد كائت بهشته حقيقية وليست تمثيلاً في ذلك المشهد كما صرح. وسأعد ألتكوين الجسدي لهذه المثلة على تقديم شخصية ليفي إو ليستل فمويس، فسفي قليسة الحسجم لها وجنه طفنولي وصسوت خيافت لا يكاد يسمع عند الحديث، الا انه صادح وقوي لحظة الغُناء. هناك ايتَ شخصية منين الثادي الليلى، المصثل حسيم بروبيئت، في نور ثقيل الظل، حُصوصاً في محاولته تقلّب الفيس بريسلي، او القاء

نكات لا تضحك.

نفسه بصورة افضل كمخرج وكساتب سسيشاريق ممّا فسعل في فيلمنه الإضيس افترقنة الآلات النحاسية، قبل عامين الذي صوره في منطقة كثافة عمائية. ونجح في تحويل كثير من المشاهد الي لحظات من الاثارة والترقب، في مشاهد غناء لينتل فويس في النادي، وانتقال الكاميراً مِنا بين بيتها، حيث يجرى اقناعها من قبل الآخرين بالغناء، وبين النادي حيث ينتظر الجمهور ظهورها على المسرح. اضافة الى كل بلك كانتُ الموسيقي عنصراً قوياً في القيلم وخلفية اضافت حيوية ومتعة، وساهمت في عدم وقوع النص في الميلوبرامسية كندلك انقاع القيلم السلس الذي تمين بِعَشْنَاهِد لا تَكْرِر نَفْسَهَا، أَوْ تَكُونُ

المضرج مسارك هيرمسان قدم

رَائِدة عن الحاجة. دليتل قويس، واحد من الإقلام الذي أثبت تفوقاً لا يقل عن العثرض المسرحي، يحكي عن اقتحاصَ هامشيينَ في منتهي الواقعية، لكنه بشيبة حكايات الخيال الفانتازية، ممتع ويبقى

بالنظام الرقمي المضنعسوط، ويغسطي ارسساله القارة الافريقية والشرق الاوسط وجنوب القاهرة - «الحياة» - اعلن وزير الاعلام أميركا الجنوبية. وأضاف وزير الاعلام أن القسر المسرى للصرى صفوت الشريف أن العمل في مشروع

ية الملكة المربية السمودية



أسعار اشتراكات سنوية جديدة ابتداء من ديسمبر ١٩٩٨م

السعر الصلية السلوي لكل اشتراك	السعر الإجمالي السنوي	نسية الخصم المنوحة المشتركين	السعر السنوي	عدد الإشتراكات
70.	70.	%1·	VYY	1
770	1,770	%1·Y	1,888	۲
714	1,18+	%10	7,177	٣
٥٨٥	7,484	%1 9	۲,۸۸۸.	٤
0 2 7	۲,۷۱۰	%Y0	۳,٦١٠	. 0

Cinema & TV

عبدالناصر: الفيلم والحلم الذي كان

■ للمرة الألف، نهرع لشساهدة تفسير جديد او قديم لسيرة ومسترة عبدالناصر وسماع صوته بلا ملل نتابع بضعف متحدد، أحداثاً حفظناها عن ظهر قلب - وشياركنا فيها بشكل ما -من تفاصيل سيرته واحداث فترته ومقاطع خطبه، ومع ذلك يحدو الروح امل ان نلمح مسا يكون قسد

شاقئي ان مس المضرج انور

القوادري في ما مس لحة شديدة التضمين والنكاء، كيف كان انور السادات موجودا دائما وغير موجود. موجود كظل اعتدالناصر فسما كانت الاحداث والازمات الضَّاصية والعيامية لثورة ١٩٥٤ وسترتباتها الدولية والعداوات والحقد الذي اثارته تكاد تطيحه مع زملائه، وأنور السادات محايد حياداً عبقرياً - لا تمسه الإحداث الشارجية ولا ازمات السلطة - لا يتورط ولا يدلي بتصريح في اشد اللحظات تفجرا واكثر اجتماعات مجلس قيادة الثورة توترا كمثل مسجل معددي بارد يرصد ولا ينطق حرفاً.

انورالسادات وتكيتا خرتشوف فيما نهبت الشيبة المتواترة بصلابة بعض اعضاء الضباط الاصرار ومجلس قيادة الثورة فانتهى دور بعضهم وتنحى بعضهم الآخر، وعبدالنامار صامد حتى ألموت، بقي أنور السادات يزاول كشيال.. كاللاحقيقة تعلق اثور السادات بحواف الاحداث وفي قلب اشد الأحداث تحققاً في حَيَّاتُهُ للشُعوبِ العربِيةِ، لا متورطُ، متصايد حيثاد نصل منغلق على

وكانت اهم التضيمينات التي عرضٌ لها الفيلم بقوة وّبلا ادعاءً مع ذلك - قي رأى - للمحستوى الهادئ والجيد معا للنور الذي دلعيه، أنور السادات ولم يقم بدور على الاطلاق، الا بقير ميا كيان ديتواجد، (من الوجود والوجد في السلطة مها) صيامت – غيائب –

أفلام وإصدارات جديدة

محاورات سمير نصري

مع يوسف شاهين'

الناشر: سمير فريد (دار أبواب - القاهرة)

يوسف شاهين، اذ كان المخرج واحداً من أكثر

القريين فنيا وشخصيا الى حياة الناقد الذي مهد

لشيوع النقد السينمائي في الصحافة اللبنانية على النحو الذي نعرفه الآن.

في هذا الكتَّاب (الأول في سلسلة يزمع الزميل

سمين فريد اصدارها عن مجموعة كتابات الناقد

نصرى) ثمانية مقالات ومقابلات مرتبة حسب

ورود نشرها من ۱۹۷۸ الى ۱۹۹۱. نفس نصري

النقدي المازج بين التأييد للفنان الكبير والمعارض

للظروفُ التي كانت سائدة في محيطة ومحيط

النقد في السنينات والسبغيثات، يعود بقوة الى

العلن في هذا الكتاب. والمقالات غنية بالمعلومات

(كـما في «من بابا أمين الى الاسكندرية ليـه)

وجوار سآخن (كما في مقالته: «معارك يوسف

شَاهَينَ عَ) أَو مَعَايِشَةً تَقْريرية (كما في يوسف

في ١٩٩٠ قسدم يوسف شساهين فسيلمسه

الابراج استقبل السنة الجديدة بابتسامة

ا الجـــــمل (٢١/٣ - ١٩/٤):

التفاؤل والحماس للحياة

شاهين يصاحب «حدوثة مصرية»).

كتب الزميل الراحل سمير نصري كثيراً عن

الكاتب: سمير نصري

حاضر في اللحظات المناسبة وغيس المناسبة صائع حول عبدالنَّاصِير في كل لحظة، وبين بديه حــــتى لحظة ان لفظ عبدالناصر اخر أنفاسه

ً أوراء ببطوك افور السادات امر يدتاج ان يقيض له التفسير والتسخليل بعسد؟ المهم أن انور السيادات الصاضير في كل لحظة، الغائب الصامت اللامتورط في امر، اللامتقوم يكلمة لم يرث بعدم التورط سلطة أهم واقدم واقوى دولة عربية بل أف تستح انور السيادات السيد العيالي ونحت صبورته على نصب السند العبالي بدل صورة عبدالناصس الذي توفى قبل افتتاح السد بأيام كما فعل ورثة السلطة من قعله منذ الاف السنين، وفي كل رُمسان، فلم يبق من وجه عبدالناصر سوى نقن و انف.

ثمة قياس بين انور السادات ونكيتا خرتشوف من حيث الدور واسلوب الوصيول الي السلطة. كان خرتشوف معاصراً بصورة شيدية كياملة، رافق تطورات وسيأسات ستالين العنيقة منذ البدئية، متوافقاً أما بالصّمت اه التواطؤ، وقد عصف ستالين بعن حوله وما بين يبيه، ويقي نكينتا حْرِنْشُوف محتمياً بالظُّلُ لَّا يصرح ولا يغالط ولا ينتقد او يدين، على رغم انه لم يكن متفقاً مع سياسة سَتَالِينَ كُمَّا تَكشف في مَّا بِعد -حستى ورث سكرتارية الحسرس الشنيسوعي وحكومسة الاتحساد السوقياتي، لحد اقوى سلطتين في العالم وقتها،

من لللاحظات التي قد تعن لبعض من شاهد لحنث قيلم عن عبدالناصر كيف كانت علاقة الضياط الاحرار وأعضاء مجلس الثبورة عبلاقات اولية شبيه عشيرية، ما قد يصدم من به ولع بالمقارنة بين زعمائنا وساستنا وْغيرهم. فُعلَى رغم تقابلها مع رسميات وسقسطة وانضباط الخطأب السياسى المعاصر في طقوس التعامل ألبرمج المتلف يشوقني كم كانت تلقائية ومؤثرة عُلاقة الضِّياط الإحرار في سا

العبلاقات تصدر في التعامل الشخصي والرسمى عن علاقات اولية وقرآبية وعلاقآت حوار. وإذ كأن الضباط الاصرار وأعضاء محلس الثورة يضعون السياسات الاقتصادية كما ينفذون الخطط العسكرية باسلوب وعلى غرار ما برجوا على التعامل به في ما بينهم يت بادلون المجاملات والتاثر الشخصي بود الصداقات، او ينتقدون ما اشلوا في تحقيقه فى منا يشببه العنساب وعشم العسلاقسات الأوليسة فلم لاء الم يكونوا حقأ اصدقاء تجمعهم فدن وَقَرِّي وَاحِدةَ أَوْ مُنْجَاوِرةَ وَزَّمَالُهُ دراسة طويلة وحلم وهم (من الهم وليس الوهم) متوحد واحد؟

الرسميات، وألواعد والبيات

السياسة والحكم. فكم كانت تلك

وكفاح العالم العربي كيف كنا طوياويس ومثاليين ورومانسيين. ولا باس فسان نحن حكمنا علينا باثر رجعي - بدونا سنجاً. واقبول: دمانا في نلك ولم لا؟ فلمسادا الحكم على الماضي بمعايير ضاضر متواقع على المعرفة؛ فان كان الدامين شبيد الضوضاء قان الماضي اما يبقى شافتُ الصوتُ باهت ألصورةُ او على رواء ليس له، لأن الحنين يسقط على الماضي ما لم يكن له ولا فيه. وازعم انه بعد كل شيء يدقى الماضي حداً. فالماضي لنا وأن ياخذه مذا احد سوى حاضر بتطاول عليه مدعيا معرفة كل

ان اشد ما بؤثر بي دائماً اذ

اتامع احداث تلك الفترة من حياة

داسكندرية كمان وكمان، في تظاهرة دنصف شهر

المخرجين، ضعن مهرجان كآن. سعير نصري كانٍ

هناك ونقل الى والنهاره ما يمكن اعتباره نمونجاً

«اسكندرية كمان وكمان، كوكتيل شاهيني

جامح الخيال ينتقل من الكومينيا الهزاية الي

الدراما الشكسبيرية، ومن الاستعراض الغنائي

الراقص الى التَّحَلِّيلُ النفسي والاجتماعي. فيلم يستعمل أمكانات السينماء بحثاً عن أسلوب

أصيل يعبر من خلاله عن احساسه ومشاعره

وأفكاره في اندفاعة مخرج يجد متعته في تحطيم

القواعد التبعة بحرية التوصل الى لقطة سينمائية

تثير الدهشة، تكشف مجموعة مقالات نصرى

ناحيتين: الأولى معرفته بيوسف شاهين، والثانية

انه لم يكن الشخص المناسب لوضع كتاب نقدي

القيمة الفعلية في فتح عين الصحف اللبنانية على

ان أحب سمير نصري وكتأباته، وان يخفظ له

بناته، هذا الكتاب

محايد عن المخرج المعروف بسبب حماسته له.

محبيه تقديراً له وليوسف شاهين أيضاً.

شيء لأن المعرفة التي يدعيها الحاضر ليست فوق ويعد معارف للاضي السابقة كلها، بل تجب معارف وعلوم الماضي وينظرياته جميعاً والحكم بإثر رَّحِعي على الناضي يظلم الالنين معاً. للاشتراكيية في ألوطن العربي التقدم والانكسارد اذ لم يبرح المضرجون لا وفي غيره ما كانْ لها ان تنجح يفرقون بين شخصية عبدالناصر

الماسوية وفترة حكمه الدامية فلعله لم يكن وليس بعد واردأ اكشر مماكنا وما برحنا غيير

قادرين على سبواه بشبروطنا، الذاتية والموضوعية. ويخطئ أشد الخطأ في الوصول الي نتيجة من يقبصل واحتماء ولعل ثلك ما يَّفَعِلُهُ ٱلْبِعِضَ فِيَّ الْحُكَمِ عَلَى التَّجِرِبَةَ الاشتراكيةَ بِشُروطها الموضوعية بلا جسان للشروط الذَّاتية. أن كنان شيئناً لا يُتَّم بشروطه الداخلية ولا يحدث حدث مهم محرك للتاريخ بمر الزمان وحده والافلاكان لقانون الجدل معنى فأن التجارب القومية في الستينات، وسيرة عبدالناصر مثلها كمثل التجرية الاشتراكية، بما في نلك الاقتصاد الخُطط

تفثثل بالعوامل الداخلية وحنهاء فلأ يحكمن بعضنا على سيرة عبدالناصر بانتصارات وهزائم منيت بها ولا على التجربة

الشارجية طويلأ فتغلبها لصالح الشورِّيْعُ الإشْكُراكي، ولا الكفاحُ ضد الإستعمار في حركات مركبريا في المصاولات المتضرعة الاستقلال (الاقتمىادي) الوطني

في كلّ مكان.

الشتراكية عشية سقوط حائط براين بالستالينية، ولا يتبس مُعَارُسُات الديموقراطية المركزية ولا بُالنولة البوليسسية ولا بتكريس الاقتصاد الحربي على حبثاب السلع الاستهلاكية وحنها لو قلبنا الوضع لوجينا أَنْ الشِّروط الدائية عُدَّتُ منذ النسلالينات - وأزعم أن تحسيداً منذ معاهدة قرساي بعد الحرب العسائصة الأولى - اقسوى وأشب شراسة حتى لم يعد ثمة سبيل ان تغالب الشروط الداخلية الشروط

قد يتأتي عن تبصر تعالق وتبادل الإغستسماد بين طواقه الشرطيين بغض من التقسيس لما

خالد الصاوي في دور عبد الناصر وهشام سليم وعبلة كامل. (الحياة)

ولا في حروب التصرير المسلطأ

بقيت عليه تلك الفترة من التياس أذ تثير الاحكام المستقطعة احداثا والاستُمثال الحُرْينُ لحياثاً لحُرْين. اكان الاستقطاب والاستمثال اللذان تصعب مصالحتهما وراء ماسوية شخصية وسيرة وملحمة احداث فترة عبدالناصر لئن اكمثل ملاحم الإبطال الاميركيين اللاتتين زياتا وغيفارا كانت ملحمية عبدالناصرا

لم يمر على عبدالناصر سوى ثلاثين عاماً لكنه يبدو، مع نلك كانه من تلك الازمنة السحيقة الشخصيات خرافية واحداث اسطورية تنتمي الى عصر الاماني والبطولات العبقرية فلا تشبيهنا نحن معاصريها ولا نشيهها، وقد حوصرنا بيأس الشروط الذاتية والموضوعية. مما نحت في جبران صالابتنا وقدرتنا على الأمل فينا وفي اي شيء وكل

وان احدثي مرغمة في كل مرة في الطريق قبل ان نفترق.

الناصر للمشرج انور القوادري. الحضور وكما يصعب تقسيأ على الإين قبول زوج الام يصنعب على المشساهد قسبول بديل مسادي او صوتى لعبدالناصي، إما تصربأ انصاف. عُلَى أنْ خَالدٌ صوانَ الذي مثل عبدالناصر وحضر والمخرج

ابِكي في الظلام مع نهاية القدام غُنوتٌ لا اقاوم ألبِكاء ولا يحرجني ان اتبادل وجاري زميل كفاح ايام قنيمة المناديل لنهرع خارج قاعة العرض ولا بُجِد ما تقوله ليعضنا ١ – عَرَضْ بِقَاعَةُ بِرُوبَايَ فِي

ALHAYAT

«مقدمة» جديد لحمد خان

🗖 القاهرة - دالحياة،

ذكرى من انجاز فيلمه الجنيد

وعنوأنه سهمة، الذي يخرجه

محمد خان، وتدور احداثه في

اطار فانتازي حول مؤلف فوق

الخمسين يؤلف كتابه الاول

ويظل يبحث عن كاتب شهير

ليكتب مقدمة الكتاب لكي بجد

ينكر ان ذكري قدم من قبل

فيلمين الاول عنوآنه معضاريت

الاسفات، والثاني جنة

الشياطين، وقام ببطولة القيلمين

ماجدة زكي

في«الهمة»

🗇 القاهرة – «الحياة»

■ انتهت القنانة ماجدة

رْكي من تَضُوير دورها في قيلم

«الشَّرف» الذي يضرجه منحمد

شعبان – نی اولی تجاریه –

ويطولة فساروق الفديد شساوي

وقبالت زكي إنها تجسد

شخصية جديدة ومختلفة تماما

عما قدمته من قبل وتؤدى دور

فتاة انتهارية تفعل أي شيء من

حسين فهمى ينفى

خلافه مع صفية

العمري

🗖 القاهرة – دالحياة،

تعرض من دون مشاكل، يؤكد

نلك الخالف الذي نشب بين

حسين فهمي وصفية العمري،

ابطال مسلسل دهوانم غاربتن

سيتي، اذ طلب حسين فهمي وضع اســـمـــه في بداية

التسسلسل، أو، على الاقل،

وضعه في مكان متميز يليق به وبمكانته الفنية، والشيء نفسه

حسسين فهمي قتال ال

دالحياة، لا رجود لأي أزمة او

مشاكل، كل ما في الامر هو

اختىلاف في وجمهات النظر،

وهذا طبيعي أن تكون وجهة نظرك مختلفة عن الاضر، ولا

يوجَد اي خلاف بيني وبين

العمري، لأنها زميلة لكن من

حق الفنان أن يطمئن الى وضع

وجود اي منشاكل وأسالت:

هوانم غـارين سـيـتي، من السلسلات الجميلة في حياتها

أمأ صفية العمري فنفت

وعن رأيه في الخسلاف بين

فهمى والعمري قال المفرج.

احمد صقر هذه مشاكل طبيعية

جدا، وتحدث في اي عمل فيه

نجمان على مستوي حسين

فهمي وصفية العمري، لكنَّ

استطيع ان أؤكد ان لا مشاكل

ولا أزمآت والتصوير مستمر

وسننتهي من الساسل في فترة

اسمه بشكل لاثق.

القنية.

طلبته صفية العمري.

🔳 دمسلسلات رمضان لا

وجيهان فاضل.

أحل مصلحتها.

طريقه للنشر.

مُحمود حميدة.

🗷 انتهى الكاتب مصطفى

AL HAYAT FRIDAY 1 JANUAYY, 1999 ISSUE NO 13085

كليسة الدراسيات الأستيتوي والأفريقية في جامعة لنبن بمبادرة الجالية السورية فيلم عبد ولأن عبدالناصي انسان شبعيد للمساضي الجنمسيل أو من قلة العرض مؤثر بتواضع اللامدعى جيد الحضور مقنع بصورة الفتة.

The Mask of Zorro 'in a line and a line and

● اخراج مارتن كامبل مع انطوني بانديراس

وانطوني هويكنز وكاثرين زيتا جبوين قبيل

مشاهدة هذا الفيلم انعشت داكرتي بمشاهدة

الافلام السابقة التي تم انتاجها حول شخصية

زورو، بينها الفيلم الصامت دعلامة زورو، (فرد

تُبلُو - ١٩٢٠) والفيلم الناطق وقناع رورو، (روبين

مأموليان - ١٩٤٠) وكالاهما من أفضل الأفالام

التي أنتجت عن تلك الشخصية التي وضعها

الرسام جونستون ماكولي. الخوف هو أن لا يصل

هذا الفيلم الى سحر أفلَّام الأمس، والمفاجأة هي

أنه مصنوع على ايقاعها وعفويتها وانه في النهاية

يتجاوزها في أكثر من خانة. هويكنز في نور زورو

وقند قبض عليه حاكم كاليغورنيا وقنتل زوجته

وخطف طفلته، بعد عشرين سنة يهرب زورو من

السجن ويلتقط لصماً عارياً يعلمه فن القتال

بالسيف ويطلقه كزورو جديد. الخط الفاصل بين

الخير والشر واضح، وهو يزيد تعلق المشاهدين

بشخصياته. كنلك تقنية المخرج الذي أعاد جيمس

بوند الى الحياة عبر فيلم «غولدناكي، تستمد

أبهارها من اللغة الخالصة لفيلم والأكشن، وليس

من الايهار المصطنع الذي استولى على معظم

أفلام النوع في السنوات الأخيرة.

نلك في ثنايا قصة خالية من الجديد أو التجديد الموضوع وتطويره تبعاً لرؤية المضرج (لندن/ (يعرض في لندن، روما وقريباً في بيروت).

الياباني على شائبة مهرجان دكان، قبل أن يصل الى بعض الشاشات الأوروبية. قصة تبدأ دموية (قيام بطل الفيلم كربجي ياكوشو بقتل زوجته بعد أُنْ ضُبِطَهَا تَحُونَهُ) أَوتُمْ في حالات تتلون بتلون وتغير الظروف. يخرج كوجي من السجن باحثاً عن بداية جديدة ويجدها سريعاً في مكان في قرية ساحلية يفتحه صالون حلاقة. وتدخل في حياته امرأة دات ماض فيحاول إن بيقي بعيداً عنها واو أنه يتدخل لإنقائها من الثَّتحار. لكنَّ كوجي يخفق. في وضع ذلك ألغاصل، خصوصا أن ما يقع من أحداث بسبب وجود المرأة، أو المحيط الرب من حوله هو بمثابة مراجعة نفسية/ نهنية خالصة لحياتِهِ كُلها، نيس كل ما يعر في هذه الدراما نسيجاً متساوياً في الأحداث وأخر رغبة لدى الخرج الياباني الكبير هي التنخل، مفضلا العمل برتابة تشبه رتابة الحياة التي يقلها. جماليات أسلوب ايمام ورا تشفاوت من فيلم الى أخسر، ووثعبان البحرة ليس أفضلها، لكن ليس من المكن

تجاهله. هذا أبسط أعمال ايمامورا كتصة من دون

أن يعنى ذلك تخليمه عن ولوجمه الشياطقي في

تغيان النحر The Ele

 اخراج شوهاي ايمامورا. مر أكثر أن عام على عرض هذا القيلم

> والسبب في ان هذا الفيلم حقق خطوة تشان الناجحة الأولى يكمن في توليف ج كوميدي أميركي أسود مِق كريس تاكر. والنسيج الناتج عن جمعهما معاً يعمل ضد المنطق. قصة تصري مسيني يصل الى هوليسوود ليحقق في اختفاء ابنة صييق له كان حاكم هونغ كونغ قبل انضمامها الى الصين. هناك يجد أن تاكر مكلف صرفه عن الموضوع. لكن عندما يدرك تاكر أنه مستخدم لهذه الغاية وحدها يعاون التحري الصيني للوصول الى مبتغاه.

حركات القتال السريعة، الجيل الستخيمة فيها والستوحاة من أسلوب باستر كيتون في الأداء الكوميدي المرح الذي يضفيه جاكي تشأن على انواره، كلُّها كَانَت غَيْرٌ كافيةً لشد الْجمهور غيزٌ

ترفيه جيد وخفيف لكن لا تبحث عن أكثر من

● اخراج برت راتنر مع جاكي تشان، كريس حاول الممثل الصيني غزو السوق الأميركية

ساعة زحام Rush Hour تاكر.

أكثر من مرة في السابق، ولم يصب نجاحاً يذكر. ■ العنزراء (۸/۲۲ – ۸/۲۲): السنة الجنينة يجب أن

الإهداف

تكون سنة الطعوجات الكبيرة والأهلام للحققة. ■ أَكْثِيرَان (٣٢/٩ – ٩/٢٢). يَصْتَعَلُ أَنْ تَقَفَّرُ السَّلَ للهني إلى مرتبة عليا هذه السنة. ■ العقرب (۱۰/۲۳ - ۱۱/۲۱) هذاك من سيطرق باب القلب بقوة مع بداية هذه السنة اللتي قد تكون سنتك ■ القوس (١١/٣٢ – ١٢/٢١): فلتكن السنة الجديدة سنة البداية في لطريق إلى النجاح والسعادة. النجدي (١٢/٢٢ – ١/١٩): لا تفكر كثيراً في الهفوات ■ السَّرطان (۱/۲/ - ۱/۲۷) لا والكبوات بل استقبل العام الجديد بالعرم على بلوغ

العام المَّاضي لتحديدٌ ما يمكنك أن 🕒 النلق (١/٢٠ – ٢/١٨): كن مستعدا لتغيرات كبيرة ستحمل إليك كل دُير.

طريقة المل؛ اشطب الكلمات حمص

الكلمة الضائعة من ٨ حروفه ﴿ رَيَّالُ

الكلمة الضانعة أ

التي تعشر عليها بين الاصرف المندورة في الشبكة افقيا أو ر السترود في الصبيحة الحليا الو رو عمرينا أو يصارا، والشيا عمرينا أو يصارا، والشيا مستودا أو فيتونا ألى أن تبقي راميو لليك في النجاية الأحرف المكانة رخام الكلمة أو الجبالة الخسائمة، مع ربود الانتباء في أن الأحرف للتثررة لا والقي تشترك في اكثر من كلمة واحدة. وقعة تشترك في اكثر من كلمة واحدة. وقعة

لجوجة لحم لون

ش طا اداسي را شي يا اع و ٥ ٦ ل غ س ب ١ ق ١ ف و ل ي 1 4 4 4 5 2 5 7 5 7 9 9 و ر ۱ ا ع س ر ة ي س ف ن ن ر خ س هـ و ة د ال ف ع ح ة د ي اب مي قوس كي ن قط كلابات مبهمة ا م ع ه ع م د ق ع و ع ل ب ٢-عاصة اورية - حل د ق ع م م ع ن د ي ا ل ق

CANAL+

اع ج رف ؛ ق ي ء ر ؛ ض ح س

٢- اعطنا - ما اجتمع فرق بعضه بعضاً ٢- إمارة عربية . ٤- ألة لتعيين لللدار - من الاطراف . ٦- عاصفة بحرية – غب ٠٠- يغني - عيوب ٨ - سقي - هدوه ۲- پرشن ٩- شَدُ وَجِرِدِ - خَصَمَ قَرِي هـ متشابهة اً ١- هَــُويِشِكُ (م

حل العدد السابق القياً: ١- عمر بوثقو ٢- زويعة ٢- دائرة - رث ٤- آب ٥- يتعب - بأت ٦- البانيا ٧- وا - نصر - أت ٨ - ونق - يوصد ٩-نايت – مد. عمودياً: ١- عاد - يارون ٢- لفتلاف ٣- ٨



سوزاء (۲۱/۵ - ۲۰/۲): ١٩٩٩ قدد تكون سنة الارتبساط للعازيين واصحاب للقلوب الحرة.

بد من إعادة نظر في ما فعلته بن مصدر لم تكن تحسب له حسابا.

م م ، ٢٤ فيلم عريني والمجلَّفة م ع ، ﴿ لَا إِلَهُ إِلَّا اللَّهُ فَقِيدًا ۚ الْكُرَانِ لِلْكُرْمِ يُ

8 / القرآن الكريم بها في رسال الإيثان - أرا أرض الرسالات الله إلى الاسلام - 7 ما مسلسل اللاطفال مسابس التاريخ بال ورنانج المقال المسلام الانكيام و 5 / المسلم المس

من المة الحب (المد فنبياب فخد ومزي) ريمانسي من ٢٠ انت حيث الرياز الأطرق شايع إغالية و ٢٠ إنساعيل بس البيع (إسماعيل من فيريز) كميدي، ١٠٠٠ و بين تعلق المناز الماعيل من فيريزي كميدي، ١٠٠٠ و بين تعلق المناز الماع المناز ال السماء (زكية طاهر، الشعبية العنرادي)

مبايع جاري ٢٠٠٠ ألقران الكريم والختاء

.. • عالم السياح .. أن مريس الخيار و الأحنات الحديث . أن فيلم عربي الشوطين . . . الاحتلال عربي تعصر بن عبد العرق م أو . . ا الإنطان . . و كركتان . . ١٠ الدن الحكم في ١٠ جيات المسلمة في المريد . . و ها الانبان - المؤل عليه الموق الفائد المائية و المراجع المريد المراجع المريد المراجع الم

		راء - عب - قــد ٤- ركــب بثى نصيب ٦- نو - بيروت ٧- : . وعثاه - أنم ٩- بثرت	عموبيا ١- مسينة يابلنية - بم اسكت	ي و ن ط ن ي ن الضابط	س ي ر ا ل ا حل العدد السابق: هاني
الأمثال، ٢٠,٧٠ صلاة المفريد ١٥,٢٠ وقا	وَ مُعْتُنَى مِوْلِكُ ثُلُوا مُنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ	Live o Limba	للكريس الكياد	۰،۲۵۲٫۱۰۰	LBE
	ر ۶۹ یک تهارکوشیمید (اعلام)، ۱۵ یک	والمراجعة والمراجعة			
الرياضة، ١٥.٦٥ صور، ٣٠.٥٠ الأخيار التعيار، ٥٠.٨٠ الملف الاسبوعي، ٢٠٨٠ ١٣٠.٣٠ موجَعُ الاخيار، ٢٢.٣٥ مواسا	مِ 1 \V. ٢٠٠٠ أمراة السيماقة ، ٢٠٠٠ ا	واللي - ولا تقيار الرياضا	المالاشتارد عباله عاما	حمد المحت عن السلامة	
به واشتأن، ۲٫۳۰ الاغبار، ۲٫۰۰ اخبا ۱۰۰۰ لخبار الرياضة، ۱٫۳۰ الجزيرة ه	را الاهتارة 20 را صور در د درا سم	بباري بورة المناز الرنامتون ا	STATE OF THE PARTY	المرايرة العادة المرايد	
0.00 The Commish, 01.00 Sill	Stalkings, 200 Artiss, 02.	10. Jake & Thesker More	03.30 Macgyrer, 64.30	The Commish, 95, 90	AV LAND LI
ake & The Fat Man, 06.30 Ta 0.00 Born Free, 11.00 Jag, 12 s Raugers, 16.00 Premier Lea	00 Fast Track, 13.00 Eart	v Edition 14:00 Star Err	k/ The Next Generation	LISO Walkert Ter-	
	20.30 Premier I	cagne Preview 21 00/13	Monies Street Imitio	, 23.00 Once & Fluers	8 2 4 4

97.00 Murder in Paradise, 08.30 New. The Ticket, 1810 Panny, Lath 28.9 Inchie Hollywood 1.130 Bass of Hotom 18.30 Domb & Dumber, 16.30 True Colors, 18.30 New Pick of Tag. 24:00 Door Jum Washing. 250 Satisfied Jump 20:00 Picket Jump 20:00 Pick

ير لا المراكب الأصفر، ١٥ ١٧ المربية المربية المربية المربية المربية المربية المراكب الأصفر، ١٥ ١٢ فزورة (إعادة)، ١٠٠٠ كرامة

ناهجي الله الماني المانية المانية

1999/1/8 ناله





التشرذم يضاعف غموض المعركة الانتخابية في المعركة المعركة الانتخابية في المعركة الانتخابية في المعركة الانتخابية المعركة ا

قصة الخيانات والتحالفات

«الوسط» حاورت الديبلوماسي والصحافي الفرنسي اريك رولو: بريماكوف أنقذني من الموساد في كردستان

غازي صلاح الدين: في السودان اجتهاد لا خلاف اليمن: مأساة الرهائن تطرح مصير «الجماعات»

ادمون نعيم لـ«الوسط»: الغاء الطائفية السياسية ينذر بتغير طبيعة لبنان ومبرراته

وزير الاوقاف المصري له «الوسط»: دعوتي المسلمين الى زيارة القدس ليست تطبيعاً موريتانيا: هل غسلت الدولة آثار «العبودية»؟

بيت لحم ... مهد السلام بين آمال المستقبل وصعوبات الوعود الطائرة

لاذا لم تتم رحلة عادل امام؟ وماذا كانت ذروة وقائع حياة آثار الحكيم؟ وما اللعنة التي تلاحق عمرو دياب؟ ومع من اختلفت ومع من اختلفت نجاة الصغيرة؟ وعلى أي عرش وعلى أي عرش تتربع ليلى علوي؟



اسبوعية سياسية مستقلة تصدر صباح كل اثنين

- A.					ISSUE N	الاردن	- , .			***				ون الثاني (يناير) ۱۹۹۱ اللوا مسعوديية		1	/	LHA				اکیات	1
1,	*1	¥1£, ••	T15,	Y12,00	Tš.	البنك العربي-			11.	1£1	151	15-	a1.4Y-	بنك الرياش	البثوك	A.4	31	ATS & A	AKAB S	STUCK	MARKET	الاقتصادية ع	11
٠,٠٨	1,70	1,70	1,17	1,00	1.111.11	البنك الملي	البثوك	Υ.	77	48	7.5	77	1.7.0	بنك الجزيرة	-3-							مصر	
•,••	1,17	1,17	1,77	1,71	7-,70-	متك اللهرة عمان بنك الإربن		4	144	17.	17+	101	19,-77	بنك الإستثمار البنك الهولندي									 -
٠,٠١-		1,18	1,14	1,18	0,40.	ينك الشرق الأوسط ينك الإنماء الصناعي		7	1£.	164	1ET YEY	ATF	£.£øY	البناك الأورنسي البناك البريطاني		1,11	-77,14	77,77	77,50	77,40	7.77A YY£	تك الائتمان الدولي - مصر لبنك الأهلي سوستيه جذرال	بنوك ب ا
•,•1	7,Y1 1,4A	1,70	7,7	7,77	10,400	بنك الإسكان للبنك الأردني الكويتي		7	YAY	175	174	LAY LAY	17.75	البنك العربي البنك الامريكي		*,*t	17,67	17.00	17,#+ 14,T+	17,0-	7,***	نك التعويل المسري السعودي لينك الوطني للتنمية	إ
•,••	· , y ·	٠,٧٠	٠,٧٠	٠,٧٠	70.44.	بنك الأرين والخليج			£10	£17	£1A	£10	77.770	شركة الراجدي		-,14	m,m	77,44	۲۷,۱۰	71,40	£YO,VVY	لبنك التجاري الدولي ـ مصر	t
٠,٠٨	17,17	1,72	1,75	1,10	0,-TA	ينك الاستلمار العربي المينك الإسلامي الزيني		1-	1110	111	1177	144	17.1Y1 17.As-	المعودي القحد سابك	المتناعة	1,27	11,11 71,-v	11,17	11,11	79,1:	1,AY0	نك مصر الدولي لبنك الوطني المصري	i i
-,.v	1,17	1,17	1,57	1,74	1	بنك الاتحاد الاردنى للاسلامار		1-	11=	114	11*	118	11,70-	الاسمنة المساقي العربية		·,tt-	11,11	£A,47	10,5-	£A,Y0	Y,YF•	لبنك للصري الإمريكي نك للهندس	
-,.4	A5,1	7.0	Y,0.	- Y,0-	1, ***	يبتنا ينك للؤسسة العربية			A-	. 779	17.	111	17,879	الخزاب صاقه لا		1,71	77,77	17,17 14,77	77,#1 99,£9	TT,**	Y,+41	تركة مطاحن شرق البلتا طاحن وحداين شمال القاهرة	
	٠,٥٧	٠,•٧	- 44	.4,6%	47TY	بنك أسلانا أسا		1-	- 11	. 1-	٤٠	1.	A.W1	التصنيع الوطنية الدولنية		۲,۷۱-	144,40	195,05	190,00	145,00	00.	لاهرام للمشروبات	نائية ا
-,-1-	1,171	7,44	7,44	7,44	177	النامين الزرنية القس للنامين	التامين		NA YA	177	-	- '-	1.70-	الغاز		77,0	11,43	17,-7	17,-4	11,44	1,11.	طلحن مصر الوسطى طلحن جنوب القاهرة والجيزة	•
	1,.4		-	-	-	الارىنية القرنمية الأراضي للقسة			140	-			-	الجيس الفذائية		1,15	£7,0V	17,10 £7,71	۲۷, ٤٠ ٤٤, ٥٠	£7,70	34,944	طاهن وسط وغرب للبلثا لمسرمة لصناعة النشا والجلوكون	1
*,*1	1,57	1,24	1,29	1,27	0A.4.=	· الكهرباء الأريثية · كهرباء لريد	الشيئات		77					الكابلات المناعات التطورة		-,٧1	£0,47	11,04	£1,4. #1,£.	£0,V=	1,1Y+ 17,7YV	لعامة للصوامع والتخرين طاحن مصر العليا	-
	1.5.	-	-	-	-	الفندق والسياحة الحمة المعشة		1	T)	T 'Y	77	n	370,4	هندق الاحساء للتثمية		"A, r	10,07	77,07	***,**	77,00	¥.YY+	لنصر لتجابف المنتجات الزراعية صر الزيوت والصابون	
37.	1,1	٤,4٩	£,44	٤,٩٩	7,117	النولية للفتادق الخطوط البحرية			10.			-	-	زجاع امیانتین		0,09m 0,01=	Y+,+1	٧٠,٠٠	T+,+1	٧٠,٠٠	15.70.	لزيوت للسنخلصة ومنتجاتها ليويات والصناعات الكيماوية . باكين	مناعات
1,11	1,14	٠,٨٠	٠,٨٠	.,٧4	0,10-	المطفاة الوطنية			71	-	•		-	اللَّحِينَ الاسمئت العربية	الإسمنت	1,70-	174,47	171,14	177,AT 75,**	174,A+ Y£,++	£,7V+	للمترية للصناعات الدوائية اليزر مصر	1
	1,.7	-	-		-	عقاركو تلجيركو		1	Yey	77-	11:	YAL	1,-40	اسمنت البعامة الاسمنت السعودية		•,••	1-,-1	10,01	1-,40	1-, YA	AO	للبريد و المحاوية للمارية ، كيدا المحاوية المحاويات	K
•,•1-	A7,+	.,44	۰,۳۷	****	V.70.	اللوكز الأردشي النصتور •		1.	177	. 177	178	177	1.1**	اسمئت القميم		1,44-	£A,T+	£A,+1	19,00	1-,73	71.7V° 7.17V	لعربية للأدوية	
1,19	1,19	7,17	1,11	1,17	Y. Y	الكومودور الدولية للتطيم		1-	77	117	117	117	17.+12	استنت الجنوبية استنت بنبع		*,4٧	117,70	 	115,70	115,	Y14 Y,Y11	لنيل للأدوية لإسكنرية للأدوية	1
*,*1	74,1	1,11	1,11	1,11	YA. E	الزرقاء النتطيم الث ال البري			374	48	4£	44"	7,772	اسمنٹ الشرقية اسمنت تبوك	- 4	•,46	97,17 £7,79	4A,**	\$A, ** £Y, 40	٤٢,١٥	1.717	مفيس للأدوية لقاهرة للإدوية	9
-	1,17	-	-	-	-	تطوير الاراضي النبغ والسجلار	المرتاة		VA 110	VA	YA	VA.	100	الفنادق - العقارمة	الخيمات	*,*1-	4,%	4,30	1,70	9,30	£Y,0A0	المستغفرية للغزل والنسيج العربية والمتحدة للغزل والنسيج	
	1,1-	7,1,	7,1.	Y,4.	1	الانتاني . الاستنت			FY V2.	44. 14	¥¥ ¥2,	Y7 Y2	A++	النقل البحري النقل الجماعي		*,19	٧٥,٧١	Ve,4:	V1,+1	V0,VY	Y++ Y1V,-Ya	تنسلجون الشرائيون النصر الملابس والنسوجات ـ كابو	
٠,٠١	1,0-	1,01	1,04	1,01	1-1,007	عقوسقات .			4.5			-		السيارات		•,٧٢	V,Y•	YA,YA	. YA, a•	YA	17,737	لعامة الصناعة الورق وراكتا اشرقية إيسترن كومباني	1
13,0	11,18	1.,7.	14,7	1,40	A1.	البوياس العربية مصفاة الأردن جويترول		-	77	**	*	n	AA,3++	لئواشي المكيرش الهامة للإعلان		٠,٣٠-	£A,Y£	£A,-£	£A,Yo	£Y,A=	9,999	لشروعات الصناعية والهنسية	ı
•	1,40	-	-	-	•	النباغة الصوابة		<u> </u>	77				-	عسير طبية للاستثمار		•,17	7,71	175,1A 7,YA	175,51	7,Ve	Y,174	الاسكندرية للحديد والمطب فحديد والمطب للصرية	
•,٣٢	1,17	77,77	1,77	7,77	V44	الإنتاج الأجواخ الريشية		1-	YA .	444	111	74	7,AY1 3,***	مكة ثلاثشاء ميرد ·		•,•1-	10,07	10,01	£a,aY	20,11	*YA.*Y\$	اصناعات فهنسية والمعارية ـ ليكون الكابلات الكهريائية المصرية	
•,••	7,00	Y,40	7,07	7,07	10.707	العربية للأدوية الخزاد الزينية	-	•	79	74	٤٠	71	YFY, AY	العزيزية بنده الناحة		*,17	11,-1	11,-1	11,-4	11,00	APY.F	العربية الراديو والترافزماتور. تليمصر المتحدة للإسكان والتعمير	
-	4,10	-		-	-	الالبان الأرسية		-	٤٠	-	-	-	-	الصادرات		*,75	3,4+	V,YE	V,Y£	٧,٧٤	A4-	القاهرة للإسكان والتعمير التعمير والإستشارات الهندسية	
	1,4.	-		-	•	الاتابيب الربنية الورق والكرتون		-	£Y	**	ri -	Y £	20,4	ثمار		٠,٠٣	1,7%	7,77	٦,٥٠	AY, F	VY+	الشمس الإسكان والتعمير سيئة نصر الإسكان والتعمير	1
-	۰,۵۲	-		-	-	تعدينكو شركة وافيا المساعية		1	VA.	AV	AV	AV	7.£** Y**	کهریاء قوسطی کهرباء القریها	الكهرباء	-,17	1.7,49	-	1.7,54	1.4,4.	77.***	مصر الجديدة للإسكان والتعمير	•
1,11	1,4*	7,00	4, **	Ψ,••	7,471 1.TE	دار الدواء الالومثيوم ارال			111	-		-		كهرباء للشرقية كهرباء الجنوبية		.,11-	18,77	18,11	12,00	15,77	*/*	لنيل للكبريت وللساكن الجاهزة القومية للاسمنت	سعنت ا
*,*3~ -3*c	*,F\$	+,174	P7, •	+,74	, \. 00+ Y. +++	كلوا شي وا لنولجن تصنيع الورق			14		•			نادك القميم الزراعية	الزراعة	*,14	#+,AY £A,+£	01,7°	47,43 177,13	4A,-1	9/0./Y YFA,YY	اسويس الأسمنت سمنت بورتلاند حلوان	
-,+1-	•,0•	۰,۴۰	- ,70	.,70	_ · ·	ين جين الصلب الصناعات الوطنية		·	٤٠	-			٠	حائل الزراعية تبوى الزراعية		4,04	0+,9E	#1,-Y	01,-0	0+,45 0Y,44	£,A7+ 7+,307	سمنت العامرية اسمنت طرق المسرية	
4 2 4 4	٠,٢٢	1,87	*,17	٠,٣٢	#14	البتروكيملويات			179	•	-		-	الأسماك		1,+1-	£A,Y9	-	19,40	14,00	£, Ya.	الإسكندرية لاسمنت بورتلاند النويارية للهندسة الزراعية	
,\=	1,10	1,10	*,YA	1,-4	Y, #** YY, ##*	الموق المتدري - الماثية الكيماوية		-	15	-	-			الشرقية الزراعية الجوف الزراعية	,		75,-1	-		-	-	لقاهرة للدواجن	
																						كفر الزيات للمبيدات والكيماويات	- 1
٠,٠٧	3F,+	*,*** AY, *	*,77 *7%	*,¶#	17,700	الوطنية للحوليل المطفوكيملويات		-	Y£	-	-	-		بیشة لازراعیة جازان لازراعیة		•,41	70,00	71,17	M,•1	44,70	1,07+	نبو قير كالسندة والصناعات الكيماوية	
٠,٠٧								الترا المبلماء	ii	-	-			جازان لازراعية			+	71,17		44,70	1.07.	نبو قير ثا نسندة والصناعات الكيماوية ر	
*,**	+,TY 1,14	٠,٣٨	*,\TA	٠,٣١	17.70. 00£	المطفوكيدلويات المركز العربي دوائي			ii				•				+				4.0%		
**************************************	Y7.• P1.1 YF.• 33.• 17.• 37.1	77, 1 1, 19 - - 272, 1 17, 1	77, · P1, ! F1, ! F3, · IT, ·	17,14 1,14 - - -,21 -,71 -,71	17,70. 	المطاوكيداورات المركز العربي دوائي الربوت البائية للوارد المستعبة الكابلات الحديثة الزي لمناعة اللبسة			11 Juy 0		11 - 12 - 13 - 13 - 13 - 13 - 13 - 13 -	22		جازان الزراعية	النثوك		70,57 (100) (100) (100)	11,1Y		44,70	1.01· 10.010 10.010 1.010 1.010	بو تير نائسدة والصناعات الكيماوية عُمان بينك الوطني العماني	ليتوك ا
*,*Y *,*1 *,** *,**	Y7. • F1.1 77. • 33. •	A7, 1 P1, 1 - 73, 1	77,1 P1,1 T3,1 T7,1	1,14 1,14 - - - - - - - - - - - - - - - - - - -	17.70. 00£ 0; a 7.70.	المطاوكيداورات المركز العربي دوائي الزبوت النبائية اللوارد المستعية الكابلات الحديثة			11 Juj	£4. £7.	£9. £70	£4.	P-,	جازان فزراعية الكويت البنك الوطني بنك الوطني	لابنوك	•,V\ 144.3 144.1 144.1 144.1	T. (1) T. (1) T, (1) T, (1) T, (1)	11,1V Sabat St. #1	T,T	7,71.	1.41-	بوقير للأسدة والصناعات الكيماوية عُمان عُمان البنك الوطني العماني الخليجية تخدمات الإستثمار العمانية العالمية للتذمية والإستثمار	بينوك ا شركات ا
-,-Y -,-Y -,-Y -,-Y -,-Y -,-Y	Y7, · F1, 1 7F, · 33, · 17, · 37, 1	- ,77, 1 1,14 - ,27 - ,71, 1 1,71	A7,* P1,1 T3,* T7,* T7,* T7,* T7,1	23, · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	17,700 	المطاوكيداورات الركز العربي دولكي الزبوت النبائية الموارد المناعية الكابات الحديثة الزي امناعة اللبسة المجائز النواية		10	11 Ju; • 14• 11• 17•	11.				جازان الزراعية الكويت البنك الوطني بنك الخليج البنك التجاري البنك التجاري	لابنوك	•,VI	7.51 200 200 200 200 200 200 200 200 200 20	11,1V 2,542 11,471 11,1V	17,	44,70	1.01- 14.07-04- 14.04(), 7.44-	بو تير نائسدة والصناعات التيعاوية عُمان تبتك الوطني العماني الخليجية لخدمات الإستثمار	لينوك ا شركات ا لاستثمار ا
-,-Y -,-S -,-Y -,-Y -,-S -,-S -,-S	Y7; 11,1 11;	77,1 1,14 - - 72,1 1,71 1,71 1,71	77, 1 P1,1 P1,1 T3,4 17,4 17,1 17,1 17,1	23, · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	17,700 	المطاوعيداويات المركز العربي دوالتي الزيوات النبائية التوارد المستنعية التعابلات الحميداة الزي لمستاعة اللبسة المحائل الموابق المحائل الدوابة المحائل الدوابة		1.	14 Jup 24. 21. 14. 14. 14. 14. 14. 14. 14. 14. 14. 1	£1. £1. 1V. 1£1	170 177 18A	0.3 •YI F3(A.£1+ 17+ A£+	جازان الزراعية البيك الوطني البيك الوطني بيت الفليج البيك التجاري البيك الاملي البيك الاملي المكون والشرق الاومط البيك المقاري البيك المقاري البيك المقاري	للبنوك	·,V1	T.,£%	71,1V 2001 51-73 7,71- 1,6 1,17-	Tr,	7,71. - 1,7A.	1.010 49.000 7.440 0.0	بوقير تلاسدة والصناعات التيعاوية المتعاوية ال	لينوك ا يشركات ا لاستعمار ا
*,** *,** *,** *,** *,** *,** *,** *,** *,** *,**	977. 977. 977. 977. 977. 977. 977. 977.	77, 1 71, 1 73, 1 73, 1 17, 1 17, 1 17, 1 18, 1	77, + 71, + 72, + 74, 1 74, 1 74, 1 74, 1 74, 1 74, 1 74, 1	23, · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	17,700 	المطاوعيداويات المركز العربي دوللي الزيوت النبائية العابلات الحديثة الزي لممناعة اللبسة المحائز الدولية إنحاد الزيوت المحرين الوطني بنك المحرين الوطني	البنوك	10	£4. £4. £1. \\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\	£\$\(\frac{1}{2}\) £\(\frac{1}{2}\) 1\(\frac{1}{2}\)	170 177 1£A	••3 •V•	A,£1+,+++ 13+,+++ A£+,+++	جازان لازراعية الكويت البنك الوطني بنك الخليج البنك التجاري البنك التجاري المنكون والشرق الاومط	لأبثوك	·,VI	7.51 1007	71,1V 21,1V 21,73 7,71 1,20 1,1V - 1,41 7,10	T, T	7, Y++ 1, YA+ 1, YA+ 1, YA+ 1, YA+ 1, YA+	9,07. 1,02. 1,14. 2,44. 2,00. 1,17. 1,10. 2,17. 2,17.	عُمان عُمان تبتك الوطني العماني الخليجية لخدمات الإستثمار العمانية العالمية للتنمية والاستثمار العمانية العالمية للاستثمار القابضة العمانية المادمة القابضة المحافظة العمانية للاوراق المالية يتك عمان الدولي	البنوك ا إشركات ا إمستثمار 5 إمستثمار 5
*,** *,** *,** *,** *,** *,** *,** *,** *,** *,** *,**	1,14 1,14 1,17 1,17 23,0 1,71 1,71 1,71 1,71 1,71 1,71 1,71	7,7A 1,14 - -,27 -,71 1,7' 1,71 -,4' ,61- ,71- ,71- ,71-	ΑΤι. Pf.; T3., T7., Pγ.; Pγ.; Pγ.; Pγ.; Pγ., Pγ., Υ/2., Δ/7., Δ/7., **γ.* **γ.* **γ.* **γ.* **γ.* **γ.* **γ.*	23, · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	17,700 	المطاوعيداويات الركز العربي دولتي الركز العربي دولتي الربوت النبائية العابلات الحديثة التعابلات الحديثة التبسية المحائز الموابقة المحائز الموابقة المحائز الموابقة المحائز الموابقة المحائز الموابقة المحائز	فبنوی	10 0	14 Just	117 127 127 127 127 127 127 127 127 127	170 177 1EA - 1A*	0+3 +Vf P3 (- - - A7 (A.£1*,*** 17*,*** 17*,*** Y£*,***	جازان الزراعية البيك الوطني البيك الوطني بيت الخليج البيك التجاري البيك الاملي المكون والشرق الاومط البيك المقاري البيك المقاري البيك المقاري بيك برقان	للبثوك	·,V1	7.5% 7.6% 7,6% 1,6% 1,1% 1,4% 1,4% 1,4% 1,4% 1,4% 1,4% 1,4% 1,4%	71,1V 21,1V 7,71 7,71 1,20 1,1V -	T,T 1,10- 1,1A 1,14-	44,10 1,20 1,20 1,71 1,71 1,174 1,185	9,01. 1,91.00 Y,44. 2. 1,174. 1,10. T4,14.	عُمان عُمان قبتك الوطني العماني الخليجية نخدمات الإستثمار المحانية العالمية للتنمية والاستثمار العمانية العالمية للاتنمية والاستثمار المحانية المحانية الاستثمار القابضة المحانة العمانية للاوراق للالية المحانة للتنمية والاستثمار عمان والامارات للاستثمار (ع • ٥/ ١٠٨)	البنوك ا إشركات ا الإستثمار أ ا ا ا ا
*,** *,** *,** *,** *,** *,** *,** *,** *,** *,** *,**	Y Y Y Y Y Y Y Y Y Y Y Y Y Y Y Y Y Y Y	7,7A 1,14 - -,2X -,11 1,7° 1,71 -,4°	77, Pf, 1	23, · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	17,70. 0;8.5 7,70. 7,00.	المطاوعيداورات المركز العربي دوللي الزبوت النبائية العابلات الحديثة الزي لممناعة اللبسة الزي لممناعة اللبسة إنحاد الزبوت إنحاد الزبوت منك المحرون الوطني بنك المحرون الوطني	قبنوك المنتصار	10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 1	15 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	149 149 149 149 140 140 140 140 140	144 144 164 144 144 444	- 174 - 174 - 174 - 174 - 174	A.£1 17 A£ 17 Y£	جازان الزراعية البنك الوطني بنك الدفنيج البنك الوطني البنك التجاري البنك الاملي التوريث والشرق الاومط البنك المقاري بيت برقان بيت برقان المعريل الكويتي المعريل الكويتي المسلمارية التحريث الاستثمارية التسلمارات اللهاية		·,VI	T.,£1 TIP	71,1V 21,1V 21,73 7,71 1,20 1,1V - 1,41 7,10	T, T	7, Y++ 1, YA+ 1, YA+ 1, YA+ 1, YA+ 1, YA+	7,91. 1,91. 7,44. 7,77A 1,10. 74,1A. A,175	عُمان عُمان تنبئه الوطني العماني الخليجية لخدمات الإستثمار العالمية العالمية للتنمية والاستثمار العمانية العالمية للاستثمار القابضة العمانية المائية الاستثمار القابضة المحافظة العمانية الاوراق المالية ينك عمان الدولي المتثمار عادمار عامر الاستثمار عمان والاستثمار	البنوك ا إستعار 5 إستعار 5 ا ا ا ا ا ا
*,** *,** *,** *,** *,** *,** *,** *,** *,** *,** *,** *,** *,**	Y	77.7 1,14 - -72.7 1,76 1,71 1,71 -74. 12. 12. 13. 14. 17. 17. 17. 17. 17.	ΑΤ,	23, · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	17,70. 0;8.5 7,70. 7,00.	المطاوعيداورات الركز العربي دولتي الزيوت النبائية العابلات الحديثة التعابلات الحديثة الزي لممناعة اللبسة الإعدار الموابة المحائل الدولية المحائل الدولية المحائل الدولية المحائل الدولية المحائل الدولية المحائل الدولية المحائل المحارين والكوريت المحارين الإملامي المحارين الإسلامي		1 · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	18 July	149 - 149 -	110 110 110 110 110 110 110 110 110 110	174 174 174 174 174 174 114 114 114 117	A.£1+, 1	جازان الزراعية البلك الوطني بنك الوطني بنك الخليج البلك الإمامي البلك الإمام الموري البلك المعلي بيك برقان الموريل الكويتي بيك برقان الموريل الكويتي المسلمان الكويتي المسلمان الموريل الكويتي المسلمان		·,VI	7.51 1.50 1.50 1.50 1.50 1.10	71,1V 21,1V 21,73 7,71 1,20 1,1V - 1,41 7,10	T,T 1,20- 1,1A 1,94- Y,1A	44,70 7,771 7,771 7,774 1,774 1,174	7,14. 7,14. 7,17. 7,17. 7,17. 74,18. 174,18.	عُمان المساءة والمساعات الكيماوية المبتد الوطني المعاني المستخمار المستخمار المسانية العليمة المستخمار ال	البنوك ا شركات ا الاستثمار ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا
***** **** **** **** **** **** ****	Y	*,TA 1,14 - *,£1 1,7' 1,71 *,4' *,11 *,4' *,11 *,71 *,71 *,71 *,71 *,71 *,71 *,7	77, 173, 174, 174, 174, 174, 174, 174, 174, 174	23, · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	17,70	المطاوعيداويات المركز العربي دولتي الركز العربي دولتي الربوت النبائية العابلات الحديثة العابلات الحديثة المساعة اللبسة المحائز الدولية المحائز الدولية المحائز الدولية المحائز الدولية المحائز الدولية المحائز الدولية المحائز المحائ		1 · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	18 Jun- Jun- 19 - 12 - 12 - 12 - 12 - 12 - 12 - 12 -	14 - 14 - 14 - 14 - 14 - 14 - 14 - 14 -	100 A	174 174 174 174 174 174 114 114 114	A.£1 11 A£1 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11	جازان لازراعية للبتك الوطني بنت الخليج البتك التجاري البتك التجاري البتك التجاري البتك المعلي البتك المعلي البتك المعلي البتك المعلي البتك المعلوي البتك المعلوي البتك المعلوي البتك المعلوي المعلوي المعلوي المعلوي الإستثمارات للقية الإستثمارات الوطنية الإستثمارات الوطنية الإستثمارات الوطنية الإستثمارات الوطنية الإستثمارات الوطنية		·,VI	7.2. The part of t	71,1V 21,1V 21,73 7,71 1,20 1,1V - 1,41 7,10	T,T 1,20- 1,1A 1,94- Y,1A	44,70 7,771 7,771 7,774 1,774 1,174	7,44. 7,44. 7,44. 7,44. 7,14. 7,	عُمان المساوية المسا	البنوك ا الشركات ا الاستعمار ا الاستعمار ا الاستعمار ا الاستعمار ا
*,**V *,	Y	, TA 1,14 , £1 1,7' 1,71 -,4' , 11 , 7	77, 173, 174, 174, 174, 174, 174, 174, 174, 174	23, · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	17.70. 908. 0;8.5 7.70. 7.00. 1.A.5 1 (1	المطاوعيداويات المركز العربي دولتي الركز العربي دولتي الربوت النبائية العابلات الحديثة العابلات الحديثة اللبسة الزي لممناعة اللبسة المحائز الدولة الربوت بيتك البحرين الوطني بيتك البحرين الإسلامي النبائية المحرين الاساويي النبائية المحرين الدولي النبائة المحرين المساوية الأوسام المحرين الدولي النبائة المحرين المساوية الأوسام المراتة المحرين المساوية المراتة المرا		10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 1	11 - 12 - 12 - 12 - 12 - 12 - 12 - 12 -	14: 14: 14: 14: 14: 14: 14: 14: 14: 14:			A.E1*, AE*, YE*, YE*, YE*, Y**, Y**, Y**, Y**, Y**, A**, Y**, Y**, Y**, A**,	جازان لازراعية للبتك الوطني للبتك الوطني بنت الخليج البتك التجاري البتك التجاري البتك المعلي البتك المعلي البتك المعلون البتك المعلون البتك المعلونية البتك المعلونية الموطن الكويدي الإستثمارات للقاية الإستثمارات للقاية الإستثمارات الوطنية اللستثمر الدولي		·,VI	7.2. The transport of transport o	11,1Y #### #### #### #### #### #### ####	T,T 1,20- 1,1A 1,91- Y,1A	44,70 7,771 7,771 7,774 1,774 1,174	7,44. 7,44. 7,44. 7,44. 7,14. 7,	عُمان المساء والمساءات الكيماوية البيت الوطني العماني المسابحة المستعمار المسابحة المسابحة والاستعمار المسابحة	البنوك ا شركات ا الاستعمار ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا
*,** *,**	Y	, TA 1,14 ,27 -,31 1,7' 1,71 -,4' ,71- ,71A ,7'-7 ,10A /,7'-7 ,10A	λη, Γ3, Γ1, ΛΑΓ,	23, · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	17.70. 908. 918. 7.70. 7.40. 1.4	المطاوعيداويات المركز العربي دولتي الركز العربي دولتي الربوت النبائية التعابلات الحديثة التعابلات الحديثة المستاعة اللبسية التحديث الموطني المحافظ الموابق مبتك المحرين الوطني مبتك المحرين المساوي مبتك المحرين الإسلامي المتوابق		10 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	18 Jup. 19 19 19 19 19 19 19 19 19 19 19 19 19	14: 14: 14: 14: 14: 14: 14: 14: 14: 14:			A.£1*,*** A£*,*** TY*,*** 1**,*** Y**,*** Y**,*** Y**,*** Y**,*** Y**,*** Y**,***	جازان لازراعية للبتك الوطني للبتك الوطني بنك الخليج البتك التجاري البتك التجاري البتك المعلى البتك المعلى البتك المعلى البتك المعلى البتك المعلوبية الموري الكويتي الاستثمارات للللية الإستثمارات لللاية الإستثمارات الوطنية المستثمر اللاولي الستثمر اللاولي المستثمر اللاولي الاستثمارات المستعية الإسراق للاللية		-,VI	T. 2.2 T. 2.2 T. 2.2 T. 2.2 T. 2.2 T. 2.2 T. 2.2 T. 2.2 T. 2.2 T. 3.2 T. 3.2 T. 3.2 T. 4.2 T. 4.2	11,1Y #### #### #### #### #### #### ####	17, · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	44,70 7,77 7,77 1,76 1,16 1,16 - 1,16	7,913 7,913 7,913 7,913 7,913 1,100 7,	عُمان المساوية عمان عمان المساوية البنك الوطني العماني المستثمار التمان المستثمار الم	
*,**V *,	Y	, TA 1,14 ,27 -,31 1,7' 1,71 -,4' ,71- ,71A ,7'-7 ,10A /,7'- ,181 ,104 F,AE ,1AV ,78E ,2E-	λη, Γ3, Γ1, ΛΑΓ,	23, · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	17.70. 908. 91.4. 7.70. 7.4. 1.	المطاوعيداويات المركز العربي دولتي الركز العربي دولتي الربوت النبائية التعابلات الحديثة التعابلات الحديثة اللبسية المحال المولية المحال المولية المحال المولية المحال المولية المحال ال		10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 1	11 - pai	14: 14: 14: 14: 14: 14: 14: 14: 14: 14:			A.E1 AE YE YE YY	جازان لازراعية للبتك الوطني بنت الخليج البتك الجاري بنت الخليج البتك الإملي البتك الإملي البتك المعلي البتك المعلي بيت الموول الكويتي بيت الموول الكويتي الإستثمارات للقية الإستثمارات للقية الإستثمارات للقية الإستثمارات الوطنية الإستثمارات الوطنية الإستثمارات الوطنية الإستثمارات الوطنية الإستثمارات الوطنية الإستثمارات الوطنية الإستثمارات المساعية الإستثمارات المساعية الدولية للمرابحة		·,VI	T. £1.	11,1V Add: 51:43 V,Y1. 1,50. 1,1V. 1,41.	17, 7, 7 1, 20- 1, 14- 1, 14- 1, 14-	# 4,10 # 5,71	7,913 7,913 7,913 7,913 1,100 7,174 1,100 1,	غمان المستورية المناعات التيماوية البيت الوطني المعماني المستثمار	
***** **** **** **** **** **** ****	Y	, TA 1,14 ,27 -,31 1,7' 1,71 -,4' ,71- ,71A ,7'-7 ,10A /,7'- ,181 ,104 F,AE ,1AV ,78E ,5E- 1,-A Y,-A	λ7(Fi, 1 Fi, 1 Fi, 2 Fi, 3 Fi, 4 Fi, 1 Fi, 1 Fi, 1 Fi, 2 Fi, 3 Fi, 4 Fi, 4 Fi, 4 Fi, 6 Fi, 7 Fi, 6 Fi, 6 Fi, 7	23, · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	17.70. 908. 918. 7.70. 7.40. 1.4	المطاوعيداويات الركز العربي دولتي الركز العربي دولتي الزيوت النبائية التعابلات الحديثة التعابلات الحديثة اللبسية المحال المولية المحال المولية المحال المولية المحال المولية المحال المولية المحال ال	lender lender	10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 1	31	110 110 110 110 110 110 110 110 110 110			A.£1 A£0, Y£1, Y£1, YY	جازان لازراعية للبتك الوطني للبتك الوطني بنك الخليج البتك التجاري البتك التجاري البتك المعلى البتك المعلى البتك المعلى البتك المعلى البتك المعلوبية الموري الكويتي الاستثمارات للللية الإستثمارات لللاية الإستثمارات الوطنية المستثمر اللاولي الستثمر اللاولي المستثمر اللاولي الاستثمارات المستعية الإسراق للاللية		-,VI	T. £1.	11,1V Add: 51:43 V,Y1. 1,50. 1,1V. 1,41.	17, 7, 7 1, 20- 1, 14- 1, 14- 1, 14-	7,71. 7,71. 1,77. 1,174. 1	7,913 7,913 7,913 7,913 7,774 1,100 74,140 	عُمان المساوية عماني عماني المساوية المساوية المساوية الوطني المعماني المستعمل المس	
***** **** **** **** **** **** ****	Y	, TA 1,14 -,27 -,21 1,7' 1,71 -,4' ,71- ,71A ,7'-7 ,10A /,''-7 ,10A	λ7(Fi, 1 Fi, 2 Fi, 2 Fi, 2 Fi, 3 Fi, 4 Fi, 4 Fi, 6 Fi, 7 Fi, 6 Fi, 7 Fi, 6 Fi, 7 Fi, 7 Fi, 7 Fi, 7 Fi, 7 Fi, 8	23, · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	17.70. 908. 918. 7.70. 7.40. 1.4	المطاوعيداويات الركز العربي دولتي الركز العربي دولتي الزيوت النبائية التعابلات الحديثة التعابلات الحديثة اللبسية المحال المواية المحال المواية المحال المواية المحال المواية المحال المواية المحال ال	lender lender	10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 1	18 Jup 19 Jup 10 Jup 11 Jup 11 Jup 11 Jup 12 Jup 13 Jup 14 Jup 14 Jup 15 Jup 16 Jup 17 Jup 18 Jup	14: 17: 14: 14: 14: 14: 14: 14: 14: 14: 14: 14	110 110 110 110 110 110 111 111		A.E1 AE YE YE YY	جازان لازراعية للبتك الوطني بنت الخليج البتك التجاري بنت الخليج البتك الإملي البتك الإملي البتك المعلي بنت الموول الكويتي بيت الموول الكويتي الإستثمارات للقية الإستثمارات للقية الإستثمارات للقية الإستثمارات الوطنية الإملية الاستثمار المستثم الدولي الستثم الدولي المستثم الدولي	J. D.	·,VI	T. £1.	11,1V Add: 51:43 V,Y1. 1,50. 1,1V. 1,41.	17, 7, 7 1, 20- 1, 14- 1, 14- 1, 14-	# 4,10 # 5,71	7,913 7,913 7,913 7,913 1,100 7,174 1,100 1,	عُمان المساوية عماني عماني المساوية البيت الوطني المماني المستثمار المستثما	
*,**Y *,*** *,*** *,*** *,*** *,*** *,*** *,**	Y	*,TA 1,14 - *,£1 *,71 1,71 1,71 *,41 *,41 *,71 ,71 ,71 ,71 ,71 ,71 ,71 ,	λη, Γ3, Γ1, ΛΑΓ, ΤΕΙ, ΤΕΙ, ΛΑΓ, ΛΑΓ, ΤΕΙ, ΤΕΙ, ΤΕΙ, ΤΕΙ, ΤΕΙ, ΤΕΙ, ΛΑΓ, ΤΕΙ, ΤΕΙ	23, · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	17.70. 908- 918- 7.70. 7.40. 1.4	المطاوعيداويات المركز العربي دولئي المركز العربي دولئي الرود المستعبد التعابلات الحديثة التعابلات الحديثة الليسية المحال المولية المحال المولية المحال المولية المحال المولية المحال المولية المحال ا	lender lender	10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 1	11	110 110 110 110 110 110 110 110 110 110		110 110 110 110 110 110 110 111 1	A.E1*, AE*, TY*, TY*, YE*, TY*, TY*, TY*, TY*, TY*, TY*, TY*, TY*, TY*, To,	جازان لازراعية للبتك الوطني للبتك الوطني بتك الخليج البتك التجاري البتك التجاري البتك المعلي البتك المعلي البتك المعلي بيت المورل الكويتي المورك الاستعارية المستعارات للقية الاستعارات للقية الإستعارات للقية الإستعارات الوطنية المستعارات الوطنية المستعارات المستعارات المستعارات المستعارات الدولية للمرابحة م الإوراق للللية الدولية للمرابحة الكويت التامين الإمالية للتأمين الإمالية للتأمين	J. D.	·,VI	T., £1. T, ₹1.	11,1V Add: 51:43 V,Y1. 1,50. 1,1V. 1,41.	Tr, - - - - - - - - - - - -	######################################	7,01. Y,14. 7,17 1,10. 74,1A. A,17E 17,A.	عُمان المساوية المسا	البنوك ا إيشركات ا الإستثمار ا الإستثمار ا الإستثمار ا الإستثمار ا الإستثمار ا
***** ***** **** **** **** **** ****	Y	, TA 1,14 -,27 -,27 1,76 1,71 1,71 -,41	λη, Γ3, Γ3, Γ7, Γγ, Γγ, Γγ, Γγ, Γγ, Γγ, Γγ, Γγ, Αλη,	23, · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	الإرباء عود الإرب	المالوعيداورات المركز العربي دوائي الركز العربي دوائي الروت النبلية الكابلات الحديلة الكابلات الحديلة الزي لممناعة اللبسة إلى الممناعة اللبسة إلى المرين الوطني المبتك البحرين الوطني البتك البحرين الإسلامي البتك البحرين الإسلامي البتك البحرين الإسلامي البتك المحرين الإسلامي المبتك المحرين والشرق الأوسم المبتك المحرين والشرق الأوسم المبتك المحرين المساودي المبتك المحرين الدولي المبتك المحرين الدولي المبتك المحرين الدولي المبتك المحرين المساودي المساودي المبتك المحرين المساودي المبتلية المبتك المحرين المساودي المبتلية المبتك المحرين المساودي المبتلية المبتك المحرين المساودي المبتلية المبتكة المحرين المساودي المساودين المساودي المساودين ا	الستضار	10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 1	11 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 1	110 110 110 110 110 110 110 110 110 110		11- 11- 11- 11- 11- 11- 11- 11- 11- 11-	A.E1*, AE*, YY*, YE*, YY*, YY*, YY*, YY*, YY*, YY*, Y**,	جازان الزراعية النبك الوطني النبك الوطني بنك الخليج النبك الخليج النبك الخملي النبك الخملي النبك الخملي النبك الخملي النبك الخملي الموليا الكويتي بيث الموليا الكويتي الإستثمارات للقية الاستثمارات للقية الإستثمارات للقية الاستثمارات الوطنية الإملياء الإستثمارات الوطنية الإملياء الإستثمارات الوطنية المستثمر اللولي الستثمر اللولي الستثمر اللولي المستثمارات المستثمار	التامح	·,VI	T., £1 T, ₹1	11,1V 21,1V 7,11 7,11 1,21 1,41	Tr, T, T 1, 20- 1, 1, 14- - 1, 14- - - - - - - - - - - - -	######################################	7,01. Y,14. 7,17 1,10. 74,1A. A,17E 17,A.	عُمان المساوية المسا	
***** ***** ***** **** **** **** ****	Y	*,TA 1,14 -,21 1,7' 1,71 1,71 1,71 -,41 *,10, *,1	ΑΤ, ·	23, · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	الإربه، الإرباء الإرب	المالوعيداورات البركز العربي دوائي المركز العربي دوائي الوروت البلاية التعابلات الحديدة التابية التعابلات الحديدة البريون الوطني إلى المحافظ البيسة المحرين الإسلامي البيسة البيسة المحرين الدولي بيك المحرين الدولي المحرية المحرين الدولي المحرية المحرين الدولي المحرية المحرين الدولي المحروة المحرين المحروية المحرين المحروية المحرين المحروية المحر	الستضار	10	11	110 110 110 110 110 110 110 110 110 110		110 110 110 110 110 110 111 111	A.E1+, AE+, AE+, YE+, YE+, YY+,	جازان الزراعية البيك الوطني البيك الوطني بيت الخليج البيك الخليج البيك الخليج البيك الخليج البيك الخليج البيك الخليج البيك الخلي المخاري البيك المغاري المستعارات للقية المستعارات للقية المستعارات للقية المستعارات الوطنية الإستثمارات الوطنية الإستثمارات الوطنية الإستثمارات الوطنية المستعارات الوطنية المستعارات الوطنية المستعارات	التامح	·,VI ·,IE ·,··· ·,··· ·,··· ·,··· ·,··· ·,··· ·,··· ·,··· ·	T., £1 T, £ T, £ T, £ T, £ T, £ T, \$1.	11,1V P,Y1. Y,Y 1,2 1,41. Y,1	Tr, - - - - - - - - - - - -	7,71. 7,71. 1,77. 1,77. 1,17. 1,	7,01. Y,14. 7,17 1,10. 71,17 1,10.	عُمان المساوية المسا	
***** ***** ***** **** **** **** ****	Y	*,TA 1,14 - *,£1 *,71 1,7' 1,71 *,4' *,10, *,*** ,10, *,** ,10, ,10, *,** ,10, *,* ,10, *,* ,10, *,* ,10, *,* ,10, *,* ,10, *,* ,10, *,* ,10, *,*	A71, - FF, 1 FF, 1 FF, 1 FF, 1 FF, 1 FF, 2 FF, 3 FF, 4 FF, 4 FF, 4 FF, 4 FF, 6 F	23, · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	الإرباد الإرب	المالوعيداويات المركز العربي دوائي المركز العربي دوائي الوروت التبلية التعابلات الحديدة التيابات الحديدة التيابات الحديدة التيابات الحديدة المحافظ البيسة المحافظ الربوت بيت البحرين والكويت بيت البحرين والكويت بيت البحرين الإسلامي البيت البحرين الإسلامي المتاتبة المحرين الإسلامي بيت المحرين الدولي بيت المحرين المحرين الدولي المحرفة المحرين المحروبة المحرين المحروبة المحرين المحروبة المحر	الستضار	10	11 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 1	110 110 110 110 110 110 110 110 110 110		110 110 110 110 110 110 111 111	A.E1*, AE*, TY*, YE*, Y**,	جازان الزراعية النبت الوطني النبت الوطني بنك الخليج النبت التجاري النبت التجاري النبت التجاري النبت التجاري النبت التجاري النبت التجاري بيت التحويل الكويتي الاستعمارية الاستعمارات للقية الاستعمارات للقية الاستعمارات الوطنية الإستعمارات الوطنية الإستعمارات الوطنية الإستعمارات الوطنية المستعمارات الوطنية السبت اوراق مقية التحويث التحايث التحديث التحايث التحايث التحايث التحايث التحايث التحايث التحايث التحديث التح	التامح	-,VI -,18	T.,£1. T,£ 1,17. 1,17. 1,17. 1,17. 1,17. 7,70. 1,17. 7,70. 7,70. 1,10. 1,11. 7,70. 7,10. 1,11. 1	11,1V P,Y1. Y,Y 1,2 1,41. Y,1	Tr, - - - - - - - - - - - -	44,10 F,Y1. 7,Y. 1,YA. 1,14. - 1,42. -	7,01. Y,14. 7,14. 1,1. T1,14. A.1YE 17,14. - - - - - - - - - - - - -	عُمان المساوية المسا	البنوك المركات المركا
**************************************	Y	*,TA 1,14 - *,£1 1,7' 1,71 1,71 *,41 *,41 *,71 ,10A /,7* ,10A /,10A // // // // // // // // //	A7(F1,1 F1,1 F1,1 F1,1 F1,1 F1,1 F1,1 F1,1 F1,1 A7(A1(23, · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	الإربة الإرباء الإربا	المالوعيداويات المركز العربي دوائي المركز العربي دوائي الوروت التبلية التعابلات الحديدة التيابات الحديدة التيابات الحديدة المساعة اللبسة المحافر المواية المحافر الربوت بيك البحرين والكويت بيك البحرين والكويت بيك البحرين الإسلامي المناهة العربية المصرفية المحافرية المحافرة المحافرية المحافرة المحافرة المحافرية المحافرة ا	الستضار	10	18 Jup. Jup. 19 10 10 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11	110 110 110 110 110 110 110 110 110 110		110 1110 1110 1110 1110 1111 1	A.E1*, AE*, TY*, YE*, Y**,	جازان الزراعية البيئة الوطني البيئة الوطني البيئة الوطني البيئة الخديج البيئة الخديج البيئة الخديث والقشرق الاومط التحويث والقشرق الاومط التحويث المستعمرية المستعمرية المستعمرية المستعمرية المستعمرية المستعمرية المستعمر الدولية المستعمرية المستعمرية المستعمرية المستعمرية المستعمرية المستعمرية الدولية و الدولية الدولية و الدولية و الدولية و الدولية و الدولية و الدولية و الدولية الدولية و الدولية الدولية الدولية الدولية و الدولية الدولية و الدولية الدولية و الدولية و الدولية و الدولية و الدولية الدولية الدولية و الدولية و الدولية الدولية و الدولية الدولية و الدولي	التامح	-,VI -,18,10	T., £1. T, £1	11,1Y 21,1Y 7,11 7,11 1,41 7,11 1,11 -	7, 7 7, 7 1, 20- 1, 1, 10- 1, 13	######################################	7,44. 7,44. 7,44. 7,77 1,1 73,1A. A,175 17,A.	عُمان المساوية المسا	البنوك ا إستغار أ ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا
	Y	**************************************	A71, - FF, 1 FF, 1 FF, 1 FF, 1 FF, 1 FF, 2 FF, 3 FF, 4 FF, 4 FF, 4 FF, 4 FF, 6 F	23, · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	الإرباد الإرب	المالوعيداويات المركز العربي دوائي المركز العربي دوائي الوروت النبائية التعابلات الحديدة التيابات الحديدة المعيدات المع	التأمين	10 - 10 - 10 - 10 - 10 - 10 - 10 - 10 -	18 Jun- 19 10 10 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11	110 110 110 110 110 110 110 110 110 110		110 110 110 110 110 110 111 111	A.E1*, AE*, AE*, YE*, YE*, INF, YY*, Y*,	جازان الزراعية البيئة الوطني البيئة الوطني البيئة الوطني البيئة الخديج البيئة الخديج البيئة الخديث والشرق الاومط التويية والشرق الاومط التحويد الاستثمارات المائية المسلمل التنايية المسلمين المسلمين التنايية المسلمين ا	التامين التعقار	-, VI	T., £1. T, ₹1.	11,1Y P,Y1. 1,6. 1,1Y 1,41. Y,1. - - 1,1Y - 1,41. Y,1. - - 1,41. - - 1,41. - - 1,41. - - 1,41. - - 1,41. - - 1,41. - - 1,41. - - - 1,41. - - - 1,40. - - 1,40.	17, 7, 7 1, 20- 1, 10- 1, 10-	41,10 F,Y1. 1,YA. 1,14. 1,15. - 1,15. - 1,15. - 1,16.	7,44. 7,44. 7,44. 7,77 1,1. 71,1A. A,175 17,A. - - - - - - - - - - - - -	عُمان المساوية المسا	البنوك الينوك الينوك الينوك الإستغيار الاستغيار الإستغيار الإستغيار الإستغيار الإستغيار الإستغيار الإستغي
**************************************	Y	**************************************	ΑΤΙ, ΤΈς,	23, · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	الإرباد الإرب	المالوعيداويات المركز العربي دواش المركز العربي دواش الزيوت النبلية التعابلات الحديدة الزيوت النبلية المحيدة الزيوت المحيدة الزيوت المحيدة الزيوت بيت المحيدة الزيوت بيت المحيدين الوطنى بيت المحيدين والتحوين المحيدين ال	التأمين	10	## 1	110 110 110 110 110 110 110 110 110 110		110 110 110 110 110 110 111 111	A.E1*, AE*, TY*, YE*, Y**,	جازان الزراعية البيئة الوطني البيئة الوطني البيئة الوطني البيئة الخديج البيئة الخديج البيئة الخديث والقشرق الاومط التحويث المستمرات المستمرات المستمرات المستمرات المستمرات المستمرات المستمرات الوطنية المسلمل التنمية الإولان المستمر الدولي المستمر الدولية المراحدة المراحدة المراحدة المراحدة المراحدة التحويث	التامين التعقار	-,VI -,18,10	T, £1. T, £1. 1, £1.	11,1V 1,1V 1,2V 1,2V 1,2V 1,2V 1,2V 1,1V	Tr, re- 7, re- 1, 20- 1, 10- 1, 10- - 1, 11- - - - 1, 10- - 1, 10- 1, 10- - 1, 10-	######################################	7,44. 7,44. 7,44. 7,44. 1,1. 74,1A. A,175 17,A.	عُمان المساورة والمساعات التيماوية المساورة الم	البنوك ا إستمار 5 ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا
**************************************	Y	**************************************	ΑΤΙ, ΤΈς,	23, · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	الإربة ا	المالوعيداويات المركز العربي دوالي المركز العربي دوالي الوروت النبلتية التعابلات الحديلة التيام المعابلات الحديلة المدينة المحيدة المعابلات الحديدة الربوت بيت المحرين الوطنى بيت المحرين الم	المحتمار	10	## 1.00 1.00	110 110 110 110 110 110 110 110 110 110		110 110 110 110 110 110 111 111	A.E1*, AE*, TY*, YE*, Y**, Y**, Y**, Y**, TI*, Y**, Y**, Ti*, Y**,	جازان الزراعية البيئة الوطني البيئة الوطني البيئة الوطني البيئة المحلوب البيئة المحلوب البيئة المحلوب والشرق الاومط البيئة المحلوب المحلوبية المستعملوات المستعمل المست	التامين التعقار	-, VI -, -, -, -, -, -, -, -, -, -, -, -, -, -	T, £1. T, ₹1.	11,1V Addit 7,71. 1,20. 1,10. 1,41. 1,10. 1,10. 1,10.	Tr, re- 7, re- 1, 20- 1, 1, 20- 1, 1, 10- - - - - - - - - - - - -	#, 10 #, 71 1, 77 1, 77 1, 1, 17 1, 18 1, 18	7,919 7,919 7,919 7,174 1,100 7,174 1,100 1,	عُمان المساورة المساعات التيماوية المساورة المساورة الوطني العماني المساورة المساور	البنوك السحدار المحاد ا
**************************************	Y	**************************************	ΑΤΙ,	23, · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	الإربة ا	المالوعيداويات المركز العربي دوائي المركز العربي دوائي المركز العربي دوائي المركز العربية المحائمة اللبسة المحائمة اللبسة المحائمة اللبسة المحائمة اللبسة المحائمة اللبسة المحائمة المحرين المحائي المحائمة المحرين المحائية المحرين المحائمة المحائمة المحائمة المحرين المحائمة المحائمة المحرين المحائمة ال	المحتمار	10	## 1	110 110 110 110 110 110 110 110 110 110		117 116 117 117 116 117 117 116 117 117	A.E1 AE YY	جازان الزراعية البيئة الوطني البيئة الوطني البيئة الوطني البيئة المحلوب البيئة المحلوب المحوية البيئة المحلوب المحوية المستمارية المستمارات ال	التامين التعقار	-, VI -, -, -, -, -, -, -, -, -, -, -, -, -, -	T, £ T, £ T, £ T, £ T, £ T, £ T, Y	11,1V Addit 7,71. 1,20. 1,10. 1,41. 1,10. 1,10. 1,10.	17, 7, 7 1, 20- 1, 14- 1, 14- 1, 14-	#, To #, To 1,	7,41. 7,41.	عُمان المساورة والمساعات التيماوية المساورة الم	البنوك المستعلى المس
**************************************	Y	**************************************	ΑΤΙ, ΤΈς,	23, · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	الإربة ا	المالوعيداويات المركز العربي دوائي الرود المناعية الزيود النبلية التابلات الحديلة الزي لممناعة اللبسة التابلات الحديلة المحيال المناعة اللبسة المحيال المناعة اللبسة المحيال المناعة اللبسة المنك البحرين المسادي المنك البحرين المسادي المنك البحرين المسودي المنك البحرين المسودي المنك البحرين المسودي المنك البحرين المولي المنك البحرين المالكة المسودة المردية المسودة المردية المسودة المردية المسودة المردية المسادية المسودة المردية المسادية المسادة المسادية ال	التأمين	10 - 10 - 10 - 10 - 10 - 10 - 10 - 10 -	### 1999 1999	110 110 110 110 110 110 110 110 110 110		110 110 110 111 111 111 111 111	A.E1 AE YY	جازان الزراعية البيك الوطني البيك الوطني البيك الخطيج البيك الخطيج البيك الخطيع البيك الخطيع البيك الخطيع البيك الخطيع البيك الخطيع البيك الخطيط البيك الخطيط المحيد الاستشمارية الاستثمارات المطنية الإسلام الكويتي المسلول المتناوات المطنية الإسلام المتناوات المطنية الإسلام المتناوات المطنية الإسلام المناعية المسلول المناعية المسلول المناعية المراحة	التامين التعقار	-, VI -, 18.	T, £1. T, £1. 1, £1. 1, £1. 1, £1. 1, £1. 1, £1. 1, £1. 1, £1. 1, £1. 1, £1. 1, £1. 1, £1. 1, £1. 1, £1. 1, £1. 1, £1. 2, £2. 1, £1. 2, £2. 1, £2. 1, £3. 1, £3. 1, £3. 1, £4.	71,1Y P,Y1. 1,5. 1,1Y 1,5. 1,1Y - 1,41. 7,1.	17, 7, 1,	#, To #, To #, To 1,	7,91. 7,	عُمان المساورة والمساعات التيماوية البيدة الوطني العماني المساورة المستعمار	البنوك المستعلى المس
**************************************	Y	**************************************	ΑΤΙ, ΤΈς,	23, · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	الإربة ا	المالوعيداويات المركز العربي دوائي المركز العربي دوائي المركز العربي دوائي المركز العربية المحائمة اللبسة المحائمة اللبسة المحائمة اللبسة المحائمة اللبسة المحائمة اللبسة المحائمة المحرين المحائي المحائمة المحرين المحائية المحرين المحائمة المحائمة المحائمة المحرين المحائمة المحائمة المحرين المحائمة ال	المحتمار	10	## 141 121	110 110 110 110 110 110 110 110 110 110		110 110 110 111 111 111 111 111	A.E1*, AE*, AE*, YY*, Y*,	جازان الزراعية البيك الوطني البيك الوطني البيك الخديج البيك الخديج البيك الخديث والشرق الاومط البيك الخماري البيك الخماري المحريث الاستثمارية المستثمارات للقية الاستثمارات للقية المستثمارات الوطنية الستثمارات الوطنية الستثمارات الوطنية الستثمارات الوطنية المستثمارات الوطنية المستثمارات الوطنية المستثمارات الوطنية المستثمارات الوطنية المستثمارات الوطنية المستثمارات المستثمار المستثمارات المستثمار المستثمارات ال	التامين التعقار	-, VI	T. E T. E T. E T. E T. E T. T T. T. T. T T. T. T. T T. T. T. T. T T. T. T. T. T T. T	11,1Y 240: 7,71. 7,71. 1,81. 1,17. 1,41. 7,11. 1,41. 7,11. 1,41. 7,11. 1,41. 7,11. 1,41. 1,41. 1,41. 1,41. 1,41. 1,41. 1,41. 1,41. 1,41. 1,41. 1,41. 1,41. 1,41. 1,41. 1,41.	17, 7, 7 1, 20- 1, 14- 1, 14- 1, 14- 1, 14- 7, 14- 1, 14-	######################################	7,41. 7,41.	عُمان المساورة والمساعات التيماوية البيان الوطني العماني المساورة المسافرة الوطني العماني المسافرة ال	البنوك المستعلى المس
**************************************	Y	**************************************	ΑΤΙ,	23, · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	الإربة ا	المالوعيداويات المركز العربي دوائي الرود المبنية الزيود النبلية الكابلات الحديلة الزياممناعة اللبسة المحيال المولية المحيال المولية المحيال المولية المحيال المولية المحيال المولية المحيال المحرين المسعودي المحال المولية ا	التأمين	1 · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	## 1	110 110 110 110 110 110 110 110 110 110	110 110 110 110 110 110 110 110 110 110	110 110 110 111 111 111 111 111	A.E1*, 11*, AE*, 11*, 11*, 11*, 11*, 11*, 11*, 11*, 11*, 11*, 11*, 41*, 41*, 41*, 41*, 41*, 1.AA*, 7.AA*, 1.AA*,	جازان الزراعية البيك الوطني البيك الوطني البيك الخديج البيك الخديج البيك الخدي والشرق الاومط البيك الخدي والشرق الاومط البيك المعلي البيك المعلي البيك المعلي المتعارات للقية الاستعارات للقية المسلول المعيني المسلول المعيني المسلول المستعار المستعارات الوطنية المسلول المستعار المستعارات الوطنية المسلول المستعار المستعارات الوطنية المسلول المستعار المسلول المستعار المسلول المسلول المساعية المسلولية المراححة م الأوراق الملية المسلولية المراححة المسلولية المراححة م الأوراق الملية المسلولية المسلولية المسلول المساعية المسلولية	التامين	-, VI	T. 2. 2. 2. 2. 2. 2. 2. 2. 2. 2. 2. 2. 2.	71,1Y 240: 7,71. 7,71. 1,8 1,31. 7,1	17, 7, 7 1, 20- 1, 14- 1, 14- 1, 14- 1, 14- 7, 14- 1, 14-	######################################	7,41. 7,41. 7,41. 7,77 1,1 7,1. 7,	عُمان المساورة والمساعات التيماوية المساورة الم	البنوك الشركات الستملز الأرادة المساعة الشركات المساعة الشركات الشركات المساعة الشركات الشركات الشركات الشركات المساعة الشركات الشركات المساعة الشركات المساعة الشركات المساعة الشركات المساعة المساع
	Y	*, TA 1, 14 - *, 27 - *, 27 1, 7' 1, 7' 1, 7' 1, 7' , 10A /, 10	ΑΤΓ. ΤΈς. ΤΈς. ΤΈς. ΤΈς. ΤΈς. ΤΈς. ΑΤΓ.	23, · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	الإربة ا	المالوعيداويات المركز العربي دوائي المركز العربي دوائي الورود النبلتية التعابلات الحديثة التيمية المحيدة المحيدة المحيدة المحيدة المحيدة المحيدة المحيدين الوطنى بنك المحرين المحيدين	التأمين	1	## 141 121	## 144		110 111 111 111 111 111 111 111 111 111	A.E1*, 11*, AE*, 11*, 11*, 11*, 11*, 11*, 11*, 11*, 11*, 11*, 11*, 11*, 41*, 11*, 11*, 12*, 12*, 14*,	جازان الزراعية البيك الوطني البيك الوطني البيك الخليج البيك الخليج البيك الخليج البيك الخلي الخليف الخليف الخليف الإماط البيك الخليف الخليف المحلول الكويية المستعارية الاستثمارات للقية الاستثمارات للقية المسلول المتثمار المستثمارات الوطنية المسلول المشتمار المستثمارات الوطنية المسلول المستثمار المستثمارات الوطنية المسلول المستثمار المستثمارات الوطنية المسلول المساعية المستثمر المساعية المساولية للمراححة م الأوراق لللية المساولية للمراححة م الأوراق الملية المساولية المساعية المساولية المساعية المساولية المساعية المساولية المساعية المساولية المساعية المساولية المساعية المساولية المطارية المساعية المطارية المساعية المطارية المساعات المساعة الإنابيب للمستنية المساعات المورية	التامين التعقار	-, VI	T, £1. T, £1. 1, £1.	71,1Y PACE P,Y1. 1,2. 1,2. 1,41. 1,41. 1,41. 1,41.	17, 7, 1, 20- 1, 1, 14- 1, 14- 1, 14-	######################################	7,41. 7,41. 7,41. 7,41. 7,77. 1,1 74,1. 74,1. 70.	عُمان المساورة والمساعات التيماورية المساورة ال	البنوك الشركات الستملز الأرادة المساعة الشركات المساعة الشركات الشركات المساعة الشركات الشركات الشركات الشركات المساعة الشركات الشركات المساعة الشركات المساعة الشركات المساعة الشركات المساعة المساع
1,04Y	Y	*, TA 1, 14 - *, £1 1, 7' 1, 7' 1, 7' 1, 7' , 1, 10 /, 7' , 161 , 104 /, 7' , 161 , 104 /, 7' , 161 , 104 /, 7' , 104 /, 7' , 104 /, 7' , 107	ΑΤΓ. Τ3. Τ3. Τ4. Τ7. Τ7. Τ7. Τ7. ΑΔΤ.	23, · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	الإربة ا	المالوكيدلورات المالوكيدلورات المركز العربي دواش الزروت النبلية الزروت المناعة اللبسة الزيادماعة اللبسة المحكار الدولية المحكار الدولية المحكار الدولية المحكار الدولية المحكار المحلية المحكار المحلية المحكار المحلية المحرين المحلية المحرين الإسلامي المحكة المحرين المحلية المحرين الدولي المحكة المحرين المحلية المحرين الدولي المحكة المحرين المحلية المحرية المحرين المحلية المحرين المحلية المحرية المحرين المحلية المحرية المحرين المحلية المحرية المحرين المحلية المحرية ا	التأمين	1 · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	## 141 141	## 144	110 110 110 110 110 110 110 110 110 110	174 174 174 174 174 175 176 177 177 178 178 179 179 179 179 179 179 179 179 179 179	A.E1*, 11*, AE*, 11*,	جازان الزراعية البك الوطني البك الوطني البك الجاري البك الجارة البكرت الاستثمارات للقية الاستثمارات للقية الإستثمارات للقية الستثمارات الوطنية الستثمارات الوطنية الستثمارات المساعية الستثمر الدولي المراجحة م. الإوراق الملية البولية المراجحة م. الإوراق الملية البولية المراجحة م. الإوراق الملية البولية المراجحة البولية الموانية البولية المراجحة البولية المراجحة البولية المراجحة البولية المراجحة البولية المراجحة البولية المراجحة المساحية المقارية المساحية المقارية المساحية المقارية المساحية المقارية المساحية المقارية المساحية الموانية المساحية ال	التامين	-, VI -, 18	T, £1. T, ₹1.	11,1Y P,Y1. 1,2. 1,1Y 1,2. 1,1Y 1,41. 1,41. 1,	17, 7, 7 1, 20- 1, 14- 1, 14- 1, 14-	######################################	7,44. 7,44. 7,77 1,10. 7,1A. A.1YE 17,1A.	عُمان المساورة والمساعات التيماوية المنابحة الوطني العماني المستخدا المستخ	البنوك الشركات الستملز الأرادة المساعة الشركات المساعة الشركات الشركات المساعة الشركات الشركات الشركات الشركات المساعة الشركات الشركات المساعة الشركات المساعة الشركات المساعة الشركات المساعة المساع
	Y	1,14 1,14 ,27 -,11 1,7' 1,7' 1,7' 1,7' ,17' ,17' ,10A /,7' ,10A /,10A // /,10A // // // // // // // // //	ΑΤΙ, ΤΈς, ΤΕς,	23, · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	الإربة ا	المالوعيداويات المركز العربي دواش البركز العربي دواش الزيوت النبلية الزيوات المسلمة الزياممناعة اللبسة النياممناعة اللبسة المحال الدووت المحال الدووت المحال الدووت المحال الدووت المحال الدووت المحال المحرين الوطنى المحال المحرين الإسلامي المحال المحرين الإسلامي المحال المحرين الاسلامي المحال المحرين الدولي المحال المحرين المحالة المحلية المحرين الدولي المحال المحرين المحالة المحلية المحرية المحرين الدولي المحال المحرين المحالة المحلية المحرية المحالية المحرين المحالة المحرية المحالية المحلية المحرية المحالية المحرية المحالة المحلية المحرية المحالية المحرية المحالية المحلية المحرية المحرية المحالية المحلية المحرية المحالية المحالية المحلية المحرية المحالية المحلية المحالية المحالية المحلية المحالية المحالة المحا	التأمين	1	## 141 Free Park Free Park	110 110 110 110 110 110 110 110 110 110	110 110 110 110 110 110 110 110 110 110	114 114 114 114 115 114 115 116 117 117 118 118 118 118 118 118 118 118	A.E1*, 11*, AE*, 11*,	جازان الزراعية البك الوطني البك الوطني البك الخدج البك الخداج الإستثمارات للقية المسلول التخوية الإستثمارات للقية الإستثمارات للقية الإستثمارات للقية الإستثمارات الوطنية السلولية المرابحة م. الزوراق الملية البدولية المرابحة م. الزوراق الملية البدولية المرابحة البدولية المرابحة البدولية المرابحة البداج التأمين الإماية التأمين الإماية التأمين الإماية التأمين الإماية التأمين الإماية التأمين الإماية التأمين المساحية المقارية المساحية	التامين	-, VI	T, £1. T, £1. 1, £1.	71,1Y PACE P,Y1. 1,2. 1,2. 1,41. 1,41. 1,41. 1,41.	17, 7, 1, 20- 1, 1, 14- 1, 14- 1, 14-	######################################	7,41. 7,41. 7,41. 7,77. 1,1 7,1.4. 1,1	عُمان المساورة والمساعات التيماوية المساورة الم	البنوك الشركات الستملز الأرادة المساعة الشركات المساعة الشركات الشركات المساعة الشركات الشركات الشركات الشركات المساعة الشركات الشركات المساعة الشركات المساعة الشركات المساعة الشركات المساعة المساع
1,04Y	Y	, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1,	ΑΤΙ, ΤΈς,	23, · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	الإربة ا	المالوعيداويات المركز العربي دواش الزوات النبلية الزوات النبلية الكابلات الحديلة الزيا لممناعة اللبسة التي لممناعة اللبسة المحال الدولية المحال الدولية البتك البحرين الوطنى اللبتك البحرين الإسلامي اللبتك المحرين الإسلامي المتك المحرين الدولي المتك المحرين المحدة الأسركة المحرين المائمة الأسركة المحرين المائمة المستورة المحرين المائمة المستورة المحرين المائمة المستورة المحرين المائمة والمدورة المحرين المائمة والمدورة المحدة والمداورة المحدة المحدورة ا	التأمين	1	## 141 141	110 110 110 110 110 110 110 110		114 114 114 114 115 114 115 115 116 117 117 117 117 117 117 117 117 117	A.E1 11 A.E 11	جازان الزراعية البك الوطني البك الوطني البك البك الوطني البك النجاري البك النجاري البك النجاري البك النحوي والشرق الاوسط البك المعاورية الكويت الاستثمارية المستثمارات للقية الاستثمارات للقية الاستثمارات للقية السلط المتنمة الإستثمارات الوطنية السلط المتنمة الإستثمارات الوطنية المسلط المتنمة المسلط المتنمة المسلط المتنمة المستثمر الدولي المراحة م الأوراق الملية التولية المراحة م الأوراق الملية المواردة المطارات المتحدة عقارت الكويت الإطارات المتحدة المساط المتنمة المساط المتنمة المساط المتنمة المساط المتنمة المساط المسلط المسلط المساط المسلط	التامين	-, VI -, 18	T, E +	11,1Y P,Y1. 1,2. 1,1Y 1,2. 1,1Y 1,41. 1,41. 1,	17, 7, 7 1, 20- 1, 14- 1, 14- 1, 14-	######################################	7,44. 7,44. 7,77 1,10. 7,1A. A.1YE 17,1A.	عُمان المساورة والمساعات التيماوية المنابحة الوطني العماني المستخدا المستخدا المستخدا المستخدا المستخدا المسانية العالمية المتحدة المقابضة المسانية والاستثمار المسانية المسانية والاستثمار المسانية الم	البنوك الشركات الستملز الأرادة المساعة الشركات المساعة الشركات الشركات المساعة الشركات الشركات الشركات الشركات المساعة الشركات الشركات المساعة الشركات المساعة الشركات المساعة الشركات المساعة المساع
	Y	7, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1,	ΑΤ, 17, 17, 17, 17, 17, 17, 17, 17, 17, 17, 17, 17, 17, 17, 181,	23, · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	الإربة ا	المالوعيداويات المركز العربي دواش البركز العربي دواش الزيوت النبلية الزيوت النبلية الزياماناعة اللبسة الإياماناعة اللبسة المحالم الدولية المحالم الدولية البلك الإحرين الوطنى المحالم المحرين الإسلامي المحالم المحرين الإسلامي المحالم المحرين الإسلامي المحالم المحرين المحرين المحرين الدولي المحالم المحرين الدولي المحالم المحرين الدولي المحالم المحرين	التأمين	10	## 141 141	110 110 110 110 110 110 110 110	110 110 110 110 110 110 110 110 110 110	114 114 114 114 114 115 116 117 117 117 118 117 117 117 117	A.E1 11 AE 11	جازان الزراعية البك الوطني البك الوطني البك الجاري البك المعاري البك المعارات المعارية الإستثمارات المعاية الإستثمارات المعاية الإستثمارات المعاية الستثمارات المعاية المستثمار المعاية المستثمارات المعاية المستثمارات المعاية المستثمارات المعاية المستثمارات المعاية المعارات المعاية المعارات المعاية المعارات المعاية المعارات	التامن	-, VI -, 18	T, E. 7, E. 7, E. 1, 17. 1	71,1Y P,Y1. 1,2. 1,1Y 1,41. 1,41. 1,41. 1,41. 1,41. 1,41.	17, 7, 7 1, 20- 1, 1, 10- 1, 14- 1, 14-	######################################	7,44. 7,44. 7,77 1,10. 7,1A. A,17E 17,1A.	عُمانِ عَمانِهُ المعاوية المع	البنوك الشركات الستملز الأرادة المساعة الشركات المساعة الشركات الشركات المساعة الشركات الشركات الشركات الشركات المساعة الشركات الشركات المساعة الشركات المساعة الشركات المساعة الشركات المساعة المساع
*, ** *,	Y	7, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1,	λη, 17, 17, 17, 17, 17, 17, 17, 17, 17, 17, 17, 17, 18, 19, 19, 10, 11, 11, 12, 12, 17, 17, 17, 17, 17, 17, 17, 17, 18, 19, 10, 11, 12, 11, 12, 12, 13, 14, 17, 17, 17, 18, 19, 19, 10, 11, 11, 12, 12, 13, 14, 17, 17, 18, 19, 19, 10, 11, 11, 11, 12, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 17, 18, 19, 19, 10, 10, 11, 11, 11, 12, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 17, 18, 19, 19, 10, 10, 11	23, · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	الإربة الإرباء الإربا	المالوعيداويات المركز العربي دوالي المركز العربي دوالي الزيوت النبلية الكابلات الححيلة الزياممناعة اللبسة المحيلة الربوت المحيلة الربوت المحيلة الربوت المحيلة المحرين الوطني المحيلة المحرين الإسلامي المحيلة المحرين الإسلامي المحيلة المحرين المحاوي المحيلة المحرين المحوية المحيلة المحرين المحوية المحيلة المحرين المحوية المحرين المحوية المحرية المحر	المتضار الخيمات الخيمات المستعادي ال	1	### 1999 1999	110 110 110 110 110 110 110 110	110 110 110 110 110 110 110 110 110 110	114 114 114 114 115 114 115 115 116 117 117 117 117 117 117 117 117 117	A.E1 11 AE 11	جازان الزراعية البيك الوطني البيك الوطني البيك الخياج المحرية المستثمارية المستثمارات للقية المستثمارات للقية المستثمارات القياد المستثمارات الوطنية المستثمارات الوطنية المستثمارات الوطنية المستثمارات المستثمار المستثمارات المستثمات المستثمارات المستثمان المستثم	التامين	-, VI -, 18	T, E +	71,1Y P,Y1. 1,2. 1,1Y 1,41. 1,41. 1,41. 1,41. 1,41. 1,41.	17, 7, 7 1, 20- 1, 1, 10- 1, 14- 1, 14-	######################################	7,44. 7,44. 7,77 1,10. 7,1A. A,17E 17,1A.	عُمان المساورة والمساعات التيماوية المنابحة الوطني العماني المستخدار المستخ	البنوك الشركات الستملز الأرادة المساعة الشركات المساعة الشركات الشركات المساعة الشركات الشركات الشركات الشركات المساعة الشركات الشركات المساعة الشركات المساعة الشركات المساعة الشركات المساعة المساع
*, *Y *,	Y	1,14, 1,14,	ΑΤ, ·	23, · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	الإربة الإرباء الإربا	المالوكيدلوريات المالوكيدلوريات الزود المناعية البلية الزود المناعية البليسة الزيادماعة البليسة الخياد المحيلة الزيادماعة البليسة الإيادماعة البليسة المحياة البليسة المحياة البليسة المحيورين المسلك المحرورين المسلمي الملك المحرورين المسلمية الملك المحرورين المسلمية الملك المحرورين المسلودي الملك المحرورين المحووي الملك المحرورين المحووي الملك المحرورين المولي الملك المحرورين المولية المركة المحرورين المسلمية المسلكة المحرورين المسلمية المحرورية المحرو	التحاد	10	## 141 141	110 110 110 110 110 110 110 110		114 114 114 114 115 114 115 115 116 117 117 117 117 117 117 117 117 117	A.E1 11 AE 11	جازان الزراعية البك الوطني البك الوطني البك الجاري البك الخوارة الكورت الاستثمارات للقية الاستثمارات للقية الاستثمارات القية الستثمارات الوطنية الستثمارات الوطنية الستثمارات المواجة الستثمارات المواجة المساحل المتنمة المواجة المراجحة المواجة المراجحة المواجة	التامن	-, VI -, 18	T, £ 7, £ 1, £ 1, £ 1, £ 1, £ 1, £ 1, £ 1, £ 1, £ 1, ₹ 7, ₹ 7, ₹ 1, ₹	71,1Y P,Y1. 1,2. 1,1Y 1,41. 1,41. 1,41. 1,41. 1,41. 1,41.	17, 7, 7 1, 20- 1, 1, 10- 1, 14- 1, 14-	######################################	7,44. 7,44. 7,77 1,10. 7,1A. A,17E 17,1A.	عُمان المستورة والمستعدة الكيماوية المستعدة الوطني المستعدا الإستعدار المستعدار المستعدار المستعدار المستعدان المستعدان المستعدان المستعدان المستعدان المستعدان المستعدان والإستعدان والإستعدان والإستعدان والإستعدان والإستعدان والإستعدان المستعدان والإستعدان المستعدان المستعدا	البنوك ا إستعار أ الاستعار أ الأورية المستعاد ا المستعار أ المستعار أ المات المات
-, -, -, -, -, -, -, -, -, -, -, -, -, -	Y	1,14 1,14 1,14 1,14 1,14 1,17 1,17 1,17	λη, ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε	23, · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	الإربة الإرباء الإربا	المالوكيدلورات المالوكيدلورات الرود العنايي دولني الزود المناعية الزود المناعية الزي لممناعة اللبسة الإي لممناعة اللبسة الإي لممناعة اللبسة المحيد الروون المحيد المحرين الوطنى الله المحرين المسادي النبسة المحرين المسادية النبسة المحرين المسادية النبسة المحرين المسادية النبسة المحرين المسادية الأسمية المحرين المسادية المحرين المسادية المحرين المسادية المحرين المسادية المسادية المحرين المسادية الم	المتضار الخيمات الخيمات المستعادي ال	1	## 141 141	## 144	110 110 110 110 110 110 110 110 110 110	114 114 114 114 115 114 115 115 116 117 117 117 117 117 117 117 117 117	A.E1*, 11*, AE*, 11*, 11*, 11*, 11*, 11*, 11*, 11*, 11*, 11*, 11*, 11*, 12*, 14*,	جازان الزراعية البيك الوطني البيك الوطني البيك الخليج البيك الخليج البيك الخليج البيك الخلي البيك الخلي البيك الخلي البيك الخليف البيك الخليف المحرية المستثمارة الإستثمارات الملقية الإستثمارات الملقية المسلحل للاتنمية الإستثمارات الموطنية المسلحل للاتنمية المسلحل للاتنمية المسلحل للاتنمية المسلحل للاتنمية المساحل المساحلة المساحل المساحلة المساحلة المساحل المساحلة المساحل المساحلة المساحلة المطارات للتحدية المساحية المطارية المساحلة المطارية المساحلة المطارية المساحلة المطارية المساحلة المطارية المساحلة المطارية المساحلة المطارية المساحة المطارية المساحة	التأمين المستعدار المستعدا	-, VI -, 18	T. F T. F T. F T. F T. F T. T T. T. T. T T. T. T. T T. T. T. T T. T. T. T. T T. T. T. T. T T. T	11,1Y 240: 7,7** 1,6** 1,1* 1,1* 1,1* 1,	17, 7, 7 1, 20- 1, 1, 14- 1, 14- 1, 14-	######################################	7,41. 7,41. 7,41. 7,41. 7,41. 7,41. 7,41. 7,4. 1,1. 7,4. 1,1. 7,4. 1,1. 7,4. 1,1. 7,4.	بُولِي تَخْسَدَة والمستعاد الكيماوية البيعة الوطني العماني المستعار الاستعمار المستعار ا	البنوك المركات المركا
*,*Y *,*Y *,*Y *,**	Y	*, TA 1, 14 - *, 27 - *, 27 1, 7' 1, 7' 1, 7' 1, 7' 1, 7' 1, 7' 1, 10A /, 7' /, 10A /, 10	λη, Γία, Γία, .	23, · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	الإربة الإرباء الإربا	المالوكيدلوريات المالوكيدلوريات الزود المناعية البلية الزود المناعية البليسة الزيادماعة البليسة الخياد المحيلة الزيادماعة البليسة الإيادماعة البليسة المحياة البليسة المحياة البليسة المحيورين المسلك المحرورين المسلمي الملك المحرورين المسلمية الملك المحرورين المسلمية الملك المحرورين المسلودي الملك المحرورين المحووي الملك المحرورين المحووي الملك المحرورين المولي الملك المحرورين المولية المركة المحرورين المسلمية المسلكة المحرورين المسلمية المحرورية المحرو	المتضار الشاعة المساعة	10	## 141 141	## 142 142 143 144 145	110 110 110 110 110 110 110 110 110 110	114 114 114 114 115 114 115 115 116 117 117 117 117 117 117 117 117 117	A.E1 11 AE 11	جازان الزراعية البك الوطني البك الوطني البك الجاري البك الخوارة الكورت الاستثمارات للقية الاستثمارات للقية الاستثمارات القية الستثمارات الوطنية الستثمارات الوطنية الستثمارات المواجة الستثمارات المواجة المساحل المتنمة المواجة المراجحة المواجة المراجحة المواجة	التأمين	-, VI -, 18	T, £ 7, £ 1, £ 1, £ 1, £ 1, £ 1, £ 1, £ 1, £ 1, £ 1, ₹ 7, ₹ 7, ₹ 1, ₹	11,1Y 2401 7,110 1,600 1,600 1,410	17, 7, 7 1, 20- 1, 1, 14- 1, 14- 1, 14-	######################################	7,41. 7,41. 7,41. 7,11. 7,14. A.1YE 17,14. 10. 1,7.	عُمانِ عَمانِهِ المستعارِهِ المستعارِة المستعارِة المستعارِهِ المستعارِة ا	البنوك ا إيستمار ا المستمار ا المار ا المار المار ا المار المار ا المار المار ا المار المار ا المار المار المار المار المار المار المار ا المار المار المار المار المار ا المار المار المار المار المار المار المار المار المار ا المار المار

· Y

شركة الجرافات الوطنية شركة طيران ابو ظبي

اسمنت الخليج

استان ام القبوين استان القجيرة

1, 151

-,...

Y, ... Y, ... Y, ... Y, ...

- [

صاللة لخدمات للوائيء كلية العلوم الدارية

37.

(مكتب شروق للاسهم - بيي)

77.

استراتيجية الردع السورية وجهود اسرائيل لنفيها

🛘 لئنن - رياض قهوجي

■ استهدفت القوات الامبركية والبريطانية من ضرباتها الجوية الكثفة ضد العراق تقليص قدراته العسكرية، وطالت خصوصاً، حسب اعلان قادة العمليات تنمير مصانع الصواريخ ومركز تخزين او تصنيع اسلحة بيولوجية وكيماوية. انت هذه الهجمات الجبوية بعد اسبوع من نشر الولايات المتحدة لثلاث بطاريات بانريوت للضسادة للصسواريخ الباليستية في اسرائيل، عزت واشنطن سبب نشبر الصواريخ لاحراء مناورات عسكرية مشتركة مع الجيش الإسرائيلي. الا أن هذا العنر لم يقبله العديد من الراقبين لسببين اولأ تزامن نشير ثانياً، تنفييذ بنود التعاون الاستسراتيسجي الاسسرائيلي -الامدركي الذي وقع عقب التوصل الى اتفاق دواي ريفر، مع السلطة طنئية. ويدسي المنحف الاسرائيلية، فأن اتفاق التعاون الاستسراتيسجي الجسديد يلزم الولايات المتسحدة تعسرين قسرة استرائيل على صند الصنواريخ الباليستية. لم يحدد الأميركيون طبيعة الاتفاق الاخيير أو بقة المعلومسات التي تناولتها الصحافة عن مضمونها ومدى التعهد الذي قطعته واشبطن بحساية اسرآئيل ضد هجمات صاروشية. اما دول المنطقة التي تملك صواريخ باليستية قادرة على اصبابة لسرائيل فهي ايران وسورية ومصر. واذا ما اعتبرنا ان ما كتبته الصحافة الإسرائيلية متحدجاً، فعندها يصبح لهذا الاتفاق تاثير كبير على ميزان القوى الحالي في المنطقة وعلى استراتيجية النول المعنية وخصوصاً سورية.

حال الاستقرار

عامل الردع السوري.

الردعالسوري

مهاجمتها ثانية. ويما أن امكانية

سورية هي الدولة الوحيدة بِينُ النولُ التيِّ نكرناها، تعتبر في حال حرب مع اسرائيل، اذ ان الهدوء على جبهية القتال بين التنبين جاء تتبحة هبنة اعقبت الحرب الإخيرة عام ١٩٧٣. كما أن سورية تطالب بانسحاب اسرائيل من لراضيها التي احتلت عام ١٧٠ سولان. وهناك الوضع المتفجر في جنوب لبنان والبقاع الغربي اذ تقوم مجموعات من للقاومة اللبنانية بتغطية من

القوات الاسرائيلية في منطقه الخيار الأخركان الحصول على والحزام الامني، المحتل. ولم تنجح اي من الجهود الدولية حتى اليوم باستئناف محانثات السلام بين سورية واسرائيل والمتوقفة مند حوالي سنتين. وما نستنتحه هنا هو انه على رغم توقف الحرب بين سورية واسرائيل الاان الصراع استمر بينهما على جبهات سياسية وتنيلوماسية واقتصابية واعلامية. كما ان هناك نزاعات عسكرية صغبرة ومحدودة وغير مباشرة، كالصاصلة في جنوب لبنان، التي تتطور احسياناً الني معارك مباشرة ضمن اطأر محدود كالمواجبهة التي جرت عام ١٩٨٢ خلال الاجتياح الاسرائيلي للبنان. وهدا دليل على ان الطرفين يحساولان تجنب حسرب شساملة اشترة واللجيوء الى الاستراتيجية غير المباشرة الامر الذي اوجد حالة من الاستقرار الهش بين البلدين. ينشسا هكذا وضع عسادة بين دولتين تملكان قوات عسكرية متكافئة اثبتت الحروب بينهسا فشل اي من الطرفين في تحقيق اهدافه. لكن الصروب السابقة اثبتت تفوق اسرائيل العسكري بسبب للدعم الاسيبركي اللامتعنود للميش الإسرائيلي، اذ كانت، وما زالت، تتبغق احثث الطائرات الصربية والدبابات وغيرها من الاسلَّحة لتعزيز الترسانة الحربية الاسرائيلية، في حين لم تحصل سورية على كم جيد من الاسلحة السوقياتية المتطورة وبعد انهيار

بشن حرب عصابات لاستثراف

الاتحاد السوفياتي عام ١٩٩١ وجئت سورية نفسها امام حظر غربي على بدع الإسلصة لها، بسبب حملة اسرائيلية – اميركية ضغطت على الدول الشرقية، مثل روسيا والصين وكوريا الشمالية، لَنْعَ بِيعِهَا اسْلَحَهُ مُتَطُورَةً. مُعَ نلك وعلى رغم التفوق الواضح لاسرائيل، لم تقدم الاخيرة على معامرة عسكرية كبيرة ضد سورية، والسبب يعود لوجود دابت سورية منذ اللحظة التي وقعت فيها اتفاقية الهدنة مع اسرائيل على اعتماد ما يعرف بالاستراتيجية الادارية: اي تطوير تسليحها من اجل التفوق على العسدو او ردعسه ومنعسه من

اسلصة غير تقليبية تهدد العدو بخسائر بشرية فانحة في حال قرر الدخول في مواجهة عسكرية شاملة. وحسب موسوعة ،حينس، للدراسات العسكرية، طورت سورية اسلحة كبيماوية وجرثومية، لكنها لم تدخل بتغاصيل نوعية وكمية هذه ألاسلحة المُصنِّعة. كما أن القيادة العسكرية السورية لا تصرح عادة عن تسلُّيح وعتاد قواتها. وتزداد اهمعة الأسلحة غير التقليعية بوسائل ايصالها الى الهدف. فهي تُنَقِّل بواسطة صواريخ ارض -ارض او جــو - ارض أو قنابل تلقى من الطائرات او قسدائف منفعية. ويما ان سبلاح الجو الامسرائيلي بجلك زمسام الكيسائرة ومتفوق نوعيا وعسيا على سلاح الجو السوري، فمن البديهي أن تعتب المشق الصبواريخ الباليستية كخيار امثل لتوقف التهنيد. واحدث ما تملكه سورية في ترسانتها صاروخ سكود – س الذِّي بيلغ مداه ٥٠٠ كيلومتر. كما انهماً تَمَلُّكُ مسواريخ سكود - ب وس س-٢١ التي يزيد مداها عن ٢٥٠ كيلوم ترأ وصواريخ فروغ التي يبلغ مسداها حسوالي ٨٠

صعب لاسباب نكرناها، فان

على حمل رؤوس غير تقليدية. تجهل اسرائيل التكتيك الذي ستتبعه سورية باستخدا الاسلحة غير التقليدية في حال المواجبهة الشَّاملة. فسوريَّة قد تلجا الى ما يعرف بمعاكس القوى: اي استهدف تجمعات العدو على الجبهة او في تكناته وقواعده الحيوية، أو تلَّجأ الى تكتبك معاكس المدن: اي استهداف مدن وتجمعات العدو السكنية لاحاق أكبر حجم في الخسائر البشرية. وقد يبنو الخيار الاخير اكثر فعالية ضدعدو مثل اسرائيل، يملك امكانات عشكرية واسلحة غير تقليدية – نووية ً– متفوقة على سورية. فأهم نقاط الصَّعَف عَنَّدَ استرائيل هي عنم امكانها تحمل خسائر بشبرية كبيرة وهو امر اشار اليه الباحث والمؤرخ العسكري البريطاني ليدل هارت آلذي قال وأن الأسرائيليين لا يستطيعون احتمال الا القليل من الاصبابات. ولعل مــوقــفــهم

الاضطهاد اليهودي الحجم

كيلومتراً، وكلها صواريخ قادرة

اللاعسكري تماماً في هذا الصند مسركب من ثلاثة عسوامل: تاريخ

الاحتماعية المتماسكة للغاية، ونرى اليسوم نلك جلياً في تصاعد الإصوات داخل اسرائدل المطالبة بانستحاب القوات الاسسرائيلية من جذوب لبذان نتدحة الخسائر الكبيرة التي يلحقها رجال المقاومة بالجنود الإسترائيليين. وعبدم متخترفة اسرائيل بنوايا القيائة السورية يضبعها في حيالَ الشك، وهذا بدوره يوجد عامل الردع الذي يمنعها من الخوص في مغامرة عُسكرية شاملة صد سورية.

تعلك اسبرائيل اكبر ترسانة اسلحة غير تقلينية في منطقة الشيرق الأوسط الد تقدر اجهزة الاستخبارات والمراجع العسكرية الغربية عند القنابل النووية التى تملكها اسرائيل باكثر من مثة، الى كىمىيات غير مصدودة من الاسلحة الكيماوية والجرثومية المتطورة. كـمـا أن صـاروخـهـا المتسوسط المدى دجسيسريكو - ٢٠ الذي يبلغ مداه اكتسر من ١٥٠٠ كيلومتر قادر على أصابة اي هِنِفَ فِي سُورِيةَ وَفِي مُعَظِّمُ الْعَالَمُ العربي. وتفيد موسوعة مجينس، ان أُسْراتُيلُ تعمل على تصنيع صاروخ دجيريكو - ٣، وتستطيع استعمال معززات صاروخ دشافيت، الذي استخبمته لإطلاق اقمارها الاصطناعية الى الغضاء في أغسراض عسسكرية أذ يمكن تحويله الى صاروخ عابر للقارات يبلغ مداه ٤٥١٠ كسيلومستسر. والطائرات الحربية الإسرائيلية طـــراز دف - ۱۵ ، ودف - ۱٦ ، وفأنتوم فادرة على حمل الاسلحة غير التقليدية. وينكر ان طائرة رَفُّ – ١٥ آيَّ، الْنَيْ حَصِلَتُ عليها اسرائيل حديثاً هي قانفة ذات مدى طويل قائرة على الإغارة على اهداف يعيدة، مثل ايران، من دون الحاجة اليّ التزود بالوقود جواً. كل هذه الإسلحة يتفوق بشكل ملحوظ على الإسلحة السورية وحتى العربية مجتمعة من حيث التقنية والعند والفعالية، الأأن

حجم داسرائيل، الصغير جغرافياً مقارنة مع سورية والدول العربية يضعها في موقف ضعيف في حال تشوي حرب باسلمة غير تقليدية. قُوْجود هذه الاسلحة فُم القرسانة السورية والعربية حد من حرية العمل الإسرائيلية: اي قرض شروطها على خصومها وشن الحملات العسكرية ضدهم المحوّمتين السورية واللبنانية التَفُوقَ على تسلّح العدو امر السكاني الصّـئيل، والبنينة (ضربات وقائية) عند مُحاولتهم طأولة المفاوضات. كما ان عملية قادرة على حمل اسلحة غير مجهزة لحرب نووية، وتشكيل واضعافه.

فأسرائيل غير واثقة بشكل قساطع من ان هجسومساً شسامسلاً بالإسلحسة النووية ضند سنورية سيكون مفاجئاً وتاجحاً الى برجة لنّ تمكن الحيش السوري من الرد عليه باسلحة كيماوية وجرثومية. كما أن اسرائيل غير صامنة من أن نولاً احْرِى في المنطقة، مثل ايران ومصر، أن تشعر بالخطر وتقرر بحول المواجهة الشاملة.

عوامل الشك هذه عززت عامل الردع، ولنفي الردع تعمل اسرائيل منذ اکشر من عشير ستوات على تطوير صاروخ مضباد للصواريخ قاس على تنسيس الصواريخ الباليستية اما في الغلاف الجوي او فوق ارض خصومها فالصواريخ الحالية، كالباتريوت، تستطيع تدمير الصاروخ على مسافة قريبة حدأ وهذا غير مجد اذا كان مزوداً براس كيماوي او جرثومي، اذ ستنتشر الجرآثيم فوق المن الإسرائيلية. وتطور اسرائيل حالياً، بالتعاون والدعم المُالِي الْأَمْدِرِكِيِّ، صَارُوخَ مَدَيْتُسْ، (السنهم) المُضاد للصواريخ. وحسب المصابر الغربية والصحافية، لم يحقق الصاروح حتى اليوم الغاية المنشودة وهي تنمير مساروخ باليستي من مسافة بعيدة أو أرتفاع شأهق. كما تطور اسرائيل حالياً طائرات استطلاع من دون طيار مخصصة المهاجمة وتدمير منصبات الصواريخ في لحظة تشغيلها. ستكون هذه الصواريخ قادرة على تنمير صواريخ بالبستية لحظة اطلاقها وهي ما تزال في سرعتها الاولية الضعيفة وعلى ارتفاع امتار فقط مستذبمة الجيل الجديد من صواريخ جو - جو الاسرائيلية من طراز دموعاف». وجباعت الخطوة الاسترائيلينة الأخسرة، أي اتفاق التحاون الاستراتيجي الجديد مع الولايات المتصنة كجرء من جهوبها لنفى السردع السسوري عن طريق استغلال لحيث ما تملكه القيادة

او وجود عامل الردع عندهما. الإمبيركية من اجمهزة رصد و اسلحة مضادة للصواريخ. واذا تقبيلنا منا نشبرته الصنحف الاسرائيلية عن الاتفاق الاستراتيجي واعتبرنا نشر الاسلحة غُير التقليدية الى منواريخ باتريوت الطورة خطوة التطبيقه، فهذا يعنى أن الاتفاق قلب الموازين بايجاده عامل النقي للردع السوري او العربي. فِهذا سيقوي موقف اسرائيل كثيراً على

نفي 'نفي الردع'

خيار وحيد وهو نفي «نفي الردع»

الاسترائيلي. ويتطلب نلك ايجاد

اكشر من وسيلة فعالة العصال

أهداقها والسعى للحصول علي

عبوامل لثقي الردع الاسبرائيلي.

ويكون نلك عبر تحديث سلاحها

الجوى وتزويده بقانفات منطورة

تقف القيادة السورية اصام

صاروخ أرو الاسرائيلي المضاد للصواريخ. (أ ب)

السلام ستنهار لأن المفاوضات تقليسية، وتحسيث نوعية صواريخها الباليستية لتكون لإنهاء نزاع ما لا يمكن ان تنجح استرع واكتشر نقبة بالأصبابة، الاعند تكافئ القوى بين الطرفين

والاعتماد على منصات الصواريخ المتحركة حتى يصعب العثور عليها من قبل العدو، والترود بصواريخ مضادة للمسواريخ حتى تتمكن من حماية المدن ومواقع قواتها على الجبهة من الصواريخ المحملة برؤوس نرية تكتبكيةً . كُمَا نِجِبَ اجراء تمارين مننية وعسكرية لمواجهة خطر حرب غيير تقليبية وذلك عيس تزويد المدنيين باقنعة واقية من الغبازات السبامية، وبناء مبلاجئ

قبوات خناصية بالحبروب غيس التقليدية، واجراء مناورات يبخل فيها سيناريو مواجهة هجمات باسلحة غير تقليبية.

الاستعداد والتنويع بالاهداف والتكتبكات وتطوير الأسلحة هي السبيل الإمثل لتسف مساعى اسرائيل في نفي الردع السوري. وتحقيق هذا لن يكون سهلاً ف ضنوء الحظر على بيع الاسلت لسورية. كما ان سبأق التسلح يرهق الضرينة السورية وهوما تُصبِو اليه اسرائيلُ في نهاية الامسر، اذ تأمل بأن يؤديّ تدهور الاقتصاد الى زعزعية النظام

> يرسائل قرائها وتتشر منها ما لا يتسعسارض وتسوانين النشس

> رما يحفظ حرية

الراي في أن. وتحتفظ والحياة، بحق تنقيع الرسائل

ولختصارها . وتعتثر عن عدم رد

الرسائل التي لا تنشر. الرجاء ترجيه الرسائل بولسطة الفاكس او البريد

الى اي من مكاتب والصياة، الواردة

عناوينها وارقامها في اسفل صفحة

الساسانيون... لاالفرس

في كلمَّة الاستَّادُ عدنان

الرشيد النشورة في عدد ٢٨

كانون الأول (يستبر) ردأ

على قَولي أن الساسيانيين

حكموا العراق أربعة قرون،

ويبدلاً من أن يسكون رده عن

الساسانيين، فإنه يتحدث عن

والفرس، عموماً وأنهم حكموا

العراق ١١٠٠ سنة، فهنا خلط

تاريخي لأن الساسانيين كانوا

سلالة حاكمة من السلالات

الفارسية الصاكمة، أما

(قورش) الكبير الذي فتح بابل

فهو من السلالة الفارسية

المُلَّاكِمة (الأضمينية).

وخصصصت الاحتثالال

ـــاســانى وليس كل

■ السيد المحرر،

حوارفي الشأن السوداني: تصدع السلطة. . . وعودة المعارضة للداخل

النور حمد *

🗷 تحلم المعارضة السودانية، للتمركزة في الخارج، بتفكيك نُطّام الانقادُ الصّاكم والعُودُة اليّ مساءً ٢٩ حزيران (يونيو) عام ٩٨٩ أ. ولست هنا بصدد مناقشة مشروعية ذلك للحلم فمشروعيته من الناجعة النظرية، ليست محل ثقاش بطبيعة الصال ما يستحقُّ النقاش فعلاً هو واقعيةٌ مثل نلك الحلم، وعمليته. فالأمور على أرض الواقع، لا تجري عادة على النحو الذي يريده لها الحالون، أو على نحو مصاحب للمرتكزات الفكرية وَالْإَخْلَاقِيةَ. وعموماً، فالغكر البشري ليس تمثيلاً تطابقياً للواقع للوضوعي. فما اكثر ما جرت رياح الواقع الموضوعي بما لا يشتهيه ربابنة التنظير، في خضّم التحولات التّاريخية.

والسوضيع ذلك اسوق مشالاً من تاريخنا القريب وهو مشال المشكلة الفلسطينية. كان الخطَّابُ السَّائد منذ قيام دولة اسرائيل، حتى وقت قريب جداً، هو القياء تولة استرائيل في البحس. وَنْكُ لان انشباعها، حسب الزاوية التي ننظر منها الى التاريخ، تم ظلما وعنواناً. ويناء عليلة، حَرى رَفَضَنَا للَّعُونَة لحنود ١٩٤٨، وُسَ الرَّمَسَانُ، وَتَخْطَى الواقع نَلْكَ. ثم هَانْحِنَ الأَنْ لا نستطيع حتى الحام بالعونة لحيود ١٩٦٧. أن سوق مثَّال كهذا ريماً قاد الى جدل محتدم على مَضَايا التَّارِيخ، وقَمْنايا التَّحُولات، في ضُوءً . اخلاقية، ولا أخلاقية الأفعال التاريخية. غير أن هذا النُّوع من الجدل مطلوب، فهو يضيء طريق المارسة السياسية. فالسياسة هي فن تحقيق المكنُّ، وليست فن التعلق بالثال النَّظري. عموماً فحركة التاريخ كما عرفناها حتى الآن، لا تقوم على قوائين الحق والعمل، القوة لا زالت، هي التي تُمنعُ الحقِّ وق، وهي التي تتقاضي الحقُّوق، شئنا أم ابيناً. فِالْتَصُولُ الْجِوهُرِي الذي يقميل الحق فصيلاً كلياً من القوة الفاشيمة، لم يحدث حتى اليوم. وحتى يجيء ذلك اليوم، علينا التعاطي مع ما هو ممكن التحقيق، طالما انطوى نلك للمكن على لحد مالات الصركة الى الأصام وطائلًا وشي، ولو قليلاً، باحتمال دفع ميكانزم التحول نحو حلول تقود لواقع افضل

ريما رأى البعض من هذا التقديم، دعوة الى سياسة طيس في الإمكان أبدع مما كان، أو قبول الأمر الواقع، أياً كان ذلك الأمر الواقع. وهذا غير صحيح. المعارضة السودانية بحاجة للبعد عن التبسيط وعن التمدرس السهل خُلف الشعار. واعني بذلك الاحتماء من محاولة القراءة لَلْسَتَبْصِرة لِعطيات الواقع، وراء التبسيط المتضمن في الخطاب القائل، نحن حكومة شرعية منتخبة، أطاح بها انقلاب عسكري، لذلك بتعين على الحكومة غير الشرعية التي جاء بها الانقلاب العسكرية أن تفكك نفسها وترحل اعتلت الجبهة الإسلامية يست الحكم في السودان عصباً. ولا عبرة بالحديث المجوج، عن

السودان، أو الزعم بأن السودان تحكمه مؤسسات سياسية، كما جرى على لسانَ الدكتور منَ الترابِي فَي لقاء نشرته صحيفة «الخلبيج» بتأريخً ١٩٩٨/١٢/٢٦. غير أن تمكن الجبهة من قلب نظام الحكم وفشل ميشاق الدفياع عن الديموقراطية في الدفاع عن الديموقراطية، عقب الانقلاب العــسكري، يجِّب آلا يمرا من دونُ تأمل من جانب المعارضية. فتمكن الجبهة من تسلم السلطة ببحمع مثات من العسكر، صد جيش باكمله، وقبول الشبعب بذلك، ثم الرضبوخ لُحكم الجيهة لعقد كامل من الرّمان، وهو ذات الشمسعب الذي اطاح بديكتساتوريتين عسسكريتين في الستابق، تشير بجلاء الى اصْعَدلالْ شعبية تلك الأحراب، أو هي على الأقل، تنم عن حسيسرة ذلك الشسعد وحِيشه في أمر أحرّابه. ببساطة شسييت في السسودان اليسوم واقع جىيد، يحتاج الى قراءة جنينة.

ثورة للانقساذ يقف وراعها شسعب

تاريخ الجبهة الاسلامية عبر اربيتها ألتي ارتبته والاسماء التي بدَّلتُّهَا يؤكُّد مسلكها الميكافيللي، وتسلحها بالغوغائبة والخطاب

الديماغوقي، والاستعلاء على الأخرين، ومع نلك فهي التنظيم الإكثر تماسكاً، والأكثر حداثة، والأكثر استبعاباً للقوى الشبابية، والآقدر على تشكيل الخطاب، ومن ثم على الفعل في الواقع. لا يماري في هذا إلا مكابر. وصلت الجسيسهسة الي السلطة عُبِر خطة طويلة الأمد. تغلغلت بها في الجيش، وفي الشرطة، وأمسكت فيها الى حدّ كبير بمفاتيح الاقتصاد، كما امتلكت في مدة وحِيرُة أكبر ماكينة إعلامية في البلاد. فعلت كل نلك في الوقت الذي كانت فيه بقية الأصراب لاهية، مُستّرسلة علَّى هيئتِها، غارقة في حقيرُ الأمور، وصنعير الشنؤون. وبعد أن وصلتَ الجبهة الى الحكم استخدمت خبرتها الطويلة في موقع المعارضة، لتسد الثغرات أمام احتمالات الإنقلاب العسكري وتغرات الاضراب السياسي، والعصبيان للدني. باشتصار شديد، صارت الجبهة القومية الأسلامية هي الدولة وجهازها،

بكل ما تعنيه الكلمة. لبست الجبهة جسد الدولة السودائية باجمعه وسخرت امكانات الدولة لصماية وجودها ويسط نفونها. ولا أضال أن الجبهة ستساوم أحداً في أمر سلامتها الأن. كما لا أخال أن احسراج الدولة السودائية سالمة، بعد أن امترجت آمتراجأ عضويا بجسد الجبهة امرأ هيناً أو حتى ممكناً. غير أنه من المكن تنويب الجبهة تسريحياً في تيار جسد، تصبح وجهته تحديث بنية السيأسة في السودان، ودفع نهج ممارسَتُهَا نحو اقْق جِنبِدُ، اكثر رَحَابِه، وَاكثَرَ معاصرة. وعلى رغم الجلبة الإعلامية، لم تستطع



فَى نَهايات القَرِنَ لَّلَاهُنِيَ.

من الخير اننا مررنا بتجرية الحكم تحت شعارات الاسلام السياسي للعماة. فقد عشنا تحت تهديدها منذ الستدينات. ولريما ظن الكشيرون ممن وقفوا وراء هذه الشعارات ان مجرد تسمية الدولة، دولة اسلامية، كفيل بانزّ أَلُ المن والسلوى. الأن مشيئا هذا الطريق، ولسنا النتائج. أهل الجبهة أنفسهم لن بمشوه ثائبة. المهم قادت هذه التجرية الى انقسام كسان الجبهة، ويشرت في ذلك بمصرع العقلية الانقلابية الانغلاقية داخل كل منا. الإصوات الناقدة للجبهة محصورة الأن في الجهات الأكثر استثارة داخل كيائها. غير أن ثلك سيتسع. هذا الوضع الجديد الذي أظهرته التشققات الأخبرة في حسد الجبهة (منكرة العشرة) بشكل، في نظَّري، أساساً مُكيناً لأرض وسطى مشتركة، ربماً قادت مستقبلاً الى الجمع بين أصوات الجيهة

Company of the second of the s

الجبهة أن توقف تنشور الاقتصاد، وتاكل الحياة الريفية المستمر منذ الاستقلال، وتناقص الفرص المتنامي أمام الشباب، بل أن الفقر الذي ضرب قطاعات الموظفين والعمال والزراع ومحق الطبقة الوسطى في سنوات حكم الجبهة، لم يحدث له مثيل في السودان منذ دولة التعايشي

تبخرت في سنوات قلائل الشعارات المعممة وغدر المفحوصة، من شاكلة: دالاسلام طريق الحُلاص، وظهر أن الأمر اعقد بكثير من مجرد استدرار عواطف العامة، من طريق دغدغة والهاب المشاعر الدينية الناضبة الجوع والغبن

الناقدة من الداخل، وبين المثقفين المهمشين في

عمر البشير.

الأحرّاب التقليدية وغيرهم من النين طلوا وقوفاً

على السياج منذ الاستقلال في كيان جديد.

لا ينبغي أن نقرأ هذا الوضّع الجنيد كمجرد تناقض داخلي يخص الجبهة وحدها، كما عبر عن ذلك بعض سياسيينا، أو نكتفى بالنظر إليه كصالة من الصالات التَّاريخية التيُّ تبدأ فيها التورات بأكل بنيها. فهذه قراءة تبسيطية غُير متأنية، تساير أوهام من لا صبر لهم على التفكر، ومن لا صحير لهم على العيش خيارج السلطة. فَالتَّارِيحُ لَمْ يَتُوقُف عَنْد ٣٠ صَرْيِران عَام ١٩٨٩ والأرض التي تركتها الأحزاب في حزيران ١٩٨٩ قطعاً ليست هي الأرض التي تحلم بالعودة إليها. فالمستقبل لا يكون دائما امتدادا لصورة الماضي والسبيناريو الذي الفناه، والذي يجري على هذا النحو: ييموقراطية غير فاعلة، فانقلاب عسكري، فسموقراطية غير فاعلة مرة أخرى لا يبدو ممكناً هذه المرة. ولو حرت الأصور على غيس المشوقع، وهذا احتمال أرأه صعيفأ، وكرر تلك السيئاريو نفسه، فسوف تكون النتيجة، خسران عقد آخر من الزمان، يضاف الى عقود خسائرنا المتراكمة منذ الإستقالال لو حدث ثلك، فاننا نكون عدنا الى حيث بدانا. وربما الى نقطة، هي في الواقع أقل مما كذا عليه في حزيران ١٩٨٩. فأكثر ما اتصفت به قيادات أحزابنا عندما كانت ممسكة بأرْمـة الأمـور في السـودان، في الفـتـرة ١٩٨٦ –

١٩٨٩، هو تعنى الشعبية، والعزلة من نعض

الشيارع وتطلعاته، فمنا بالك بها اليوم، وقد

أمضت عقداً كاملاً من الزمان في المنفى بعيدة عن

الصدراع الناشب داخل بنيسة الجبهة، في الوقت الراهن يُصُبُّ في النهاية، في خانة تقوية الديموقراطية المُقْبِلَةُ. اهتَّبِلَتَ الجِبِّهَةِ فَرَصَّةُ الْيِاسُ الذي أطبق على السودانيين، شعباً وجيشاً، في منتصف ١٩٨٩ وقامت بمغامرتها ألعسكرية. ولا شك في ان توقيتها لذلك الإنقلاب هو الذي ضمن لهُ النجاح. والتطرفُ الذي مارّسته الجبهة بأستخدام سلاح الإنقلاب، لا يخصها وحدها. وقف شعب السودان أكثر من مرة مع الانقلابات العسكرية. استوى في نلك المثقف العالم، ورجل الشيارع العادي. راهنت الجبيهة على النهنيسة الانقلابية فينا وربحت الرهانُ. جرب الشيوعيون الإنقلاب عام ١٩٧١ غير أنه لم يدم الكثر من ثلاثة ايام خسروا فيها أنبه قياداتهم لكنهم تعلموا منه الكثير. ولم تتعلم الجدِهة الدرس، فقامت بانقلابها عام ١٩٨٩، وها هي تتراجع عن طرحها

الأول وتتجه لأشراك غيرها. التشقق الذي بدأ يظهر على بنية الجبهة يشير الى تبلور قوى الاعتدال والتوسط والاعتراف باهمية الآخر. هذا التوجيه يجب أن ينمى، فنمن بحاجبة لأن نمارس السياسة بوعى

جديد قاس على رؤية التشابك العضوي للقوى السياسية للختلفة في الوطن الواحد. وعلى أهل الأحراب الآن أن يلتقطوا قفاز التحدي ويعودوا الى الداخل لدعم تيسار الاعستسدال. إذ لم تطرح الجبهة ما أسمته التوالي، إلا نتيجة للضَّغوط، وللاحساس بالفشل، وتُعذَّر السير في طريق الَّحكم متقربةً. واجب الأحرّاب في المرَّحلة ألراهنّة القبول بالبسيط الذي عرض، وألعمل من الداخل لتوسيعه. فالظروف الراهنة مهياة للبداية في تنفيذ حل سوداني سلمي للمشكلة. وفي تقديري فبإن اتجناه الشبريف رين العنابدين الهندي لتسجيل حربه والعمل للأصلاحات السياسية ضمن معترك الداخل اتجاه سليم، وينطوى على تَجِرِدُ ويصيرة سياسية نافذة. كُمَا أَنْ جِرَأَتُه فَي السباحة ضد ما تمليه غريزة القطيع المسيطرة على التجمع، جراة محمودة.

عدم التّجاوب مع طروحات التيار المعتدل داخل النظام تعني بألضرورة تقوية التيسار المتشيد، الذي ربماً قام هو الأخير بالقلاب أكثر تشيداً داخل الانقلاب الصالي. ولو حيث نلك، وهو ممكن ايضاً، فإن الأصورُ سوف تدخل في غُيانة جنيدة اكثر تعقيداً من سابقتها. هلّ يتضمن ذلك شيئاً من النزول عن الكرامة؛ اللهم نعم. ولعله اقل صا يمكن أن تنفعه أحزابنا وقيأداتها المتكلسة نظير تغريطها الكثير.

* اكانيمي سعوداني، جامعة إلينوي (الولايات

gray and the second of the sec

الاحتلالات الفارسية للعراق قبل الاستلام، أن قورش احتل بابل عام ٥٢٨ ق.م ودام حكم الفسرس الأخمينيين ٢٠٧ سنوات، حتى عنام ٢٣١ عندمنا اجبتناح الاسكندر مملكة فارس ويابل. وأعقبه حكم السلوقيين حتى عام ١٤٠ ق.م، عندما اجتاحت بابل جيوش (البارثيين) وهم فرس ايضا واستمر حكمهم

٤٠٠ سنة، الى عام ٢٢٦ بعد الميلاد. وفي نلك العام انتهى حكم (البارثيين) في بابل وحل منجلة حكم قيارسيّ اخير هو حكم «الساسانيين» حين اجتاح ملكهم أسبد شبيس أراضي العراق، وهذا الحكم هو الذيُّ استمر أربعة قرون من ٢٢٦ الى ٦٣٨ ميلادي، وهو ما ورد

باريس – عزيز الحاج

لمزيد من المعلومات

APYNIII - BERNA

1-14W - WAT-1

And the second s

المكان

أهم المعارض والمؤتمرات العربية والدولية

التاريخ

44/1/4-47/11

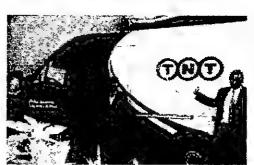
11/1/14-1

94/1/19-15

اسم المعرض أو المؤتمر



تي إن تي تعقد مؤتمرها الاقليمي في دبي

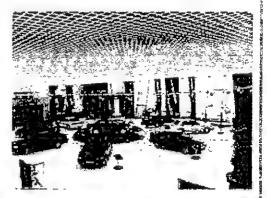


● عقدت شركة «تي إن تي ورك أيد اكسبريس» مؤتمرها الاقليمي لمنطقة الشرق الاوسط في دبي، واطلعت موظفيها في دول المنطقة على احدث تطورات المجموعة الرائدة في مجال النقل.

وقال ألدير العام للشركة في الشرق الاوسط جيف كار: «اغتنمنا فرصة انعقاد المؤتر لنكشف عن هوية تي ان تي الجديدة التي سيظهر شعارها على شاحنات وتراجات التوصيل في كل انحاء المنطقة. واضاف: عرضنا على موظفينا كذلك المنتجات الجديدة

والاسعار المحلية الجديدة التي ستكون مغرية جداً لكافة الزيائن ومستعملي خدمات النقل في الخليج». وذكر: «نمر الأن بمرحلة مثيرة مع تغيير هوية الشركة» ومؤتّمرنا الاقليمي يشكل بداية أطلاع الجّميع على هويتنا

البابطين تفتتح معرضاً جديداً لسيارات نيسان



 افتتحت شركة «البابطين» وكلاء سيارات «نيسان» في دولة الكويت، معرض سيارات «نيسان» الجديد بحضور عند كبير من رجال الاعمال والاعلام الى جانب توشيغا كويزومي، المدير التنفيذي لشركة «نيسان، في طوكيو، الذي خصيصاً لهذه المناسبة، ويعكس المعرض الالتزام المتواصل لشركة «البابطين» بتقديم ارفع مستويات الخدمة لعملائها، كما ينسجم مع اسلوب «نيسان» العالمي في

وبهذه المناسبة، قال كيوسوكي ميوشي، المدير التنفيذي ل «نيسان» الشرق الاوسط: «تم تصميم هذا المعرض الذي تبلغ مساحته الفي متر مربع خصيصاً لتلبية احتياجات الزبائن وتأمين الراحة لهم، بالاضافة الى منطقة المبيعات الجذابة، فان هنالك مقاعد مريحة تتبح للزيائن وعائلاتهم ان يشاهدوا بمنتهى الراحة مجموعة واسعة من سيارات ليسان، وتتضمَّن منطقة العرض منصات بوارة وسط بحيرات مائية»..

ومن الخصائص الاضافية التي يتماز بها هذا المعرض منطقة التسليم التي تضم غرفاً للتفزيون والفيديو، ومنطقة مخصصة للعائلات تفتح على موقف السيارات المضاء، مما يجعل عملية تسليم السيارات الجديدة امراً ممتعاً وسهلاً.

بيوت الأشاث تطرح موديلاتها الجديدة

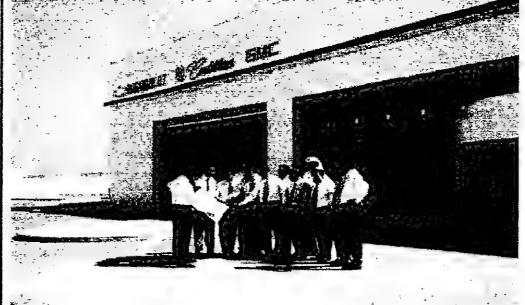
● طرحت شركة «بيوت الأثاث، موديلاتها الجديدة من غرف النوم وأطقم الجلوس الفاخرة لسنة ١٩٩٩. وحرصت الشركة من خلال تصاميمها الجديدة على تقديم ارقى الموديلات وانسبها في مجال الاثاث المنزلي واعت مدت على احدث ما وصلت اليه التكنولوجيا العالمية لصناعة الأثاث التي تناسب كل الاتواق العائلية

وشملت الموديلات الجديدة غرفة النوم الفخمة ونظة، التي استخدم في صناعتها اجود انواع الخشب الصلاة والقاومة لسوء الاستخدام اضافة الى الحديد المثقول مع التميز الكامل في التصميم اضافة الى ناك أطقم الجلوس «سندس» و(ديوان + أريك) التي استخدمت فيها أجود انواع الاقمشة الاميركية بموذيلاتها التعددة التي تطرح

الناقلة الوطنية للارجنتين تشتري ١٢ أ يرباص -(٣٤٠-



• اصبحت الخطوط الجوية الارجنتينية (ايروليناياس ارجنتیناس) اول شرکة طیران فی امیرکا اللاتینیة تختار طائرة «ایریاص - ۲۶۰۱» بعدما واقق مجلس ادارة الشرکة على شرآء ١٢ طائرة من هذا الطراز ذي المدى البعيد جداً. وتشمل مذكرة التفاهم ست طائرات من الطراز الجديد ٢٤٠١ ~ ٢٠٠ ذي القدرة الاستيعابية العالية، اضافة الى



■ باشر وكلاء دجنرال موتوز، في المملكة العربية السعودية تَنفيذ برنامج توسعي ضَحْم سيؤدي الي مضاعفة عند صالات العرض ومراكز الخنمة الخاصة بهم في السنتين المقبلتين.

ويمثل البرنامج الجرء الإكبر من خطة التطوير الضامعة بمنطقة أتشرق الاوسط التي اعلنت دجنرال موتورز، في وقت سابق آنها تعتزم تَنفينها بُكلُّهُ مقدارها ١٠٠ مليون دولار اميركي لتطوير شبكة مراكز وكلاثها وتجبيد عبد من منشاتهم الحالية.

ينكر أن العمل على توسيع صالات العرض ومراكز الخدمة الخاصة بشفروليه وكالبيلاك وجي ام سي واوبل اكتمل في البعض منها وأوشك على الانتهاء في البعض

اربع طائرات من طراز ٢٤٠١-٢٠٠٠ وطائرتين من طراز

وستستخدم الناقلة الوطنية للارجنتين الطائرات الجديدة على رحلاتها من بوينس ايرس الى محطات بعيدة مثل اوكلاند (نيوزيلندا). ويتيح اسطول ٢٤٠١ الجديد للشركة تحسين رحلاتها المباشرة الى باريس وروما وسائر مدن

مسؤول البرامج الترفيهية الجوية في طيران الامارات

● تم انتخاب مدير الاتصالات والترفيه في طيران الامارات، باتريك برائلي رئيساً للجمعية النولية لشركات الطيران للترفيه، التي تضم في عضويتها اكثر من ١٠٠ ناقلة جوية تجارية و ٢٥٠ شركة عاملة في مجالات الترفيه

ويلتي انتخاب برانلي على رأس هذا القطاع الذي تقدر قيمة اعماله السنوية به ١,٨ بليون دولار، ليؤكد ريادة طيران الامارات، في الخيمات الترفيهية التي تقيمها على، متن طائراتها، مع الأشارة الى انها كانت اول خطوط جوية في العالم تزود جميع مقاعد طائراتها بانظمة التلفزيون الشخصي في العام ١٩٩٢.

'فيزا' تكرم شركة 'الراجحي المصرفية'



 تلقت شركة «الراجحي المصرفية للاستثمار» الملكة العربية السعودية درعاً تقديرياً من مؤسسة وفيزاً انترناشيونال، لناسبة احتلالها المرتبة الاولى على مستوى الشرق الاوسط في مجال اصدار بطاقات دفيزاء وحققت الشركة انجازاً متميزاً تمثل في اصدار ٥٠٠ الف بطاقة فيزا في الملكة العربية السعومية وحدها. .

واحتفالاً بهذا النجاح، توجه نائب الرئيس التنفيذي في شركة «فيزا انترناشونال» لشؤون التسويق الاستراتيجي والأتصالات، تيري هيلير، بالتهنئة الى شركة الراجحي المصرفية للاستثمار وادارتها وموظفيها على جهودهم المتميزة، حيث قال: وتشعر مؤسسة فيزا التي تعتمد كلياً في نموها على البنوك الاعضاء في شبكتها - بسرور بالغ لكون شركة الراجحي المصرفية للاستثمار عضواً في هذه الشبكة، ونحن نتطلع الى تحقيق المزيد من النجاحات

وتملك شركة الراجحي المصرفية واحدة من اوسع شبكات الفروع المنتشرة في السعودية، ولديها ٣٥٢ فرعاً تعطي المملكة بأسرها، ويقوم مركز الخدمات الالكترونية في الشركة باصدار بطاقات فيزا الذهبية وبطاقات فيزا الفضية ويطاقة فيزا للاعمال، فضلاً عن اصدار بطاقة الكترون الراجحي العالمية المبتكرة بثلاثة تصامين جذابة مصممة خصيصاً للسيدات،

'مجموعةانتركونتيننتال'



• اضافت فنادق ومنتجعات انتركوتتيننتال الى سجلها الحافل لقبا جديداً كُلفضل شبكة فنادق حول العالم، نتيجة لاستطلاع سياحى أجرته مجلة الاقتصاد والاعمال.

تسلم جائزة وافضل شبكة فنادق حول العالم، فرانسوا شوبينيه المدير العام لفندق لوفاندوم انتركونتيننتال بيروت بالنبابة عن ريموند خليفة رئيس فنادق ومنتجهات انتركونتيننتال الشرق الاوسط وافريقيا، خلال حفل عشاء اقيم بهذه المناسبة في بيروت.

شبكة ثانوية مؤلفة من ١٠ مراكز احرى. المملكة للعربية السعودية بتطبيق استراتيجية تهدف

وقال النير الاقليمي لـ دجنرال موتورد، في الشرق الاوسط الان بايتي مقامت جنرال موتورز ووكلاؤها في الى انشاء صَّالات عرضٌ ومراكزٌ حُدمة في المُواقع التي تلائم اكبر عدد من الزبائن،

وفي السعودية سيرتفع عدد المراكز الرئيسية لـ

دجِنْرالٌ موتورِنْ، مَن ١٤ الى ٢٥ مَركزاً، كَما سَتَضَاف

واضافه دهنفنا هو انشاء مراكز كاملة التجهير وموزعة بشكل استراتيجي على كل انحاء الملكة وتضم كَافَةُ اقْسَامُ البِيعِ وَالْخُدَّمَةِ. وَسُوفَ تَدْعُمُ هَذُهِ الْمُراكِرُ شبكة لخرى من منشات الخدمة وقطع الغيار والفحص السريع أينما كانت هناك حاجة اليهاء

وحلل الاستطلاع أراء مجلة الاقتسصاد والاعمال في دول مجلس التعاون الخليجي، سورية والاردن ولبنان ومصرر حول الافضلية فيمأ يتعلق بالفنادق وخطوط الطيران ويطاقات الائتمان والاستواق الصرة في الشرق

وتدير انتركونتيننتال اكبر عدد من الفنادق والمنتجعات حول العالم اكثر من اية شبكة فنادق عالمية اخرى من الدرجة الاولى، ويبلغ عدد الفنادق والمنتجدات التي تديرها انتركونتيننتال اكثر من ٢٠٠ فندق ومنتجع في ٧٧ دولة، الشركية ينتشر ٤٤ منها في الشرق الأوسط وافريقيا، ويقدر عدد قراء مجلة الاقتصاد والإعمال التي اجرت الاستطلاع ١٥٠ الف قارئ في الشرق الاوسط

الحبتور للمقاولات تفوز بعقد معرض دبى للطيران



 فازت شركة «البحتور للمقاولات» بعقد تتفيذ الاعمال الانشائية لموقع معرض دبي للطيران ٢٠٠٠. وتبلغ قيمة العقد ١١٧ مليون برهم. وقع العقد الشيخ احمد بن سعيد ال مكتوم رئيس دائرة الطيران المدني في تبي ورياض الصادق الشريك التنفيذي في شركة «الحبتور للمقاولات». ووالحبتور للمقاولات، وأحدة من ضمن ثلاث شركات كبرى تقدمت بمناقصات للمشروع. وتنص بنود العقد على ان تكون شركة «الحبتور، مسؤولة عن الاعمال الانشائية لكل من صالتي العرض الرئيسيتين

وبرج المراقبة ومركز التحكم في حركة الطيران ومباني وقال الشيخ احمد بن سعيد آل مكتوم دان العمل سيبدأ فوراً ونحن جميعاً ملتزمون بهدفنا الرئيسي وهو الانتهاء من تجهيز الموقع في ايلول (سبتمبر) ٩٩ه.

'هوليدي إن' بيروت

بعرض وينزتمر الدفاع ألدواي الرابع

معرش الكويت الثجاري الدواي

معرطس ديي الدولي للمجوهوات

معرص قطر الدولي للتكريب والتخيم

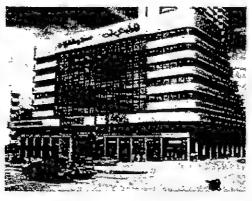
معرض معدات الفنادق السعودي ٩٩

معرض الاهمال للزراعية وأجري بيزنس

معرض والموقب

معرض دولن توولل أوقبياء للدعلية والتزويج والبث الفضائي

مرض المانية والخليج



تدخل علاقة دهوليداي إن، الطويلة مع بيروت عهدا ديداً عند افستستساح أول فندق وهسوليسدي إن، في السعاصمة اللبخانية يليه افتتاح فندق معوليدي إن مارتيسنز بيروت، في المسيف القبل، وبعد مرور ١٢ شَهِراً ستَصَبِح «هرليدي إن» أول شركة فنانق عائية تدخل شُمال لبنان عند افتتاح «هوليدي إن – طرابلس» الذي سيضم ١٢٠ غرفة في طرابلس ثاني اكبر مدينة وميناء في

مع فندق وهوليمدي إن بيونز، الجمسيد في حي فردان الراقي، ويجري تطويره كنجره من برنامج توسعً موليدي إن ذات الضحمة الشحاملة في الحسوق الاوسط وسيرجب قطاع السياحة والسفر بجرارة عند افتُتَاح فندُق وهُوليدي إن ديونزه بيروت عوضاً عن فندق مهوليدي إن، السابق الذي كان يحتل موقعاً استراتيجياً عند نقطة تقاطع كانت تفصل في الماضي بين بيرود الشرقية

وقال شدوقي خدير الله مدير فنادق ومنتجعات مهوليدي إن، الشرق الاوسط: ديعد لبنان مركزاً مهماً في برنامجنا التطويري في الشرق الاوسط وتعترم المضى قدماً بتطوير فنادقنا منآك بعد أن بدأ يعيد تأسيس نفسه كوجهة سياصية وتجارية مرغوبة في منطقة البحر الأبيض

ىيى - 73-74-7 - 3 ورشة عمل تدقيق سلامة الطريق قرياض – ١٤٤٨ه ع - ١ STANGED IN ىبى - ٣٠٥٠٢ - ٤ معرض الكويد للازياء المسيلية - Tenter**u**nder **Au** اليك - petik - الله دين - ۲۲۱۰۰۰ - ٤ معرض قشرق الارسط للكييل والاتمار المستاعية شطر - ۲۲۹۹۲۰ للهرجان الثامن الخال 44/7/17-1 11/1/11-1 الظهران 44/1/12-11 معرض الظهران التجاري الدراية معرض الدوحة الثقاث البترول والغاز قطر – ۲۲۲۲۹۰

لبرطبي - ۲۲۲۲۲۶ - ۲

لکریت - ۲۸۷۲۰۰

ىنى - ١٦١٩١١ - ٤

القامرة - ٢٦٦٤٥٤٤

ALTER - Ja

القاعرة

1000

99/2/10-18

44/8/14-14

44/1/17-17

WINT-W

The second second

and the second

بوطبي - ١٦١٣٥ - ٢

سي ۲-ه ۲۹ ع

نطر ۲۵۱۷۷۷

T-MANA - BASE

Later - August - !

الرياض = ١١٤٤٨ = ١

. www. . - intit

ىنى 147-11 ئ

1

A - AYENTY - LIL

AL HAYAT FRIDAY 1 JANUARY, 1999 ISSUE NO 13085

تكون لها الكلمة الأولى والأخيرة في شأن تطور برامج التسلح في العراق،

ويالتالي شن هجمات عسكرية عندما

تَقْرِر أَنْ هِنَاكُ جِنْدِداً فِي هِذُهُ ٱلبِرامج

اسوأ من استنتاف عمليات التفتيش من

انتهاء نور الأمم المتحدة تجاه الملف

العراقي، وهذا هو ما يغيب عن كثير

منا في قَالَ الانفعال القَالَبُ علينًا. فقد

طالبت الاحراب السياسية للصرية

مثلاً، في مؤتمر شعبي عقدته يوم ٢٣٠

كانون آلاول (بيسمبر) برقض عُونة

المفت شين ألى العسراق. وريما يرى

البعض انه لا ضرق بين ان يكون الملف

العُراقي في عهدة الأمم المُتَحْدَة أو في حوزة واشتطن، أو لن الفرق طفيف، من

منقلور الهيمنة الأميركية على المنظمة

لا يجوز المساواة بين وضع تضطر فيه

واشنطن الى بنل جهد كبير لايجاد

مبرر لضرب العراق، واحر يعود فيه اليها القرار منفردة في شان ما اذا كان العراق انتهك قرارات مجلس الامن او امراق قوة ثج عله قادراً على تهديد

أن تحول السياسة الاميركية باتجاه

والاحتواء العسكري، خَارَجُ اطارُ الأمم المتحدة لا ينطوي فقط على فرق كبير، وإنما يمثل ليضاً مرحلة جنيدة فارقة

يصير لستخدام القوة فيها هو الإداة الإساسية. وليس مستبعداً، اذا تحقق

هذا السيناريو، ان يصبح ضرب العراق

غبر أن هذا التحول لأيقدم،

للمشكلة العراقية، ولا يحقق امناً ولا

است قراراً في منطقة الخليج وفي الشرق الاوسط عموماً. العكس هو الاكثر رجحاناً، ويضاصة اذا اثارت

الضُرِيَّاتُ العسكرية للعراق ردود فعل

المعربية مسترايدة في بعض البلاد العسربيسة. واثارت عسمليسة شعلب الصحراء، فعلاً قنراً يعتبد به من

الغضب الشعبي. غير أن ما ظهر منه في الشبارع احسم اجبا واستنكاراً

حنثاً متكرراً خلال العام للقبل.

غَيْر انه ايما يكن مدى هذه الهيعنة،

خلال وأونسكوم، لانه يعني - فعلياً

والأُرجِح ان هذا السيناريو هو

يستدعي التدخل لتعميره

حازم صاغيّة

اليمن والزمن

🗷 في رسالة رئيس الحكومة اليمنية عبد الكريم الأرياني الى رئيس الحكومة البريطانية تونى بلير، ورنت فكرة القنة وظريفة. الفكرة هي أنْ عصابةٌ الأرهابيين لم تعط الحكومة أية

ريما كانت العبارة هذه حجةً أمنية مقبولة في لحظة حرجة أملاها العمل على اطلاق الرهائن. الا أن الحال في اليعن مختلفة: فالسلطة مؤسسة على الحوار الدائم والمتواصل، لا مم القبائل المسلحة فحسب، ولا مع الأصوليين (ودالافغان) وحدهم، بل مع الطرفين في أن. وهذا التأسيس يجد أحد أبرز مصادره في الحرب التي خيضت بين الشمال والجنوب، واضطرار الرئيس على عبد الله صالح الى تمتّين تحالفاته مع الأصوليين ومع القبائل، ومع القبائل الأصولية، للتعويض بهم عما أنزله النزاع مع الحزب الاشتراكي الجنوبي.

وما يبدو حالياً أن بعض هؤلاء الطفاء هم النين ضاق ترعهم بالسلطة وبالحوار معها، فقرروا ما قرروه، وبالطبع، وعلى جاري العادة، شكَّات حماستهم العراق خلفية لا يرقى

والحال أن ما يقال نفاعاً عن الوضع السائد في صنعاء بات مكروراً ومضبحراً: فالبلد فقير، ومن ثم فقدرة الدولة على فرض سلطتها محدودة، وهي لا يمكن أن تُفرض الا عبر علاقات ولية مع القبائل، لا سيما في ظل تجنَّر العلاقات والتقاليد القبلية في البلد المنكور. وهذا كَانْ لَيْكُونْ صحيحاً، اوْعلى الأقل قابلاً للنظر فيهِ، لو أنْ للوَّارد القليلة التي بوقرها النقط والسياحة تم استثمارها بشكل رشيد، فضلاً عن توفير الحماية لهذين . القطاعين والعاملين فيهما. وهو كان ليكون صحيحاً أو أن السلطة التي كسبت الحرب ضد عدن (لكن أيس صد أريتريا) وقرت حداً معقولًا من الأمن الواطنيها الذين يتلاعبون بـ٥٠

وأهم من ذلك كله أن التوصل الى ترتيبات معقولة مع زعماء القبائل شيء، وتقديم التتارلات الكبرى لهم شيء آخر. وإذا شاع تعاطى السلطة مع الشيخ طارق الفضلي الذي

مُحِين خطاياه كلها لوقوقه مع الشمال في الحرب على الجنوب، فالمُعروف أيضاً أنَّ الدولُّ لا تُبنى بمجرد الرهان على مرور الزمن الحيادي، مرفقاً بابداء المسكنة واثارة العواطف.

وبعد كل حساب فالرئيس علي عبد الله صالح يحكم بلاده منذ ١٩٧٨، اي قبل عقد على بدليات انهيار المعسكر السوفياتي، وقبل سنوات على أنطلاق ما بات يُعرف بالعولة. وييدو أن الزمن، والحال على ما هي عليه، لا يَفعل شيئاً لتقريب اليمن من النولة الحديثة. لما فعاليته الأهم فجنوح القبائل والأصوليين الى عناد أكبر في قبول التسويات مع

سنة أخرى . . . انتصارات!

🚆 بعدما ودع العرب دعام الانتصارات، العراقية الا يحق لهم أن ينطلعوا إلى المزيد...

ما دامت بغداد تبشرهم بمواجهة العدوان، من أجل مستقبل جميع الأشقاء وبإسمهم؟! ألا

يحق لهم أن يصدقوا المتفاتلين بد مهزيمة، حكومة تتانياهو وأزمة إسرائيل المنهكة بمعركة

وانتصارات، عراقية ووهزيمة، إسرائيلية، نمونجان لمنة عربية أن تنتهي طالما خداع

الذات وتضليل الغيز ثوابت لا يمكن القفز عنها إلى المجهول الأسوا، في عرف الضعفاء...

وقائعة الانتصارات طويلة: من السودان المضرج بالحرب يأبى أن يتركَّها كما يأبى بعض

المعارضة إلا الاستقواء بالخارج، سعياً وراء بيموقراطية ولو على جثث الأطفال النين

تبتلعهم المجاعة ومعسكرات القتال... إلى ليبيا حيث مقاومة «الامبريالية» يهون معها بقاء

شعب بكامله تحت الحظر، بانتظار ضمانات عابلة لمحاكمة متهمين تقدمها «الامبريالية»

ذاتها... إلى الجزائر حيث اقتيد شعب إلى مقصلة للجازر ويستباح نبح الأطفال كل يوم

من أجل ومقاومة المرتدين، في الغالب تنقلب مكافحة الارهاب إلى حمالات عنف منظم،

لمصلحة القلسطينيين - فيما تتانياهو والمهزوم، يبقى رأس حرية الاستيطان وجميع الليكوبيين، يميناً ووسطاً، شمالاً ويساراً، يراهنون على خنق الكيان الفلسطيني بحزام

الجميع يخوض معاركه، وكنك اليمين في إسرائيل الذي يتناسل أحزاباً - ليس

«أبو الانتصارات» يبقى ما يحدث في العراق بعد «أم المعارك» حيث ينحر شعب وقيائته

تتغنى بد «بطولاته»، وليس أكثر بلاغة التعبير المأسوي عن محنة العرب في العراق من حال نلك للواطن في بغداد الذي قال: ليس سهلاً أن تكون هنا وتولجه القوة العظمى في العالم.

إنه الانتحاّر الجماعيّ يلف العالم العربي، ولا يُجدي لوقفه مجرد قمة يبنو أنعقائها مستحيلاً. ف «الضحية» التي افترضت تعاطف الأشقاء معها- بالنظم هذا المؤتمر لمسانحها

بعد الضُّريات العسكَّرية الأمّيركيّة - البريطانية وفي مواجهة الآتي بعد هدينة رمضان،

فوجث بان للزاج الرسمي بعيد في معظم الحالات عن الغضب الشعبي. والرد العراقي

كالعادة لا يداني الديبلوماسية في شيء، كما في حملة طارق عزيز على تصريحات الرئيس

حسني مبارك والأمير الحسن، رد لا يُفهم إلا في سياق الرغبة في تكريس انتحار العراق

وإذ يتساط وزراء عرب علناً ما العمل لمواجهة هذا المازق ويقرون بأن الناس سئمت قمم

شعارات، فليس ذلك هروياً من مواجهة للحنة، بل تعبير عن العجز. ماذا بعد معام

الانتصارات؟ ربما يستغرق قطع النصف الآخر من الطريق إلى ايجاد العلاج عقوداً من

الامبريالية، والسودانيين تطلعهم إلى تعدية بيموقراطية على انقاض بلد، والجزائريين

بانتظار ذلك، فلنشارك العراقيين انتصاراتهم، والليبيين فرحتهم بالصمود في مواجهة

السلطة، وتزايد استعدادهم للافغنة وحريهم من السياحة الذين ضريوا العراق!

اليها الشك الثار من السياح البريطانيين والغربيين!

مليون بندنية ورشاش.

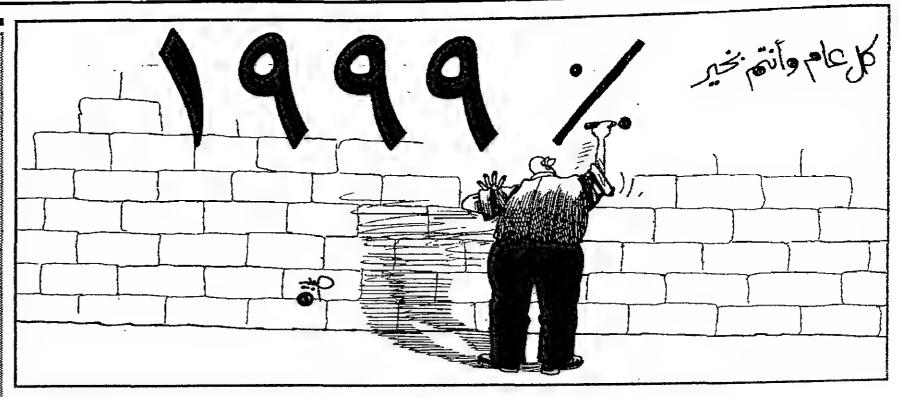
للستوطنات. فأي هزيمة ولن؟

بإعانت إلى العزلة العربية.

أحلامهم بنهاية دملحمة، للذايح.

- الادارة العامة

– الترزيع: 🗷 مكتب و تشنطن؛



مرحلة جديدة في الاحتواء الاميركي للعراق

الاسلحة الذكية لا تُغني عن سياسة ذكية

عودة مَفْتَشَي ُ دَاوِنسِكُوم، لا مَعْنَى لَهَا مَا لم بِنَحْدَ الْعراق ما أسماه تدابير

وأضّحة وملموسة لتلكيد انه سيتعاون

أنحابياً معهمه ومما ينطوي على

مَغَرْى مُهم ان رئيسُ الوزراءَ البريطاني

توني بلير عبّر عن المعنى نفسه بقولة:

وتريد أنْ ترى المقتشين يعودون، ولكن

فَقُطْ اذا كان في إمكانهم القيام بعملهم

بشكل مناسب، وكان أكثر وضوحاً في

التعبير عن عدم إصراره على عوبتهم

لتعاون بشكل سليم لن نعود الى لعبة

القطوالفار. لن نعود الى الموقف الذي عشناه طوال الخمسة عشر شهراً

الماضية لأنه ببساطة لا يطاق. ولذلك

يُحِبِ أَنْ يِتُم نُلُكُ على استاس وَاضَّحِه.

وَيَعْنَى نَلْكُ أَنْ الولايات المُتَــحَــدة لا يضيرها كثيراً انهاء مهمات «اونسكوم»

اذا كان استمرارها مشروطاً بإعادة

هيكلتها على نحو يقلص صلاحياتها

بقوله: دادًا لم يكنُ العُـرَاقِ مُصَـَّـع

وحيد عند المحيد *

🛎 لم يكن مصير للعراق، منذ أن تم ابخاله أنَّى قَفِص الْإحتواءَ الإمبركي، اكثر غموضاً مما صار عليه الآن بعد عملية شعلب الصحراء، فاحد اهم دلالات هذه العملية العسكرية هو انها يَقِيْنِ بِنَحِولِ فِي السياسةَ الإميرَكِيةُ، التي لا يخستلفُ الثنانُ على انها ً هي المحمّد الاول - وربما الاضيّس ايضا-

لمستقبل العراق. وهو تحول لم يكتمل بعد، ولا يزال بعضٌ ابْعادهٌ غَيرٌ وَاصْحَ، وبخاصَة في شْنَانَ إِمْكَانَ مُواتَّضَلَّةُ بُورٌ الْآمُم المُتَحَدَّةً

في مراقبة برامج التسلّح في العراق. لقد شنت الولايات المتحدة هجومها العسكري تأسيساً على ان لجنة آلامم المتحدة المكلفة بإزالة تلك الإستحة (اونسكوم) لم تتمكنُ من اداء مهماتها على اكمل وجه، بسبب اعاقة السلطات العراقية لها، ولُذلكُ لَم تنجح في لزالة اسلَّحَةَ الدَّمَـارَ كلها، في اللَّوقَتَّ الَّذِي تمكن النظام العراقي من تحقيق تقدمً ملموس في اعادة بناء قواته على نحو جعله مصس تهديد جديداً لجيرانه.

ولسنا هُنا في معرض مَنْاقشة هذا المنطق من حيث صوابه او خطئه، ولا في مجال تقويم المدررات التي تسوقهًا وأشنطن لضرب للعراق، ومنا اذا كانت لديها وأجندة خُفية، أن ما يعنينا، هنا هو محاولة فهم الجانب الاقل وضوحا في التحول الذي حيث في السياسة المعبركية تجاه العراق.

واضبح ان هذا التسحسول ليس عن سياسة الاحتواء المعتمدة منذ العام ١٩٩٣ حين صباغها مستشبار الامن من أحتواء رشبه سلمي، يعتمد على تفتيش ورقابة بوليين من خلال الامم المتحدة الى دلحتواء عمكري، او لحتواء بالقوة.

ولكن لا يبدو واضحاً بعد ما اذا كان والإحتواء العسكريء مكملأ للاحتواء مُسَّبِه السلمي، او بنيلاً عنه. ويعبارة اخرى، هل شنت الولايات التحدة هجومها على اساس أن تسعى بعده الى أستئناف دور داونسكوم، ام كائت

خلال الايام للاضية. ولكن ما لا يتسم مستعدة للتضحية بهذا الدور، والتحول كلياً الى ممارسة الاحتواء بالقوة بوشوح كاف هو مدى استعداد ويغض النظر عن ردود الفعل الدولية. وأشنظن لإنهاء مسهسمات لجنة وأونسكوم وما يعنيه هذا الاستعداد لقدُ كان سُهلًا، بلّ وبديهيا، توقّع ان ترفض السلطات العراقية عودة المقتشين الدولدين بهذا الهجوم الذي لقد تضمن خطاب الرئيس كلينتون،

> الإميركيتان ناجحاً. ويبستند هذا للوقف للعراقى على منطقٌ قوي ومتماسكُ، وهو انَّه لأُ مبررٌ العسكري دمر المواقع التي كانت قيد التفتيش، بما فيها تلك التي حدث في اقل من اربعة ايام ما لم يتعكن الْفُتَسُون الدوليون مَن إنجازه فِي اربع سنوات، يصير منطقياً البحث جنياً في

بلُ وقَّادة عسكريون اميركيون سابقون عسكري اما أن ينجح أو يفشل. وفي

العقو بات.

العمليات تَفُتِيش اضافية لأن الهجوم خلاف على نحول المُفتشين اليها. فاذا كانت واشتنطن تقول إن الهجوم حقق انهاء مرَّحلة للتفتيش والانتقال اليّ مرحلة المراقبة طويلة الاسد لبرامج التسلح العراقية مع رقع الحظر التَّغُطيُّ حسب ما تنص عليه قرارات مجلس

وهذا هو المأزق الذي تواجسهه الولايات للتحدة الأن، وتوقعه مراقبون مُنذُ تَصاعد التَّهديد بضرب العراق في شباط (فبراير) الماضي، فاي هُجُومٌ المجالين تواجه واشنطن مشكلة. واذاً كَانْتَ مُشْكَةٌ الْفُشْلُ وَاصْحَةً، في علاقتها مكانة وهيبة القوة الاعظم فإن النجاح فَي وضع كَهٰذا يثير سؤالاً عما اذا كَانَ كافياً لإنهاء عمليات التفتيش.

الذي اعلن فيه وقف الهجوم في ٢٠ كانون الاول (ديسمبر)، اشارة تفيد ان اعتبرته الآدارة والقيادة العسكرية

> وَهَذَا هُو مَا نَيْهُ اللَّهُ قَائِدُ القَّوَاتَ مطمئن الى ان حق النقض يتبيح له

وفَ قُلَا يستعى اليه الروس وفَ الدين المروس والفرنسيون، ولكنها لن تقبل إلغاء هذه اللحنة رسميا من خلال قرار جديد لمجلس الامن. قالأرجح انها أن تصر على عودة المُفتشينُ ولكنها لنَّ توافقٌ على انهاء وجود اللجنة لسببين اولهما لأن لهذه اللجنة صلة وثيقة

الاميركية في حرب الخليج الشانية الجنرال شوارزكوف في شياط (فبراير) بمجمل نظام العقوبات للفروضة على العراق، وثانيها لأن وجبوبها يتيح استُغَالاً رفض العراق استقبالًا الماضي حين تحدث عن أن صدام حسين القومي السابق انتوني ليك، وانما هو دقد يكون مستعداً لتقي ضربة عسكرية تحول في هذه السياسة نقسها: تحول على ان يكون نلك اساساً للبدء في رفع من احتواء دشيه سلمي، يعتمد على العقوبات، ولم يكن هذا خافياً على مفتشيها ضمن مبررات اي ضربة عسكرية جبديدة قايمة. غير أن هذا الاحتمال يظل متوقفاً على ما اذا كانت صانع القرار الأميركي بطبيعة الحال. الولايات المتحدة وصلت الى اقتناع بان وجود مقتشي النظمة الدولية على وبرغم نلك، قرر شن اله جدوم واعلن بعده انه حقق نجاحاً كبيراً، من دون ان اراضي العراقُ لم يعد هو السبيل الافضل النعه من تطوير اسلحة بمار يخشى تداعيات نلك والتي يدور جانب منها آلان في داخل مجلس آلامن، فهو غير ان ما ينبغي الانتباء اليه جيداً

وقف اي مشروع قرار بخصوص

وتُظاهراً أقل مما اعتد ملِّ في داخلٌ هو دلالة تجميد دور «اونسكوم» بما الصدور. وكان هذا واضحاً في مصر، * رئيــس تعــرير «التــقــريـر يترتب عليه من أنفراد الولايات المتحدة بَّا كُلُّفْ الْعُراقيِّ، ويعَا يعنِّيهَ ذلك من ان واطَّنه تُعُلَّكُ في بِلاد عُربِية احْرَى.

الاستراتيجي العربيء. وهذا واضح في السلوك الاسيركي حملة أميركية على كوفي أنان أساسها مبادراته حيال العراق وا

■ بدأت صملة التجريح بالأمين العام للأمم التحدة كوفي أنان لتجهيزه ليكون عكبش فداءه لفشل سياسات أميركية معينة أو لترويج سياسات بديلة. ملامح الحملة متعددة، وابرزها مطالبة أنان بالاعتدار وآلندم عن لقائه بكل من الرئيس العراقي صدام حسين والرئيس الليبي معتمر القدافي باعتبارهما دمنبونين، دولياً، وولا يستحقان، اضفاء الشرعية عليهما عبر شخص الأمين العام.

بغض النظر عما إذا كان في نفن مجنود، الصملة تحجيم كوفي أنان لكسر شوكة الاستقلالية النسبية التي تميزه، أو إذا كان في أذهانهم تحقيره عبر وصف بالشالي السادج الذي لا يفهم لفة الراقعية - السياسية، فإن كوفي أنان يتمتع بقاعدة شعبية عالية تحصُّله وتغذي فيه تلك الحاجة لمارسة المسلحية الاخلاقية وألمعتوية التي يوليها إليه منصب الأمين العام. وهذه الشعبية في حد ذاتها نابعة من الاقتاع بأن هذا رجل غير منحار، مخلص لواجباته كامين عام، مستعد للرهان لا يخشى الفشل، يخطئ ويعيد حساباته عند الخطأ، يُعَنَّدم بالدييلوماسية لتجنب القوة العسكرية، يكره سلاح العقويات في الحروب الجديدة، ويغامر بحكمة. كوفي أنان ليس مشالياً وليس بدون أخطاء،

ومنصب الأمين العام اثر فيه أيجابياً في بعض الأمور، وسلبياً في بعض الحالات، بات أكثر حكمة وعالج بعض مصادر الوهن في مسيرته، إلا أنه ما زال مشتتاً في ملفات رئيسية بسبب افتقاده عناصر ضرورية في الدائرة الحيطة به، ولريما أيضاً بسبب ولاته لأفراد كان افضل له أن يكون بدونهم.

وده الكان من مسوم بية كوفي أنان تنبع من فكره وروحيته وشخصيته التي تكاد تكون ذات مناعة الكراهية، جانبيته عميقة وليست سطحية. عُرف عنه أنه ملاح ويحار جيد ارتقى إلى منصب الأمين العام بعمل دؤوب واخلاص وانقان لجنذاب المحبة والثقة إلا أن فيه عنصر الفاجأة، ليس للانهاش وإنما للتاثير بفعالية وكأنه ينطلق من ايمان سني بأنه مكك برسالة، ومر كوفي أنان بأكثر من مرحلة، منذ توليه منصب الأمين العام قبل عامين، فانحرف عن طبيعته. ثم استدرك، انبهر مرة بفعاليات النمب وأضوائه، وفقد مرة الصلة مع قاعدته وتواضعه الذي أكسبه البعد الإنساني الميز، واقترب مرة من الغرور والنرجسية. لكنه استدرك.

الكلام عن شخمية كوفي انان في محله لأن شخصيته راسماله، ولأن هذا الراسمال فائق الاهمية للمنظمة الدولية في هذا المنطف. صحيح أن مناك افراطاً في تسويق شخصية كوفي أنان في إطار مدروس وحملة إعلامية تعدها شركة أميركية

وتتبرع، بنصائحها. وصحيح أن هناك خطراً في ترجيح تسويق شخصية أنان على تسويق منظمة الأمم التحدة. لكن هذا لا ينفي أن لشخصية الرجل أكبر أثر ليس فقط في توسيع القاعدة الشعبية له، ويالتَّالَى لَلْأُمْمُ الْمُحَدَّةُ، وإنْمَا أَيْضِناً في جَرَاتُهُ على

التبخل حيث لا يكون دوره مرغوباً فيه أو مطاوباً. في أول انجاز له لدى زيارته بغداد في شباط (فبرآير) الماضي، تصرف كوفي أنان بكل حنر وعناية وتعمد التنسيق النقيق مع الإدارة الأميركية لفهم الخطوط الحمر وأفاق الاستعداد الأميركي للأخذ والعطاء قبل قيامه بالزيارة. وكان لقائه مع وزيرة الخارجية مانلين أولبرايت عشية زيارته بغداد لقاء عمل لوضع النقاط على الحروف. فغامر بالزيارة وهو متابط «بطانية أمان» أميركية لعل القيادة العراقية أفشلته. قد يقال إن الرجل نسنَّق بلقة مع الإدارة الأميركية لدرجة خدمتها بنعابه إلى بغداد، لأنها أرابت منه أن يفعل ذلك، وهذا صحيح، وقد يقال إن كوفي أنان ما كان ليقوم بهذه الزيارة لو عارضتها واشنطن، وهذا صحيح. وقد يقال إنه نقد الأجندة الأميركية السرية، وهذا صحيح، لكن هذا لا يسلب كوفى أنان حقه بادعاء أخذ زمام البادرة. فقد كان في إمكانه الصمت، والاضتباء وراء سجلس الأمن، وهو لم يفعل ذلك. وحتى لو لم يأخذ للبادرة، وهو حقاً أَكُنُها، فإن مجرب تنفينُه أجندة تجنُّب

الخيار العسكري شهادة له، ويستخقّها، ما أخطا به كوفي أنان، في نظر واشنطن، إدارة وكونغرسا ومؤسسات وأكانيمية، وما جعله غير مؤهل كمرشح لجائزة نويل للسلام، ليس السياسة الرئيسية وإنما ما اضفاه على الرئيس العراقي من صيقية وتأميل وأعثراف، وهذا كان وما زال مرفوضاً كلياً، ذلك إن وشيطانية، صدام حسين جزء أساسى من السياسة والقكر و«الايديولوجية» الأميركية نحو العراق. وكوفي أنان أخطأ في تصوير مندام حسين رئيساً لدولة ويمكن لي العمل معه. واشنطُن لم تسامح كوفي أنان على هذا «الانقلاب». وفي خضم الاحتفاء العالمي بانجاز الاتفاق في منكرة التفاهم بين الحكومة العراقية والأمين العام في شبياط (قبراير) ١٩٩٨، كظمت واشنطن امتعاضها من مسوء تصرف وتقدير، كوفي أنان. فمهماته، في رأي واشنطن، انحصرت بينود منكرة التفاهم. وجأت الفاجأة غير المرغوب فيها عندما أطاح كرفي أنان بـ «شيطانية» صدام حسين، لتسقط أسهم أنان جدياً في البورصة السياسية الأميركية.

تُبِع نَلُكُ استياءً وامتعاض وأضحان من جانب كرامة منصب الأمين العام لخطر وعود غير صادقة. كتلك، في رأيهم ألتي تعهد بها معمر القذافي وصدام الأمين ألعام حيال الرئيس التنفيذي للجنة الخاصة حسين. فمجرد قيامه بزيارة الرئيسين، في رأي المكلفة ازالة الأسلحة العراقية المحظورة (أونسكوم)

من سياسة كوفي أنان القائمة على التضاور مع العراق والاعتراف بما نفذه، والعمل لاستكمال ما عليه تنفيذه باحترام للكرامة والسيادة العراقيتين. وتهدف الحملة الرامية إلى إطاحة بركاش شاه إلى إطاحة سياسة كوفى أنان نفسها ازاء العراق.

العراق، وتتمن على مندورة رفع الحظر التفطي

كوفي أنان مجالاً لدور قرر أن يقوم به على رغم حَمَاوِرَةَ الطَّرِيقَ لَلْتَحْمَ بِالْأَلْعَامِ. وكما لَم ينْهُبُّ أَنَانُ إلى بغداد بضمانات مسبقة لنجاح مساعيه الحميدة، كُنلك لم يذهب للقاء القذافي في سرد بأي ضمانات من هذا القبيل. واهن انان على مؤشرات من القيادة الليبية بأنها على استعداد لتسليم المواطنين المشتبه بتورطهما بتفجير طائرة دبان أميركان، فوق لوكريي إلى المحاكمة في لاهاى بموجب ألقضاء الاسكتلندي. قيل له أن مِن شان زيارته ولقائه مع القذافي أن يؤديا إلى نتيجة ايجابية تسفر عن بدء الحاكمة، وحمل معه التعهد بتطيق العقويات لدي تسليم المتهمين. ظاهرياً، يبدو أن القيادة الليبية أفشات أنان، أولاً، بالأسلوب الصبياني الذي أستقبله به العقيد القذافي في انتظار له استمر ثلاث ساعات. وثانياً، بعدم تسليم المتهمين للمحاكمة حتى الأن. وهذا يعطى حجة للنين يهاجمون أنان ويتهمونه بالسذاجة لرهانه على أفراد التصقت بهم سمعة

ريتشارد بتلر بسبب اسلوب تعامله مع العراق. واضيف إليه تعين الأمن العام مبعوثاً له في بغداد، السفير بركاش شاه، الذي يواجه اليوم حملة مكثفة ضده تشنها الأوساط للحافظة الأميركية بمساهمة

من «أونسكوم». إذ أن تعيين بركاش شاه جانب مكروه أميركياً

كوفي أنان يقارم ليس لأن صدام حسين عزيز عليه شخصيا وإنما لأنه ليس مقتتماً بصحة وعدالة وشرعية وقانونية الواقف الأميركية - البريطانية. وهنا جرأته. جرأته على التمسك بحرفية القرارات الدولية التي لا تتطوي على لغة استبدال النظام في استكمال بغداد تلبية كل متطلبات لجنة وأونسكوم». وجرأته على تذكير القيادة العراقية بانها خرقت التُعهد بالامتئال «الكامل» لتطلبات اللجنة الخاصة، وأنها سلبت منه دوراً رئيسياً عمل بمسق علي، تهنيبه، نتيجة مواقف واجراءات اعتباطية أو

استفرازية لغاية غير تلك التي في مصلحة العراق، وكما في ملف العراق، كناك في ملف ليبيا، وجد

اللاجدية، بحق أو بباطل. رأي الناقدين أنه لا يجوز لكوفي أنان أن يعرّض

هؤلاء، جهد في غير محله واستثمار في أفراد لا يستحقون المبادرة. إضافة إلى ذلك، أن ما يقوم به كوفى أنان يجهض سياسة دؤوية في إبرازها صدام حسين ومعمر القذافي بصورة «الديكتاتورين للجنونين» بهدف عزلهما. وهذا في رأي الناقدين يسلب أثان بعض الصدقية، لأنه يتعالمي مع ويراهن على أفراد ودونه، ما قد يشجعهم على اساءة فهم دوره وتقدير الهامش المتاح لهم المناورة، وما يكسر

حلقة عزلهما نولياً.

ويعني ذلك ان هذا الس

ينطوي على مخامرة اميركية يمكن أن تكون كلفتها بالنسبة الى حكومات

عربية مسيقة لواشنطن اعلى من اي

عانَّدُ يُمكِن انْ يتحقِّق في العراق. ولكن المصطلة هي أن السياسية الاميركية قدٍ لا يكون أمامها خيار غير

المُضِّي قَدِماً فِي والإحتواء العسكريَّم بسبب تعنز الوصول الى صيفة

للْتَقْتَدِيْشُ لِلنَولِي مُتَفَقّ عَلَيْهَا ۖ فَي مُجِلَسَ الامن ومع العراق. فالداولات الجارية

في المجلس حول هذا الموضوع تتسم

بِمُرْبِحٍ مِنْ ٱلْإِرتِبَاكُ وَالْغُمُوصُ وَٱلْتَعَقِيدِ.

وَاذَا سَارِتِ فِي الْجِأْهِهَا ٱلرَاهِنَ نَفْسُهُ،

ستقضي الى تكريس الانقسام الدولي

الذي خلقته تثعلب الصحراء، ومن ثم

تجمّيد نشاط «أونسكوم» بما يُترتبُ

عليه من اطلاق يد الولايات المتحدة

منفردة في الملفّ العراقي عبر والاحتواء

العسكري، الذي لا يتوافر أي مؤشر على انه سيكون اكشر نصاصاً من

و المستورد، في اصلها، الى سياسة الاحتواء نفسها، والتي ثبت انها لم تحقق اي تقدم نحو حل الارمة العراقية، وانما الله، على العكس، الى

والمشكلة هي أن الولايات المتحدة لم

تر في الشململُّ العراقيَّ، الذي بدا فيُّ خريف ١٩٩٧، أي معنى سوى لنه يمثلُ

تحديداً لها وخروجاً من القفص. كما لم

تَحِـدُ فِي كُلِّ مِـا الْحِــزَتِهِ داونسكوم، والوكالة الدولية للطاقة النرية اي شيء

ليجابي يحسب للنظام للعراقي ويدفع الى تشجيعه على مزيد من التعاون.

او أجبلاً، ان «الاحتواء العسكري» ان

يكُونُ لكثر فَائدة عُصالَدها في النَّطَّقَة،

أنّ لَم يلحق بها اضراراً جبيدة وريما

تدرك، في وقت ما، إن الإسلحة النكية

الصحراء، وستستخدمها في عمليات

عسكرية لخرى متوقعة، لا تفنى عن

سياسة نكية، تقوم على تصور وأضبح المستقبل منطقة الخليج، ضعن رؤية

استراتيجية لمنطقة الشرق الاوسط

تعملتها في عملية «ثعلب

وستكتشف الولايات المتحدة، عاجلاً

الاحتواء شبه السلميء

كوفي انان يفهم جوهر النقد للوجيه إليه وقد يوافق على جزء كبير منه فكريا ومنطقياً. وهو يدرك أن بعض الناقيين له ينطلقون من محبتهم له وحرصهم على ألا يهدر الرصيد الذي يمتلكه على أفسراد قيد يضغلونه أو يفتشلونه، لكنّه «رسيولي» بطبيعته يؤمن بالخلاص والاصلاح وبذل الحمد بحسن نية. يؤمن بوسائل الاقتاع ويتمسك بعبادئ الأمم للتحدة إلى حد المثالية. شبّع الفشل لا يحول نون قيامه بمحاولة وهو لا يؤمن بوسائل العزل أو العقويات الحداث تغيير في الأنظمة. فضائله وعيويه تكاد تتداخل لتصبح ولحدّة. وهو مثالي ويراغماني في أن، لكنه يخشأر أن يغلب القيم والشالية على الرَّاقِعِية – السياسية. إنه رجل جريء لكنه ليس متهوراً، حنر إنما ليس إلى حد التردد في المعامرة، في أول صنيث له مع «الصياة» عند انتخابه لمنصب الأمين العام في كانون الأول (بيسمبر) ١٩٩٦ قال أنان إنه يجبُّ أن مستقطب، الحكومات التي باتت ومنبولَهُ، في الجموعة النواية وإلى التيار العام، ودعلينا أيضاً أن نحضها ونشجعها على التخلص من الغالاة التي استسعت ربود قعل للجموعة البواية ضدهاء. تُحدث عن نفسه مكرجل مستقل دائماً، وحر، واست رجل أحد، ولدى سؤاله ان كان ينوى تجنب ازعاج الولايات المتحدة ويريطانيا في ملف ليبيا والعراق بسبب دعمهما له، رد انان بقوله ماست رجلاً يمكن تخويف بسهولة. وعندما يحين وقت القيام بمهمة ستنفذ المهمة. وإذا أثار ذلك غضب البعض، على أن أقبل، أن هذا جرَّه

ما قاله اتان قبل عامين يكاد يكون الرد للباشر على ما يواجهه اليوم من انتقاد ومحاولات حمسر مهماته في الخانة والإنسانية، بعيداً عن السياسة والتقدم بمقترحات تعتبرها واشنطن تدخلأ يتعدى منصبه. وما قاله قبل عامين هو ما ينفذه اليوم. قد يخطئ وقد يغشل. قد يلام وقد يمتدح. لكنه بيدو مصمماً على أن يتصرف في ضوه مثالية وبراغمائية

راغده برغام – نبوبورك

أسسيها كامل مروة عام ١٩٤٦

رئيس التحرير: جورج سمعان

KENSINGTON CENTRE, 66 HAMMERSMITH ROAD, LONDON, W14 8YT - الباطنية 0171-6029988 فتكني: 0171-3714225 / 0171-3714225 التاكني: 925746 الهاشد: 0171-6029988 قناكس: 0171-6024963 الطكس: 42575 المائة: 0171-6024514 الفاكس: 0171-6024514 0171-AL HAYAT 1185 National Press Building, Washington DC.

20045 USA Tel: (202) 783 5544, Fax: (202) 783 5525 AL HAYAT Press Room C-321. United Nations Bldg. New York ■ مكتب نيويورانه New York 10017, USA, Tel:(212) 963 7619, (202) 486 0576, Fax:(212) 755 4041.

Rubleovskoe Shosse, House 26, Bldg.1, Flat 18, Moscow CIS ■ مكتب موسكو: Tel: 415 4253 Fax 415 4254 162 Rue du Faubourg Saint Honore 75008 - PARIS -🗷 مکتب باریس: Tel: 42 25 9204 Fax: 42 25 9217

■ مكتب بيروت المسراء شارع السادات بناية شاتيلا، الطبقة الرابعة. الباتف/ الذاكس: ٥٠١/٢/٢/٤/١ (١٠)

■ مكتب الرياض؛ جرير بالزا - الدور إلرابع - شارع الطيا العام صيب ١٨٩٠٠، قرياش ١١٥٢٧، قالمتان، ١١٥٢٥ / ٤٦١٥٤١ / ٢٠٤٥١٦، الفاكس ١٦٦٥٢٣٠ ■ مكتب جيدة: شمارع مساري، غيرب طريق للدينة. صب. ٢٠٥٨، جيدة ٢١٤٢٦، الهاتف: ٢٢٩٢٢٦١ الفياكس:

> ■ مكتب القاهرة: ١ شارع أميركا اللائينية، مجارين سيتي، أمام السفارة البريطانية، دور ٢ - شفة ٩ الباتاء ١١٤٢١٥٦، الداكس: ٢٥٠٨٠٥٢

٣٦٢٨ مكتب البحرين؛ النامة من بم ٢٦٢٨ البلتني: ۷۱۰۲-۲۷۱ ، قلتكس: ۲۲۱ ۱۲-۲۷۱ - الامارة: من، بد ١٠٦٥٩ شقة ٨، بيت ١١١٤، طريق ٢٢٥٥ (الجفير)، مجمع ٢٤٢، للنامة الهائشة ١٩٧٨ – ١٩٧٢ الفاكس: ١٩٥٤ – ١٩٧٢

■ مكتب الرياط: ملتقى زنقة مولاي رشيد وشارع شالة. اتامة شالة. شيقة ١٤؛ الدور الرابع الهائف ٨٢٠ اظاكس

 ■ مكتب بعشق؛ مزة - فيلاد غربية - برج «تاله» الدور التاسع، مكتب رتم او٤. الهاتف: ١/ ١٦١٠٠٠ ، الفاكس: ٦٦١٥٠٠٠ - س.ب. بمشق ٢١٧٢٠ .

- الإعلانات: تهامة للاعلان والعلاقات العامة والتسويق للركز الرئيسي، جدة - الحمراء شارع الإنداس، مبنى تهامة، الملكة العربية السعودية، الهاتف: ٢٤٤٤ ١٤٢ (٣٠ خطأ) - الفاكس: ٢٥٨٠٥٥٢

> تصدر عن شركة الحياة الدولية للنشر تطبع في مطابع مؤسسة الإيام للصحافة والنشر - البحرين Published by AL HAYAT Publishing Co. Ltd. UK Printed in the UK by NEWSFAX Int. Ltd., UK Printed in Germany by Ter Druckerei GmbH, Germany Published by AL HAYAT NEWSPAPER INC, USA Printed by LINCO PRINTING INC, New York Registered as a newspaper at the Post Office

The second secon

http://www.alhayat.com

المثقفون والسلطة في القرن الخامس (٤)

معركة الزلاقة وبداية نهاية أمراء الطوائف

وليد نويهض*

■ كتب المؤرخون كثيراً عن موقعة الزلاقة وأجمعوا على أخبارها ولختلفوا على استبابها. فهناك من يربط المعتركية بسقوط طليطلة وتهديدات الفرنجة وهناك من بريط بدء عسدها العكسي منذ لحظة انهدار الصلح بين المعتمد بن عباد (صاحب اشْبَيْلَيَّة) وملك الفَّرنجة الفُونَسُ (الأنفونشُ بِنْ فُرِدْلْنُد، كما بِرِدْ نُكْرِهِ فَي كَتَبِ الْمُؤْرِدِينَ ألسلمين) الذي كبير شيانة بعيد احتيلاله مدينة طَلْيطلة، وقضي عقد الصلح ان ينفع المعتدم دجزية سنوية لالفونس. ولجنأ المعتمد مراراً الى عُرُو دامراء الطوائف، وتحديدا صلحب المرية ابن صمادح لتأمين للبلغ الطنوب حتى أفلست للرية ولم بعد بإمكان اصحاب المن تلبية حاجات ملك الْفُرِيْحَةِ، وِتَاخَرُ الْمُعَتَّمِدِ عَنَ الْمُغَعِّ فَعُضْبِ القونس وتوعد والحق تهديداته برفع قيمة الجيزية وزاد من الأتاوات للفروضية على بعض الحصون قرقض المعتمد الطلب وخاف في الآن من ردة فعل الفرنجة.

جاعثُ نداءات الاستخالة في وقت بدأ امير الرابطين يوصف بن تاشغينَ يَفكر فَي مِـدُ نَفِـوَنُهُ الَّي ٱلْإِنْدِلْسُ قَـبِلِ السَّبَّكَمَّـالُّ سيطرته على مختلف بقاع للغرب فاستفاد منَّ النَّداءاتُ النِّي وجنَّها الَّيْه دامراء الطوائف، عندما أحد الفرنجة يزيدون من ضغوطهم على ثغور الأندلس ومدنها.

وعلى رغم اخستسلاف المؤرخين على التفاصيل اتفقوا على ان نداء الاستغاثة جاء بسبب ضغوط الفرنجة والمخاطر التي هُنِيتُ المُسْلَمِينَ فَي الاِنْدَلُسُ. فَفَي العام ٧٨٤ُ هجرية انتهز الفرنجة فرصة والفرقة بإن مَلُولًا الطُوائِفَ، (ابن خليون المجلُّد السانس، صفحة ٢٢٠) فحاصروا طليطلة (توليدو) في عهد اميرها القائر بن يحيي بِن ذي النون فوافق على تسليمها صلحاً شرط أن يساعدوه في تملك بلنسية من صاحبها أبي بكر بنَّ العزيز. ثم تُوجه الفرنجة الى سرقسطة، وفرضوا الحصار على أميرها (صاحبها) ابن هود وكانت ان

وتجت ضغط المضاوف اضطر المعتمد الى طلب عبقت قيمية لإمسراء الطوائف في اشبيلية لأخذ القرار المناسب فاتصل بصاحب بطليوس (التوكل عمر بن محمد بن الأقطس) وصاحب غرناطة (عبدالله بن حبوس الصنهاجي) وطلب منهما ارسال قضاتهما للتشاور في الموضوع. كذلك طلب من قاضي الجماعة في قرطبة (أبو بكر عبيد الله بن أدهم) حضُور القُمة، أضَّافة اى فقيه الأندلس محمد بن الطلاع.

أجتَّمع القضَّاة في أشبيليَّة سنة ٤٧٨ رية وأجازوا لابن عباد الاستنجاد بابن ننفين واعطوه رخصة شرعية بالأمر، فقام صاحب أشبيلية بإرسال وزيره أبي بكر بن ريدون مع وقد القضاة يحمل رسالة تطلب العون وتجير لقوات المرابطين العبور من

واَفق يوسف بن تاشفين على تلبية نداء الأمراء وخطاب ابن عبيادً. وإرسل صباحب اشبيلية اسطوله الى سبته لنقل جيش الرابطين الي الإنبلس فارتفعت المنويات وطم يبق من ملوك الطوائف بالأنطس إلا ﴿ «امراء الطوائف، من الأنطس وأخراج هم ﴿ لَلْحَلِيةَ تَحَتُّ مَطَّلَة تَولَة المرابطين ودائرةُ

من بانو وأعان وخرج وأخرج، (من الروض المعطار، المراكشي، الجزء ٤، صفحة ١٣٤). أنذاك كان القونس جرد حملة ضخمة للقضاء على ممالك «أمراء الطوائف» سارت على خطين الأول باتجاه باجه في غرب الانداس تمر على لبلة وصولاً إلى اشبيلية (مدينة المعتمد)، والثاني باتجاء شرق الاندلس على أن يلتسقي مع الأحسر في

وصلت قسوات المرابطين في اللحظة

المناسبية وانضمت اليها قوات المعتمد،

وتولجه الجيشان في الزلاقة (من تولحي

بطليوس) انتصر فيها المسلمون انتصار ساحقاً في سنة ٤٧٩ هجرية. وعرج ابن تاشفين بعد للعركة على اشبيلية وعاد الي المغرب من طريق سبتة، وأمر أحد قائته (سير بن أبي بكر) بملاحقة فلول القرنجة والبقاء في الأندلس لرد أي هجوم مضاد. بعد موقعة الزلاقة ارتقعت شعبية دعوة للرابطين وارداد ثقل دولتهم على حسساب تقوذ دامراء الطوائف، فحصلت مناوشات تطورت الى مواجهات في ٤٨٥ هجرية نال خيلالها الرابطون يعم مركن الخيلافة في بغداد وأجاز العلماء والفقهاء لابن تاشفين تصفية دبويلات الطوائف، التي اضعفت النفود الأسسلامي في الانطس بسبب

تصفية الطوائف

تناحرها وتنافسها.

وإلحاق الأندلس بدولة المرابطين يختلف المؤرضون على تصديد موعد لبدء المشاكل بين أبن تاشقين وأبن عباد. فهناك من يقول إن الرابطين قرروا البقاء بعيما اكتشبقوا ثراء الأنبلس فقاموا باتصالات مع الأمراء وأصحاب المدن لنيل الدعم والمساندة، قحصلوا على تأييد أهل المرية في رسالة وجهها قاضيتها أنو عبدالله بِّن الفراء، كذلك وجه بعض القضاة والفقهاء والعلماء رسائل مشابهة تطالب بالبقاء وتعزيز الثغور لوقف تقدم الفرنجة (المراكشي، جزءة، صفحة ١١٦).

وهناكُ من المؤرخين من يؤخر الخلافات إلى بعد العبور الثاني الذي حصل سنة ٤٨١ هجرية على اثر قنوم وقود انتلسية من أهالي بلنسية ومرسية ولورقة وبسطة إلى مسراكش تطلب للدعم والعسون على مواجبهة هجميات الفرنجية. واتصل ابن تاشفين بالمعتمد ووافق الأخير على ارسال الدعم وأعاد استقباله في لشبيلية ووجه رسنائل إلى دامراء الطوآئف، داعيناً إلى الجهاد مع للرابطين. ولبي دعوة المعتمد اصحاب مَّالقَّةُ (الْمُستنصر باللَّه تميم بن باديس) وغرناطة (عبدالله بنَّ بْلقين) وٱلْمُرِية (المعتصم بن صمادح) ومرسيه (ابن رُسْيِق)، إضافة إلى رؤساء مناطق من شقورة وبسطة وجيان ولجتمعت القوات وحاصرت حصن لييط وأخرجت الفرنجة

بعد المُعركة بدأ الخلاف بِينَ ابنَ تَاشَفَينَ والمعتمد. فالأول أتهم الثاني أنَّه يتصل سراً بالفرنجة وينسق معهم أتوجيه ضربة عسكرية لقُواته. واتهم الثاني الأول أنه يقرض المكوس على الأمراء وأصحاب المن لتقوية شوكته.

عموماً بدات المواجهة حين امر ابن تاشیفین قائد قواته سیس بن این یکر بطرد

لا تناقض بين الشريعة الاسلامية والديموقراطية

إلى للغرب شرط أن يبدأ بالمناطق المجاورة لحدود القرئجة وأن لا يتعرض لصاحب اشبيلية المعتمد بن عباد. ويدا سير حرب ازالة دامراء الطواثف، قياشر عامراء هود (أصحباب روطة) ثم نازل بني طاهر في شرق الأنبلس، وترك مناطق المعتمد الرحلة لاحقة بدأت مع العبور الثالث في سنة ٤٨٣ هجرية.

يتَّفق للوَّرخون على أن العبور الثالث كان بداية نهاية عصر دامراء الطوائف، بعد أن وردت الموافقة من علماء المشرق (الغرّالي والطرطوشي) بإنهاء تلك الإمارات على شرط التعامل معها وفق ما تمليه الشريعة من حسن معاملة، وإعادة توحيد الدولة شرعياً وتاكيد بيعتها للخلاقة العداسية. ويؤكد ابن خلدون في تاريخت على أن فَتَاوى الفَقَهاء وأهل أنشبورى من المغرب والأندلس توافسقت على خلع مملوك الطوائف، وانتبراع الأمسر من أينيهم مع فشاوى صارت إليه (ابن تأشفين) من «أهل الشبرق الاعلام مثل الغزالي والطرطوشي، (مجلد ٦، ص ٢٢١).

نهاية دولة العتمد

اضطر الرابطون إلى العبور الثالث بعد خَلاف وقع بين أبن تاشقين ووالي مالقه (المستنصر) وشقيقه والي غرناطة (المظفر) فخرج البهما واستولى على مالقه وغرناطة ورحلهما إلى المغرب وأسكنهما في

خاف للعتمد من تصركات ابن تاشفين وشعر بالندم وحاول تشكيل قوات اندلسية مشتركة لمواجهة خطورة للوقف قرد قائد المرابطين بالتحرك من مراكش إلى سينة وارسل ابن عمه سير بن ابي بكر لمحاصرة اشبيلية وبطليوس (المتوكل بن الأفطس)، وارسل عبيدالله بن الحساج على قسوات لْحَاصِرة قُرطِبة لَمِناحِبِهَا المُأْمُونُ (ابن المعشماد بن عباد)، وارسل أبا ركر على عسسكر ثالث وامسره بمحسامسرة للرية (المعتصم بن صعادح)، وامر الحشمي بمنازلة يزيدُ الراضي (ابن المعتسمد) فيّ رُندة، وبِقِّيُّ ابن تاشفُينُ في سبِتة يشابعٌ

تهاوت دويلات امراء الطوائف ولحدة بعند أخترى وسلم امتنصابها بالأمتر وارتحلوا إلى المغرب باستثناء أقوي قُوتَينَ للْعَتْمَد بن عَبْاد في اشبيلية، وابن هود الجدامي في الولاية الشرقية.

رفض المعتلم تسليم الدينة واتصل بالقرنجة طلبأ للمساعدة فرفضوا الدعم فاقتحمها الأمير سير وقبض عليه وارسله إلى المعتقل في اغمات وبقي في السجن إلى

خاف ابن هود على إمارته بعد إنهيار دولة للعتمد في اشبيلية سنة £44 هجرية، فأتصل ملان تأشفين طائبا الصلح فاجابه عليه. وتُسْلُم الأميِّر سيِّر الأنبلُّس كُلُّهُا واستثنى الولاية الشرقية لصاحبها الستعين (ابن هود الجدّامي) وتشمل سرقسطة وتطيلة وقلعة ايوب ودروقة ووشقه وبربشتر ولاردة وافراغه وبلغي وسالم ووادي الصجارة. واحتفظ إقبال الدولة (على بنّ مجاهد العامري) بمُدَّنةً دائية، والقآدر بن ذي النون بمعينة بلنسية. واستمر هؤلاء بمارسون صبلاحسات

تقونها إلى سنة ٤٩٢ هجرية. بعد الانتصار على دولتي ابن عباد وابن هود تمت إعادة توحيد المغرب وما قى من الأندلس تحت راية دولة الأرابطين (اللثمون) فضاطب ابن تاشفين الخليقة العباسي الجحيد السنتظهر بائله وطلب منه دان يعسقسد له على المغسرات وَالْإِنْدُلِسِ، فَعَقَّد لَهُ وَتَصْمَنَ ثَلَّكُ مَكْتُوبُ الْخُلْيِفَةَ بِنَلْكِ، إِذْ ارْسَلَ إِلْيَهَ الْتَقَلَيْدُ والعبهد على منضضلف الأقطار والإقبالدم كُنك مُخَاطِبَهُ الإمام الغَرِّالي والقَّاضِي ابو بكر الطرطوشي يحسضسانه على العَسدُلُ

الطوائف بحكم الله، (أبنّ خلدون، مجلد ٦، ص ۲۲۳). هكذا ويسبب الدعم السياسي والشرعي من الخلافة العباسية، اشتد ساعد تولةً المرابطين واتسع نطاق نفونها، فاحتمعت حولها العصبيات وأخنت تتوحد في جيش مشتحرك لأستحرداد الانتلس من «مُلُوك الطوائف، وهو امر تم على خطوات انتهت في سنة ٤٩٢ هجرية، إذ، كما يقول ابن خُلُعونَ: وانتظمت بالاد الأندلس في ملكة يوسفٌ بن تاشقين، وانقرض ملوك الطوائف

منها أجمع كأن لم يكن، (مجلد ١، ص

والتمسك بالخيّر، ويقتيانه في شأن ملوك

وتصانفت عمليات إعادة التوحيد فى فترة كانت أورويا تستعد لإرسال حملاتها العسسكرية إلى للشسرق، وفي وقت نجح الذورمانديون في استكمال سيطرتهم علي جزيرة صقلية وإتهاء الحكم الإسلامي هناك فَى سُنة ٤٨٤ هَجَرية. بعدها بدأ القرنجة في الأُنىلس بمحاميرة بِلْنُسِية فِي سُنْتِي ٨٦٪ُ و٨٧٤ هجرية، قعم البلاء وتضَّاعف الغلاء قطلب أهلها مساعدة يوسف بن تاشفين، فأرسل الدعم لكن الإمدادات وصلت متأخرة فسقطت بلنسية واحرق قاضيها أبو احمد بن جحاف بالنَّانُ (راجع المُراكشي، جرَّء ٤،

ويعد تثبيت البيعة قرر ابن تاشفين استرداد بلنسية فارسل ابن اخيه محمد إلى الأنبلس فاحتمعت عنده عساكر المرابطين المغربية والصحراوية وعساكر الأنطس وأصحاب مدتها (تأبيد الدولة، وسيد الدولة، وحسسام الدولَّة، وتَطَّام الدولَّة). ويستخر الراكشي من تلك الاسماء ويرى أن أَفْعَالُهُمْ كَانْتَ صَدَّ أَنْقَابِهُمْ. وَيِعْدُ مَعَارَكُ كُرّ وفر نجح الرابطون في استرداد بلنسية في عنة ١٩٥٥ هجرية بعد احتلال دام وثمانية اعوام وشهراً وتصف الشبهرة (الراكشي، جزء ٤، ص ٤٢).

بعد تصرير بلنسية نجح يوسف بن تَاشَفُينَ فَي كَسَرِ مُوارْيِنَ القُوكَى وَالانْتَقَالَ بالأضلس من مسرحلة الشفكك وازدواجسية السلطات إلى مرجلة التبوحد وتشبيت مركزية الدولة في مراكش، وربطها بعاصمة الخلافة بغداد.

وستُعود الإنباس في قترة المرابطين دولة موحدة، لكنها ستَقَفَد استَقَلالها النَّسبي َّ الذي تمتَّعُت بِه فِي الْفُتَرَةَ الْأَمُوبِيَّةَ. فهى أنَّ تعود كما كَانَتُ مُستَقَلَةٌ بِدَاتِهَا، وعاَّصمتها قرطبة، بل ستتحول الي مُقاطعات تابعة تنظيمياً الى إدارة دولة الرابطين في اللغرب.

عاتب من أسرة والحياة.

التاريخ السياسي السوري من خلال الأثار وتشير مصابر حثية واكابية الى أن أسباب الغرو الكتاب: تاريخ سورية السياسي (٢٠٠٠ - ٢٠٠٠ق،)

المؤلف: هورست كلينقل. الترجع: سبف البين بناب. الناشر: دار التنبي – بمشق ١٩٩٨.

, راجعه: وسيم الأخمر..

■ لعل قراءة عناوين الكتب التاريثية الصادرة في سورية خلال السنتين الاخيرتين، تعكس توجها الى تأليف وترجمة الكتب المتعلقة بتاريخ سورية القنيم ويكتسب بعض الكتب اهمية خاصة باعتبار المُؤلِّفُيْنَ مَمْنَ اشْرَفُوا (أو أسْهِمُوا) على عمليات التنقيب الإثرية في غير موقع، واستفادوا من اللقي الإثرية في التَّعرفُ على ماضَّى النَّطقة، ورَّسم صورة واصَّحة عَّنه. ويعتبر الباحث الإثاني هورست كلينفل من ابرز من تناول تاريخ سورية في مؤلفات عدة، كان لصَّرْهَا هذا النَّتَابِ ٱلَّذِي يَتَّنَّاوِلُ فَــِـه الجِــانب السياسي من حياة اللمالة السورية منذ طهور اول دولة فيها، وحتى احتلال الإسكنير الكبير المقبوني

للأرض السورية. ويعتمد كُليّنفل في كتابه منهجاً علمياً يقوم على المحليل النصوص القديمة الواصلة اليه على رقم طينية (وآجر او حجر سالخ) مكتشفة في بعض المواقع الاثرية في سورية، ويوسع مصادره أتشمل لقى مصرية ورافنية اضافة للتوراة. ويحدد من خلال هذه المراجع مالامح علاقات سورية الخارجية مع مصر وبلاد أشور وبابل وبلاد الحشيين ومملكة

حوري وميتاني. ويولي الباحث اهمية كبرى الصادره فيدخلها مُنمُنَّ سُيَّاقَ الكتابِ ويقرد صُغْمات خاصة لمُناقشة المصادر المتوافرة، في بداية كل فصل من فصول كتابه الاربعة المرتبة رمنياً، بدءاً من العصر البرونزي الباكر (الألف الثالث ق.م.) أَذْ تَشْيِر مُكَتَشَفَّاتُ أَيْبِلا (شيمال سورية) الى علاقات سورية مع بلاد الرافدين ومصدر، وتظهر اهتمامات اببلا الحيوية في مناطق ما بعد الفرات على مسار الطريق التجارية القادمة من بلاد الرافيين. وبعد سنقوط أيبلا وتحطم محفوظات القصر الملكيء بدات تظهر مصادر جديدة للمعلومات صول حملات عسكرية وجهت نصو سورية، نتيجة توسع دولة اكاد فأصبحت حملات ملوك بلاد الرافدين الى سيورية جيزءاً من تقاليد استمرت في انهان الناس لقرون عدة، ويقى بعض المدن السورية ، مثل لورشو وايبلا وجبيل، على رغم الغتوحات الرافعية، وبرهنت الدلائل الاثرية ان وقطنة، كانت الكان المركزي في سهل حمص بينما كانت بجبيل، مكان شحن البضائع من سورية الى مصر وبالعكس

استولى الإموريون على السَّلطة السياسية في مدن سورية عدة مع بداية الألف الثاني قبل الميلاد، ونتيجة سيطرتهم لم توجد مصادر مكتوبة عن سورية، ولكن في العام ١٩٦٨ اكتشف المنقدون في ايبلا نصأ منقوشاً على تمثال عشتار ولوحاً أخر من اوْغَارِيت بِتَصْمِنَانَ اسْمَاء مِنُوكَ مُوِّلَهِينَ، وفي مصر هناك نُصَّانَ البيان من الإلفَّ الثَّأْثِي قَبِلُ ٱلميلاد، وايضا ثمة نقوش هيروغليفية تنكر اسماء اشخاص واماكن وجماعات قبلية يحتمل انها من اعداء مصر في سورية. كما عُثر على تماثيل مصرية في اماكن مختلفة من سورية (جبيل، اوغاريث، ايبَلا،

وحسوالي ١٨٠٠ ق.م. بدا المستيث عن كسريت وقبرص يظهر في الكتابات المسمارية، ويؤكد القخار النَّمُوبُجِي مِنَ الْعَصِيرُ الْمُيتُويِ الوَّسِيطُ (المُعروف بفحْالُة (kamares) العلاقاتُ بينَ العالم الإيجي والمشرق، وريمًا كسبت اوغاريت اهمية مُترَّابِدة فَمُ هنه التسجسارة وننج عن التطور المنني والأربهار الاقتصادي للمدينة تنظيم الدولة للمجتمع وأقامة سلالة محلية حاكمة خلال القرن التاسع عشر قبل

ويقيت حلب اقوى قوة في سورية حتى احتلها مورشيلي الاول ملك الحثيين (بعد العام ١٦٥٠ ق.م)

الحثيّ هي: والوضع في الإناضول، اي ظهور الدولة (حُاتيُّ) وحَاجِة الحَّكم ٱلمُلكي الي التَّعرَيرُ والترسيخ عن طريق نجاحات عسكرية خارجية، كما أن الهيبة والغَنْائُمْ بِمِكُنُ انْ تُسَاعِدٌ فِي تَقُوْيَةُ مَرِكُرٌ السَّلْالَةُ الحاكمة بالنسبة إلى السكان في الإناضول وللقوى الاجنبية وهناك أيضاً الطبيعة الغنية لسهول شمال سورية المتطورة جداً، وغُنْي المراكر السبياسية والاقتصادية في هذه النطقة اضافة للطرق التجارية العابرة لسورية التي تربط بلاد الرافسين وايران مع

المُشْرُقُ ومصرُ وَالعَالَمُ الْأَبْجِيِّ». مع بداية للقرن السانس عشير قبل الميلاد انسحتت القوات الحشية من سورية، فسأد نوع من «الفراغ السياسي» في شمال البلاد، ساعد هذا في توسع القوة السياسية الجديدة (حوري – ميتاني) في اعالي الرافيين، ولا توجد حتى الآن مصائر مكتوبة عن اساليب ومراحل نجاح ميتاني بكسب السيطرة على شمال سورية. واثناء حكم حوري-منتاني بدا فراعنة الاسرة الثامنة عشرة الاوائل في متصر بالشغلغل في سيورية ووطنوا حكمهم في الإجرّاء الجنوبية والساحلية منها. ثم استؤنفتُ الحمالات المسربة بعد حكم اللكة حتشبوت فواحه الجيش المصري فرقأ ميتأنية كانت وطنت نفسها شبميال مسورية اثناء خسمود النشياطات المصربة، وعنيما اتحه تحويمس الثالث (١٤٧٩ - ١٤٢٥ قم) الى سورية، ولجه تحالف حكام سوريين وفلسطينيين (٣٣٠ حاكماً) بقيادة ملك قينشو (قادش) الواقعة على العاصي، وانتصر تحوتمس في معركة مُجدُو بعد قتال طويل، وربما خسائر اقنعته بعدم التقدم في سورية. وبدأت خلال عهد امنصوت الثاني (١٤٢٨ - ١٣٩٧ قم) ابن تصوتمس المصالحة بين مصر ومملكة ميتاني، وقامت علاقات سلمية بين

ويقول المؤلف ان افضل الشواهد على منطقة النَّفُودُ للمسرى كَانَتَ فِي رسَائِلُ بَلِ العَصَارِيَةِ (منتصف القرن ١٤ قم). وفي ما يتعلق بمنطقة النفوذ الميتاني تظهر نصوص الالاخ من الطبقة الرابعة أن أخضاع الإمارات السورية كان يتم بتانية الحاكم يمين الولاء لسيده الميشاني، اذ كان يسمح للحكام السوريين باقامة علاقات خارجية خأصة، بشرط عدم تناقضها مع يمين الولاء، فالملك الحوري -الميتناني هو السلطة العليا التي تبت بقضايا

man age of the page

يريستي سالك

ن يو يسم

. .

Section to make

m - 1,000 pg

يتحدث كلينفل في الفصل الرابع عن التغييرات السياسية في سورية في عصر الحديد بدأ من ١٢٠٠ قم وحتى ٣٣٠ قم اذ حدثت تغييرات عرقبة نتيحة هُجُرة الجماعات الأرامية وتطور تُظام جِديد للكتَّابة (السامية المستقيمة) واستخدمت مواد قابلة للتلف (جلود، بردي) ما آدى لضياع الارشيفات ألسورية، لكنّ بِقَي بِعَضَ النَّقُوشُ الْمُخْوِرَةُ عَلَى الْاحْجَارِ والفُخَّارُ والمعانن، في مصر وبلاد اشور تبل على توصيع الآراميين في ألمدن السورية، ونشوء مسالك لهُم داخل سورية مثل مملكة أرام صوبا على مجرى العاصي، ثم آرام بمشق التي اصبحت القوة الآرامية القائدةً في سورية الى أن أحتلها تغلات بيلاصر الثالث العام ٧٣٧ ق.م. وتوالت حسسلات الملوك التشوريين على سورية خصوصا اشور ناصر بأل الثاني وشلمنصر الثالث (٨٥٧ قم) واصبحت سوريةٌ بكاملها في قبضة الأشوريين رُسمياً، لكنها بقيت كياناً قائماً بذاته.

ومع عهد تغلات بيلاصر الثالث (٧٢٤ – ٧٢٧ ق.م) تغيرت علاقات السلطة المركزية الأشورية وسورية فاستبدلت الحملات الموسمية بسياسة الفتح الكامل للمناطق وبمجها في الأمبراطورية الأشورية كمقاطعات يحكمها موظفون أشوريون. وخلال السنوات الاشيرة من عهد اشور بانيبال (١٩٩٨ -١٣٧ ق.م) ضعف الحكم الأشوري، ما شجع مصر على التنخل في فلسطين وسورية. وفي خريف العام

٣٣٣ ق.م. بدأ أحست لال الاسكنس الكبيس لسورية

وبدأت معه مراحل سياسية جنيدة لا يبحثها هذا

أحمد كمال ابو المجد يتحدث إلى «الحياة»:-

🗖 القاهرة – حسن عيدالياسط

■ يتبنى الدكتور أحمد كمال لبو المجد رؤية فقهية إسلامية تستّند الى تجربة طويلة في المجالين الأكانيمي والتنفيذي، فبعد عمله لسنوات منرساً في كلية الحقوق في جامعة القاهرة، عُين مستشاراً قانونياً ومديراً للمكتب الثقافي المصري في واشنطن لبنداء من 1970. وعُين وزيراً للشاب في 1977 ثم وزيراً للإعلام من ١٩٧٣ إلى ١٩٧٥. وفي ١٩٧٧ عُين عُمَّدًا لَكُلِيةَ الْحَقُوقَ والشَّرِيعة في حَامِّعة الكويتَّ. ومن ١٩٨٠ الى ١٩٨٦ عمل مستشاراً لولي عهد الكويت. كما تقلد خلال نلك منصب نائب رئيس للحكمة الإدارية للبنك النولي في واشتطنُ ومن أبررَ مؤلفاته: مدراسات في المجتمع العربي، ومحوار لا

> وهنا حوار معه حول العديد من القضايا الإسلامية

 ما رأيك في مسالة تطبيق الشريعة الاسلامية كنظام قانوني، وإمكانات الخيار بينها وبين القانون الوضعي؟ - أنا مؤمن بان الإسلام عقيدة وشريعة، ومن العارفين - ولو جزئياً - بالثروة الهائلة الموجودة عندنا في شروح الشريعة، لأنَّ الفقه هو شرح الحكام الإسلام المتعلقة بمعاملات الناس واحوالهم. واعتقد بأن كثيراً من الناس النين يتخلون طرفاً في هذه الحوارات لم يطلعوا على هذه الكنور، التي هي جزء من عطاء المسلمين للعالم. الشريعة الإسلاميّة نظام قَانُونِي له فقهه وَضناعتُه الفقهِّية التي زُحزَّحت بعيداً، ولكي يعود هذا النظام، وتعود المجتمعات الإسلامية إلى شريعتها الذاتية، لا يد من أن يعد حِيل من العُقهاء المتمرسين بالشريعة، لأن العملية متكاملة فقهأ وقضاء وإفتاء وتعليما وتطبيقا وتشريعاً.

 كيف تبدأ عملية تطبيق الشريعة؟ - تبدأ - أولاً - بتنقية القوانين الوضعية الحالية، مما يتعارض مع الشريعة الأملامية، تعارضاً قطعياً لا سبيل آلي الاجتهاد فيه. ثم تتعاقب المراحل، عندما أنشئ حيلاً من الفقهاء، قادرين على استعمال المسائر الفقهية – أقول يستعملونها ولا يلتزمون بها بالضرورة، وصناعتهم الفقهية تبقى في داثرة ثقافتهم وحضارتهم الاسلامية الوطنية – إن جازٌ التعبير، فأنا لا أترك كل هذا الرصيد العقلي من كنور الفقه الإسلامي لأصبح عالة على فقهاء الغرب في القانون المنني والجنائي – على علمهم وفضلُهُم وتَّاصيلهم - فلا بد أن يكونَّ استمدادي ووعائى من

ثانياً: تطبيق الشريعة الاسلامية لن يتم في يوم وليلة لأن الشرائع كائنات لجتماعية حية. ثالثاً: لا بد أنَّ نقهم جميعاً أن تَطبيقَ الشريعة -الإسلامية لن يترتب عليه روال الشر والفساد، وإنما

تقليل فرص الشر والفساد، وزيادة قرص الخير والصلاح، لأن الناس - قبل الشريعة الاسلامية ويعدها - هم بشر. هل هذاك مكان للتوفيق بين الشريعة ومتطلبات

- باليقين، لسبب بسيط جداً وهو أن خلود الشريعة لم يقصد به أنها كيان معلق لا يتغبر، وإنما الشريعة فصَّلت أموراً واجملت إموراً، وقيماً إجمَّلته باب للناس كي يجتهدوا لجتهادأ يستجيب لحلجات العصور والأمكنة، وهي حاجات متجددة إلى أنِّ يرث الله الأرضُ ومن عليها. ولذاء كان الفقهاء قبيم يقولون: يحدث للناس من الأحكام بقدر ما يحدثون من اقضية. هذه سُنَّة الله في خلقه، والسلمون ليسوا استثناء. كتلك أعود لأصححُ في أنهان يعض الدعاة، أن هناك أولويات، فالشريعة ليست حتوداً فقط، وإنما هناك آلاف الأحكام التي تتعلق بسلوك الإنسان وأسرته، والمعاملات مِنْ النَّاسْ، والشُّوري، والحكم بالعدل بين الناس، وفي معاملة غير المسلمين معاملة

 هل هذاك تناقض بين الشريعة والديموقراطية؟ - القاعدة الإسلامية تقول إن تصرف الواحد في المجموع ممنوع، وإن امرهم شورى بينهم وإن ما رّاه المسلمون حسناً، فهو عند الله حسن، وأن يد الله مع الجماعة، وانه لا خاب من استشار. فعندما يقول البعض: إن الإسلام لا يدور مع

الأقلية والأكثرية، ولكن يدور مع الحق، أرد عليه بأن هذه كلمة حق يراد بها باطل: كلُّمة حق لأنه حيثما يكون الأمر متعلقاً يقيمة اساسية من قيم البين العلومة عنه بالضرورة، فلريما لا تكون الكثرة والقلة بليلاً، وإنما هي أمور الاستُحسان والإختيار و والانتقاء والتفضيل. ويراد بها باطل لاننا إذا اهدرنا رأى الغالبية أو الأكثرية، فعلى أي أساس تُلحَدُ برأي الأقلية؛ وإذا لم تكِن الأغلبية بليلاً على الحق فهل تكون الإقلية بليلاً عليه؟

الحقيقة أنه لا تناقض بين الشريعة والسموقراطية، وينبغي أنْ نَضع اينينا في يد للدافعين عن الحقوق والحريات، وأن ننفر ونبتعد عن كل الذين يعتدون على الحريات، حتى لو رفعوا شعار النين.

• هناك ثلاثة تحديات أمام الشريعة كنظام قانوئي: وهي للرأة، والحدود، والأقليات؟

- هذه شبهات وليست تحديات، واظن بان هذه القضايا محسومة، فكما يقول أين القيح: «كل مسالة خرجت من العدل إلى الظلم ومن القسط الى الجور، وِمن الرحمة الى صَّلَها، فَلَيْسَت مِنْ الشَّرِيعَةُ و إِنْ

الإسلام مِن دون تعقيد ولا تشنج هو المالك ثقافياً وفكرياً لأمة العرب، وبالتالي قمن الطبيعي جداً أن ينبع علاج أي مشكلة سياسية أو اقتصائية



أو اجتماعية، من مبادىء الإسلام الأساسية. وفي يقيني أن نصف الأحاديث التي تستعمل حين يتعلق الأمر بالمراة، إما ضعيفة وإما موضوعة. وهناك أحانيث نتغافل عنها تكون هي الصحيحة. فكانت النتيجة أن الاسلام وضع المراة على كفين من الرعابية، وعلى مكان رقيع مع مكان الرجل، ولكن واقع السَّلْمَيْنُ الدَّلُ المراة في دوامة، ويريد أن يفرض عليها ما أسميه متحديد إقامة ومنع تجول، والمراة أو الفتاة تريد أن تكون مسلمة، وتريد أن تعيش حياتها بفطرتها، فإذا بهذا يمنعها من ذاك، وهذا ينقعها في ظهرها، وهذا يطريها خارج المنتجد باسم

وأتاً سأتخص القضية في كلمتين: أصل المساواة ثابت في القرآن الكريم ميا أيَّها الناس اتقوا ربكم الذي خَلْقكم من نفس واحدة وخلق منها زوجهاء وحرَّص القرآن هنا على تجهيل النَّفس - فَرُوحِها قد يكون رجلاً أو إمراة - ليؤكد أن الجنس غير مؤثر في أَصْلُ لَلْخُلْقَةَ. وَالْرَسُولُ – صلى الله عليه وسلم – دقول: «النُساء شَقَائقَ الرجال». أما توزيع العمل ةَنْحَنْ نَسميه في القانون تصنيفاً وليسِ تمييزاً. والواقع أن الرجل والمراة يحتاجان معا إلى التحرير من أوضاع خاطئة وظائلة.

● ماذاً عن الحدود؟ - إن الحدود والالتزام بها على العين والرأس، طاعة لله ورسوله، لكن نوي النقوس القوية لا تسيطر حملة لتبرير صربهم.

على أعصابهم مثل هذه القضية. أولاً: لأننا نتمنى أن يكون الناس كلهم أبرياء، والرسول - صلى الله عليه وسلم – قال بأن جاء يعترف على نفسه: لعلك فعلت كذا، حُتى بحد له عثراً للبراءة، هناك أولويات. فسلامة الأعتقاد بأن هناك خالقاً وأحداً، وأن الناس بشر يتساوون في كل شيء هي أهم عندي مما منده أسمة عُداهاً. وعلى صغّار الدعاّة أن يصغوا إلى هذا الكلام. إن هذاك خَللاً في الأولوبيات. وثمة عوج في المرّاج. ولا بد من علاج. أما فاسد الطبع معوجُ المرّاج، الذي يبحث عن فضيحة بمارس قيها قسوته، فعلاجه قطعاً عند الطبيب وناقص العلم علاجه عند الفقيه • ماذا عن الأقليات والشريعة؟ - ليس للأقليات مشكلة مع الإسلام، وإنما قد

تكون لها بعض المشاكل مع السلمين. فالموقف

الإسلامي الصحيح يقوم على المساواة الكاملة بين

المسلمين وغير السلمين بحيث يتمتعون - جميعاً

بالحقوق المنثية والسياسية على قدم الساواة الكاملة، على أنْ نلك ليس حكماً إسلامياً ثابتاً واجب المتابعة، وإنَّما هو موقَّف تاريخي لسناً ملزَّمين به. أما فكرة داهل الذمة، فتحتاج إلى إعادة تأمل ومراجعة من جانب الأطراف جميعاً ، طالتمة، ليست مواطئة، من الدرجة الثانية، ولا هي مدخل لتمييز بِينَ المُواطِئِينَ تَهِمُر فَيِهِ الحَقْوقُ والتَّحْرِياتِ، وإِنْمَا هي وُصَفَ لَلاساًسُ التَّارِيْحَي الذِّيِّ عُومِلُ بِمُقَتَضَّاهُ اهَلَّ الكتابِ في مجتمعات السَّلمين، وهو أساس مستمد من عهْد الَّله ورسوله، قائدُمة هي العَهد، وهي مُلَرَّمة -لن أعطى ذلك العهد، وهي تمثل الحد الأنثى من ضمانات غير السلم في مجتمع السلمين، لكنها - أي الذمة – تعبر عن أساس تاريخي تغير أكثر الظروف المحيطة به، وريما صلحت للقيام مقامه نصوص

 أِذَا كَانَتُ صورة الشريعة الاسلامية بهذا الوضوح، فلماذا تعددت الفتاوى وتشعبت – للأسف ألقتنة شبيدة حِداً. ومن يقولون كلاماً فارغاً باسم الإسلام كثيرون جداً، ورجل الشارع اصبح في حيرة.

الستور التي تقرر حرية العقيدة، كما تقرر حقوق

مسلمين. ٠

المُواطئينَ – عَلَى قَدَم النَّساواة – جميعاً مسلَّمينَ وغير

 تبقى مسالة علاقة للسلمين بالغرب؟ - للأسف، للسلمون وُضعوا، يسوء قصد أو إساءة فهم - حكاماً وشعوباً وثقافة وحضارة - في بوتقة ولحدة، وأطلقت عليهم أوصاف مثل دأعداء التقيم، وسمتلون خطراً على الحضارة، وبالتالي لا مكان لهم في النظام العالمي الجنيد. وهذا طلم، فنحن توو عقول مفتوحة، ولكثنا لا نتبع أحداً، لاننا أصحاب حضارة مستقلة، صدوقة مع الآخرين، وتعترف بالآخر، بل وترحب به ، واعتقد بأن تصوير الغرب للمسلمين بهذه الصورة السلبية هو جزء من

مند الله عندي تحديه الحبوان 17,20 . 10,72 17,72 7,00 10,21 11,20 12,70 . 11,27 1,70 0,10 14,07 17,67 10,77 17,77 7,01 0,67 11,10 11,00 11,01 11 الجزائر الخرطوم الرياض النوحة القاهرة 1A,17 11,07 15,17 11,17 1,10
1A,17 17,07 15,17 11,17 1,10
1A,77 17,07 15,2A 17,-- 1,5Y
1A,-2 11,21 15,77 11,57 1,51A,7- 17,07 15,2A 17,-Y 7,07 , 0,30 ىدروت مغداد 1A,21 1Y,10 1E,07 1Y,1E Y,14 0,0Y
14,-V 1Y,07 10,7* 1Y,11 7,YE 0,-9
1A,*Y 17,2* 12,Y* 11,Y* 2 7,Y0 0,*A
1A,0V 1Y,21 10,Y* 1Y,YY Y,** 0,5* تونس ىبى صنعاء 10,7. 17,.7 7,77 0,11 طرابلس الغرب: ١٧,١٢ ١٤،٥٤ ١٢,١١ ١٧،١٢ 17,77 10,71 11,07 0,0A £,££ 17,1A 17,04 V,Y1 7,10 مقيشو نواکشوط انقرة طهران 1A, ·V 13, T3 18, 17 11, 07 Y, •1 0, Y•
1A, 17 1Y, •• 16, 57 1Y, •V Y, •4 0, YA آلينا برلين 1A, ED 1V, 1A 15,0A 1Y,T. Y,TA 17,01 17,06 17,27 17,11 A,17 7,70 1A,77 17,6A 16,71 17,57 A,61 7,00 13,A 32,11 A3,31 F-,YI A3,AI
01,A F7,YI Y3,31 Y-,YI 13,AI باریس جندان روما 7.74 17,01 17,71 16,-1 11,00 4,17 .. 0,77 14,00 77,57 17,0 11,07 A,74 منتوكهونم 17,07 10,01 كوينهاض 1,TA لندن 11,.5 17,17 17,00 A, 48 3,11 مدريد نيقوسيا وأشنطن a, Y1 1A,11 17,77 18,17 17,-V V,74 0,08 الوتاوة

■ قد يقف المرء مشدوهاً أمام العديد من الأحداث السياسية

والثقافية التي عرفتها سنة ١٩٩٨، لحداث قد تتفاوت في قيمتها

ودلالاتها بحسب ما يمكن أن تتمخض عنه من نتائج، منها ما يثير

الارتباح أو الغضب أو الامتعاض، ومنها ما يستقر في غاية النسيان، أو

يوضع ببساطة في سلة المهملات، ويرتبط حضور أي حدث في الذاكرة

والتاريخ المعيش بمقدار تاثيره في مجريات الأحداث السيارة واللاحقة

أُعتَّقَدُّ فَي هَذَا السياق أن الأحداث السياسية والثقافية التي طبعت سنة ١٩٩٨ بطابع متميرٌ ومؤثر ومثير للأعصاب الى حدد القرف

والعَثْيان تنحصر في حنثين دالين وبالغين؛ الحنث الأول حنث ثقافي من

صلب الحياة الشخصية للعبيد من الرجال والنساء على حد سواء إلَّا أنَّ

ما أعطى لهذا الحدث طعماً تراجيدياً هو أنه تشكل في إطار مسرحية

شكسبيرية حديثة، وقد جرت فصوله المثيرة في قصر يعرف بالبيت

الأبيض، ولم يكنَّ البطل غريباً عن الساحة الدولية، باعتباره الوجه

الأميركي البريطاني على شعب العراق وهو ما اعطى لسنة ١٩٩٨ نكهته

عرفتها سنة ١٩٩٨ من اهمية ان على المستويات المحلية أو على الصعيد

الدالين، فإنها لن ترقى الى مستوى هنين الصدفين الدالين والبالغين،

وليس من المفارقة أن يرتبط الجنس بالسياسة والحرب كمنحل لتغيير

الخريطة للسياسية النولية، ولتصبح العولمة ذات طبيعة جنسية

تحليل أو تأويل يستعي الى إقامة أي عالقة بين الحدثين لكون قرار

العدوان كان جاهزاً منذ شبهور - مع العلم ان الخيال السينمائي

الأميركي سبق منذ مدة أن تنبأ بوجود هنه العلاقة الحميمية بين

الجِنْس والسياسة والحرب، إلا أن الصدف في عالم للسياسة لا تخرج

أبدأ عن السياق الذي افرزها، وعن الثقافة التي تساهم في جعلها وقائع

جعله طاغياً على ممارستهم وقراراتهم الى حد ارتكابهم جرائم سياسية

واخلاقية، ولم يكن الرئيس كلينتون ليشد عن القاعدة، ولقد البتت

المحاضر القضائية هذا التورط بكل قدراته وما زال معرضاً للعزل أو

المحاكمة أو التوبيخ، وهذا ما ستسفر عنه الأيام القادمة. ولم يعد الأمر

في حالة الكبت أو التفريغ الجنسين، ووضع حالة الرئيس كلينتون على

طاولة النشريح النفسي كنموذج، فإننا لن نستطيع أن نلغي المُخلفات

النفسية، والقهر السياسي لذي تعرض له على أيدي معارضيه

الجمهوريين، وقد حاول بتهوره وطيشه ونزقه أن يخرج من شرنقة

القفص الذي وجد نفسه يتخبط في داخله كطير جريح، وما زاد من حدة

صناعة قرآره لخوض حرب عدوآنية واعطاه نفسأ هو جو التعاطف

الذي وجده عند الرأي العام الأميركي، وهو تعاطف لا يمكن تفسيره إلا

حكومة من حكومات بول العالم، ومهما كانت طبيعتها، أن تتقبل قرار

حرب كانت بواعثها جنسية محضة لإطهار حالات الانتفاض السياسي؟

من هذه الزاوية ومن جهة نظر اخلاقية صرفة، كيف يمكن الى

لقد ظهر العديد من المفارقات ميّرت سياسة بعض الدول، وهو ما

سينعكس بالضرورة على الخريطة الدولية مع مطلع السنة القدمة

الصابلة بكل المفاجآت، وفي مقدمتها عودة السياسة الروسية الى

الساحة الدولية مع كل ضعفَها، وهو الضعف الذي يمكن أن يتحول الى

قوة في إطار الدعوّة الى اقامة تحالف استراتيجي يضم الصين والهند

وروسياً. لم تكن مبررات هذه الدعوة بالتاكيد وليدة العدوان الأميركي

بَجانبُ هذا التحالف المرتقب الذي تمليه الأوضاع الداخلية لكل بلد

على حدة هناك مفارقة ضخمة ومثيرة أبرزها العنوان الأصيركي، وقد

تجلَّت في الشرخ الهائل الموجود بين الحكومات وانظمتها والجمَّاهير،

عربية أوَّ غربية على حد سواء. وقد استطاعت هذه الأخبرة أن تعبر عن

غَضْبِها مِنْ خُلَالِ تَطَاهِراتِها العقوية أو المنظمة ضد السياسة الأميركية،

وهذا هو التحدي الذي يصعب تجاوره مما يجعل الحرب والعدوان

نظام بيموقراطي بالقوة داخل أي بلد مهما كان جبروت وطغيان قيانته.

والعدوان الأميركي على شعب العراق، فلأنهما سيشكلان بكل تاكيد

خريطة جديدة للعاّم القادم ومن شانهم أن يفرزا معطيات قد تختلف

عمًّا افرزته حرب الخليج الثانية لا في أعادة ترتيب التوجهات الدولية

فقط بل في مسار مفاهيم العولمة. الأمر الذي سيعطى لصراع الحضارات

طابعاً جبيداً سيتسم لا محالة بالحدة والعنق، لأنَّ السياسة الأميركية

احْتَارِتْ عَنْ طواعْية أُسلوب العنف والكوبوي والإرهاب الدولي.

يل بمكيالين تغرق في نفق مظلم، ويتبحر مه ت

وخلاصة القول إذا كنت وقفت عند حدثين حدث مونيكا غيت

وإذا أربنا تحليل الروابط الجنسية وتاثيراتها على الشخاص سواء

لم يكن الجنس عائباً في سياسة العديد من الرؤساء الأميركيين مما

قد يُحلُّو لمُخطَّطي الاستراتيجية الأميركية أن ينظروا باستخفاف لأي

أما الحَّدَثُ الثَّانَي، فَهُو الْحِنثُ الْإَكْبِر حِنثُ القَصفَ الْعَشُولَئِي

وفي اعتقادي، ومهما بلغت الاحداث السياسية والثقافية التي

عبدالغني أبو العزم: قيم ودلالات

الأخر الخفى والظاهر للسياسة الأميركية.

أبعد ما تكون مجرد صدف

من داخل الثقافة الأميركية نفسها.

البريطاني على شعب العراق المحاصر.

المَّاصةً في نهاية مُطافها وهي تلفظ انفاسها الأخيرة.

🗷 أن منا يحسبه الناقد والكاتب جنابر

وفي الانتقال من نهنية الاتباع الى نهنية الابتداع، بواجه جابر عصفور هيمنة نظرية التعبير التي ربطت الفن بشخصية الفنان مع عراء الرومانتيكية الأوروبي دفاعهم عن ذات الغرد المهدرة التي أغفلها للفلاسفة والمشرعون والمبدعون طويلاً، وكان انفعال الفنان بموضوعه هو علة العلل التي تربط ما بين للبدع والعمل والمتلقى في أن.

وهكذا راح يتضَّخم دور الانفعال في عملية التعبير، حتى إذا عدنا الى هنري برغسون (١٨٥٩ - ١٩٤١) في كتابه ومنبعاً الاخلاق والدين، راينا انه يؤسس للانفعال ويجعله ركنا وطيداً لا يمكن للفن أن يقوم دونه. وقد رأى برغسون الى تشابه الصوفي والفنان من حيث تحركهما نتيجة هرة فريدة تدفعهما الى تعبير لا يستهدف المنفعة العملية بل يستهدف نشوة الكشف الخاص التي بها يدرك الصوفي والفنان الوجود المطلق للأشياء نتيجة ما تقومان به من تجربة التقاء مباشر بها، تجربة تتحرر من منطق العقل ونفعية الحياة فتكتسب طابعاً كلياً، ويغلب عليها الانفعال الغريد اكثر مما يغلب عليها التحليل العقلى.

هذا الانفعال الفريد الذي وجدناه عند برجسون بمكن أن نجده عند الشاعر والناقد الإنكليزي صامويل كولردج (١٧٧٢ - ١٨٣٤) الذي يردُ الشعر الى نوع من الانفعال الشبيه بِالرَّلْزَالُ، الذي يُهِرُ الإعْمَاق كلها ويؤدي الى الاتحاد الكامل بين الذات والموضوع. وهكذا فإن الإلحاح على طبيعة الانفعال

ونوعيته أمر طبيعي في الفلسفة للثالية بوجه عسام، وفي إطار للتساصيل النظري للإبداع الرومانتيكي بوجه خاص. كما وأنَّ كلاً من برغسون وكولروج مفكر مثالي في النهاية يصوغ نظريا مفهوما وجدانيا للفن، ويرد الإبداع الى ذات الفنان المتفردة وعالمه الداخلي الفُريد، ويقاوم نظرية المصاكباة التي ربطتُ الفن بالعالم الضارجي، والحَّت على العام والنمطى المأحها على الإنضباط العقلاني

وكان أن أنبثقت نظرية التعبير في الفن من كفاح الرومانتيكيين ضد الكلاسيكية الجديدة التي سيطرت على القرن الثامن عشر، والتي كانت امتداداً لنظرية المحاكاة القديمة.

حتى إذا كان التعبير حسناً. والجنس تعبيرا بمفهوم الرومانطيقيين والمثاليين اختفت الثنائية التقليمية بين الشكل ومحتواه أي بين الصورة والانفعال. وأصبح ما نتحتث عنه من وجود عنصرين في الشعر هما الصورة والإنفعال ضرباً من الجاز، لأن الشعر يوصفَ بأنه حسس خسالص لا تباين بين عناصره أو انفصال.

يترتب على ذلك أن فعل التعبير فعل لازم لا يتعدى الى غير صاحبه إلا بعد اكتماله أو انتهائه. وهذا يُعنِي أن الفنأن لُحظة التعبير لآ يؤرق نفسه بالمُناقِي، أنه مشَغل بنفسه عَمَنَ سواه. وتلك فهم يتفعنا الى معاودة النظر في مبدا العدوى أو التوصيل عند تولستوي، بحيث يغدو الهدف من إثارة العدوى هو حث المتلقي على إدراك كيفية الإنفعال ولن يحدث نلك فيما يقول فلاسفة التعبير بوصف الإنفعال وإنما بالتعبير عنه

الوصف والتحليل والفارق بين وصف الانفعال والتعبير عنه حاسم في هذا المجال فالتعبير قرين التوضيح والكشف والتحديد أو التخمييص، أما

مساءلة الذات بحثاً عن أفق مغاير

عصفور السمة الحاسمة التي تكشف عن اهم ما يتمير به النقد الابني المعاصر، في ممارساتة العالمية، هي أنَّهُ نقد لا يكفُّ عنَّ مساطة ذاته وعن الراجعة الستمرة لقاهيمه وتصوراته، وعن المحاسبة المتصلة لإحراءاته وادوائه، تعميقاً لمجرى ممارسته، أو بحثاً عن افق مغاير يعد بالمزيد من التقدم، وهو تقدم تترايد كتاباته بالقبر الذي يتصاعد به خطاب

_ m.e.r.

4. 2.45

and the state of the second

1

فالمعارسات العالمية للنقد الأنبي المعاصر تسعى الى تجاوز أسوار الجغرافيا بما لا يتناقض وخصوصية الثقافات الوطنية او القومية، وهي ممارسات تستبيل بمقاهيم الهيمنة والتراقب والتمييز والتعصب مفاهيم الأعشماد المتبابل والتكافؤ والمساواة والتسامح التي يتحقق بها التنوع البشري. أنها ممارسات إنسانية جبيدة وواعدة ف محاولاتها المستمرة لخلخلة المركزية القديما والجديدة أي المركزية الأوروبية التقليدية التي أنبنت على التسليم بثوابت ثقافية وعرقية وسياسية غير قابلة للتحويل أو التغيير، الي حانب مركزية العولمة الجديدة التي تصيل الكرة الارضية كلها الى فضاء مفتوح لهيمنة الشركات متعددة ومتعدية الجنسية. وكلتأهما مركزية تواجهها خطابات نقضية تسعى الى تعرية مضايلاتها الإيبيولوجية والعمل على إشباعة وعي مضياد لوعي التبعية والاتبياع بواسطة نوعين أساسيين من الخطَّاب: أولهماً الخطاب التابع الذي تمرد على اوضاع تبعيته واتباعه في العالم الثالث، وأحَدْ في تأصيل فعل إبداعة الذاتي الذي يجاوز به مستوى الضرورة الى مستوى الحرية، ويستبدل بواقع التخلف أفق التقدم. وثانيهما خطاب الطليعة الجنرية من أبناء العالم الأول التي وضعت ولا تزال تضع، مسلمات الهيمنة ومعتّقدات التميز السائدة في ثقافاتها موضع المساطة النقضيّة مما أحال النسهد العالمي للنقد الأدبي الي مشبهد مُرَاح المركن، يضعُ خطاب العنواصم النقدية والكبرى، موضع الساعة بما يكشف عن بقايا نزعة الهيمنة. ومساعة خطاب العواصم النامية بما يحررها من احتمالات

الوقوع في شراك الهيمنة. وحين يسعى هذا الوعي الى التخلص النهائي والكامل من عقدة الأتباع، فإنه يمتد بفعل ألساطة ليشمل كل شيء ابتداء من . موروثاته، وانتهاءً بما ياتي اليه من واقع اخر على الضَّفة المقابلة من البِحر أو المحيط أما أداةً هذا الوعى فعقلُ شاكٌ لا يتربد في مقاومة اي معتقد جامد، او مفهوم تسلطي، أو خطاب قَمْعَى أَوْ أَنْظَمَة شُمُولِيَّة، عَقَلَّ لاَ يَكفَ عَنْ مساطةً نقسه في فعل مساطقه غيره، مدركاً ان المساطة كالعقلانية وسيلة حتمية للتحرر من احتمالات الاتباع ومخايلات التبعية.

وينتقل جابر عصفور من نظرية التعبير موغلأ فى البنيوية التولينية كما صاغها الفيلسوف والناقد الأسي الفرنسي الجنسية الروماني الأصل لوسيان جولتمأن (١٩١٧ -١٩٧٠)، وهي منهج يتناول النص الأدبي بوصَّفه بنية متولدة عن بنية اجتماعية، يقوم فيها مبدأ التولد كمبدأ أساسي حاسم في منهج غولدمان كله. وقد قابل «البنيوية التولينية منظرية الانعكاس، التي مناغتها كتأدات القياسوف الهنغاري الأصل جورج لوكاش (١٨٨٥ - ١٩٧١) الذي تنوعت تأثيراته في الكتابات النقيمة لامثال حسين مروة، ومحمود أمين العالم ولطيفة الزيات، وعيد المنعم تيمة. الى أن صدر كتاب دالثقد الجنيدي سنة ١٩٤١، لحيون كيرو رانسيوم (١٨٨٤ - ١٨٨٧)، والذي كان تأصيلاً لحركة غولدمان والذي وجد أصداءه العربية في كتابات ركي

نجيب محمود، وسهير القلماوي، ورشاد

انصارت الى النقد الجديد، والكتابات التي

انحازت الى نظرية الإنعكاس مستولداً من

الاستقطاب الأوسع بين العالم الراسمالي

والعالم الاشتراكي في مرحلة الحرب الباردة.

فَبِقَدْرِ مِا كَانَّ العَّامَ الرأسِمَالَي يُفْرِي

بالليبرالية السياسية التي لم تنقصل عن

الدعوة الفكرية الى تصرير الإعسال الفنية

سواء في تاكيد حضورها للصايث الذي

ينطوي على المقارقة، أو الدعوة الى القراءة

المنققة والنراسة الداخلية للنصوص المكتفية

بنفسها، كان العالم الاشتراكي يُغري بتحرير

من نوع اخر، مؤكداً ان ابداع آلإنسان يتداخل

تداخلاً مباشراً مع علاقاته المانية، ويعكس

واقعه الاجتماعي، ويمثل تمرده على واقعه

كن المفارقة الدالة التي لم يلتقت اليها

الكثيرون أن صعود الله البنيوي في المارسات

النقنية العربية لم يبدأ إلا بعد انصسار المدّ

البنيوي في موطنه الأصلي، وهو الانحسار

الذي بدأ بدأيته الصاسمة مع تمرد الطلاب

حُـلَّالُ أَحُداثُ آيار (مايو) ١٩٦٨ فِي فرنسا،

وثورتهم على سجون الفسق والبنية والنظام

تلك الشورة التي دفعتهم الى رفع شعار

أما الوضع في الولايات المتحدة فكان

مختلفاً الى حدُّ لافت، إذ ظل المدُّ البنيوي

صاعداً طوال السبعينات مع تزفيتان

توبوروف ببحثه عن «اللَّغة والأنب، وحاك

لاكان ببحثه عن البنية من حيث هي علاقة بين

الذات والآخر، الى أن كان اهتمام جامعة دييل

Yale بجاك دريدا الذي تحلق حوله مجموعة

من النقاد الإكاديميين النبن بداوا من افكاره

النقضية الثورة المضادة على البنيوية، حتى

له تسعة كتب الى الإنكليزية من سنة ١٩٦٤

الى سنة ١٩٨٠. والسبب في شيوع ترجمة

غولدمان الى الإنكليزية هو انتسابها الى

التيار الإنساني الهيغلي في الفلسفة

التاريخية، ويجعل للوضع الاقتصادي اهمية

كبيرة في الحياة الاجتماعية، ويرى أن هذا

الوضّع وما يرتبط به هو الذي يكون الطبقات

ويحدد علاقات بعضها بالبعض، بحيث يتكون

من هذه العلاقات ما يسميه الواقع الاجتماعي.

وإذ كان ما يحدد الطبقة عن غيرها هو دورها

الذي تقوم به في عملية الإثناج، والعلاقات

التيَّ تربطُها بغيَّرها مِّن الطَّبقَات، فإن هنين

لبعدين يتجاوبان ليصفا الوعي الجماعي

لكن هذا الوعى باخذ شكلين متمايزين،

يسمي جولدمان أولهما ءالوعى الفعليء وهو

وعى المناضس، وأما ثانيسهماً فهو الوعى

هذا، ويعتبر جولدمان ان كل عمل إبدعي

هو تجسيد لرؤية العالم التي تصنعها الذات

المُحاورة للّفرد، لأنها بالضرورة رؤية جماعية

ولأنتاتي نلك إلالكبار المبدعين والكتاب

النين يعرفون أن درؤية العالم، تتمير أصالا

بانها مفهوم تاريخي، يتبولًا عن مشكلات تتطلب حالاً، ويعرفها غولدمان وبانها خط

متلاحم من المشاكل والإجابات». وهو تعريف

ينطوي على نوع من التمييز بين رؤية العالم والايدولوجية العالم

يرى أنَّ الإينيولوجياً منظور جرَّئي، أحادي

الجانب، مشوَّه للوعي، وليست نظرة شاملةً

متلاحمة للعالم. وهذا كله طبيعي لأن جولدمان

كان يؤكد أن أُلنَّسَاط الإنسَّانَيِّ يَتَمَّ بُوَّاسطةً العنحن، وليس والإناء ويعني ذلك أن الواقع

التنجريبي ليس منجرد ركام من الظواهر او

الاحداث وإنما مجموعة من الأبنية المنظمة

للعناصر، الواصلة بين الأجراء. لذا لا سبيل

الى إدراك الأجراء في ذاتها، لأن الأجراء لا

يمكن إدراكها إلا من حيث علاقتها بالكل اي

من حسيث دورها التكويني في كليسة من

العلاقات المتلاصمة، أي في بنية. لذا قال

«ان البنيوية التوليدية مفهوم عملي

وإيجابي عن الحياة الإنسانية، مفهوم يتصلُّ

مقكروه الاساسيون بقرويد على أساس

سيكولوجي، ويتصلون بهيجل وماركس على

اساس معرقي، مثلما يتصلون بهيجل

وماركس وغرامشي ولوكاش على اساس

وَقَدْ يُقْرِر جُولِهِ أَنْ لَنَّهُ لَا يَمُكُنْ أَنْ تَتَّم

دراسة العمل الأدبي من حيث هو بنية منعلقة

على ذاتها، وإنما من حيث هو بنية متولدة.

والسبعيل الوحيد الى ثلك هو أن ثبدا من

العمل الأدبي لكي ننطلق منه الى التاريخ، ثم

نعود من التأريخ الى العمل في حركة اشبه ما

تكون بصركة دالكوكم وهي الصركة التي

يصفها جولدمان بالجدلية، لأنها تقوم على

وطبيعي أن يترتب على المفاهيم السابقة

للسنبوية التولينية أختلاف جنري مع كثير من

مناهج النقد الأنبي المعاصرة، وأهمها منهج

التحليل الثقسي، والمنهج اللغوي الشكلي،

* الطقة الثانية والاخيرة تصدر ألاثنين

والنهج الاجتماعي التقليدي.

المقبل نظراً الى عطلة رأس السنة.

تاريخي اجتماعيء.

للمكن، وهو الوعى بالمستقبل.

للطبقة الذي هو بنية فكرية خاصة بالطبقة.

لوسينان تجوليمان ينطلق من المايد

غير أن لوسيان غولدمان - في هذا الشهد

عرفوا بإسم مجموعة نقاد سلء

وفلتسقط البنبوية.

وكنان الاستقطاب بين الكتنابات آلتي

رشدي ومصطفى ناصف ومحمود الربيعي.

الانفعال فيعنى التعميم والنزوع الى إطلاق أحكام لا تشي بحقيقة الإنفعالات. فالوصف هو قرين التحليلُ وأداة العقل، في حين أن التعبير هو قرين الحدس. من هنا توكيد كروتشه من أنه ليس ثمة طرق مختلفة للتعبير، فالتعبير عملية تتم أنياً وعلى مستوى نفسي لا ينقسم

وقد أدى التمييز بين الوصف والتعبير الى

عن تفريه وخصوصيته. منطلق التركيز على الطابع التشكيلي لعملية

ولذلك نهب كثير من النقياد المجيدين الي على صياعة هذه الانفع الاترالتي لا يستمد الثقافي، بقي من التقاد المُحتفى بهم إذ تُرجم

> المارسات العالية للنقد الأدبى العاصر تسعى الى تجاوز الجغرافيا بمالا يتناقض وخصوصية الثقلفات الوطنية أو القومية، وهي ممارسات تستبدل بمفاهيم الهيمنة والتراقب والتمييز والتعصب مفاهيم الاعتماد التبادل والساواة والتسامح.

سبيها بإله وثني أو نبي هبط على الأرض كالشعاع السنثي

ولا يتجزاً. لذا فإن اصل التعبير يبقى مثابياً لا يقبل أي شرح أو ترجمة.

ابراز محضلة الأداة في الفن مما دفع بشبعراء الرومانتيكية الى سوء الظن باللغة والشكوى من عجزها. فكولردج مثلاً كان يحلم بأن يحطم التناقض بين الكلمات والإشبياء في حين أن لامارتين كان يتوجع من عجرْ اللغة عنَّ التعبير عن انفعالاته التي لا يستطيع أن يترجمها. فاللغة أداة اتصال جماعي، ولأنها كثلك فهي لا تصلح إلاً لوصف العام الذِّي يجمع بين الأقراد. اما الشاعر ولكي ينجز ما يريد فإنه يضطر الي أن يغير من طبيعة اللغة، فيهرب بالصورة الشعرية التي هي وسيلته الوحيدة في التعبير

أخسيسرا إذا سلمنا مع الرومنطيقيين والمثاليين بأننا نجبر اللغة على أن تعبر عن خصوصية الانفعال لا أن تصفه، الا يعنى نلك أننا نُسلم بميدا المحاكاة القديم من يون أن ننتيه، ولكن بعد أن نقلناه من خارج الفنان الي داخله؟ هذا التسليم بالمحاكاة مجدداً يغرض السؤال الحاسم عن الفارق الجنري بين فعل التعبير وفعل المحاكاة. وهو السؤال الذي وضع نظرية التعبير موضع الاتهام واحل محلها نظرية صيغت ملامحها الاساسية من

رفض الإلحاح على الإنفعال في الفن للتوكيد

العمل الفني أهميته من عظمتها أو عمقها بقدر ما تستمدها من الضغط الذي يتمّ في ظله انصهار المكونات المصغوطة. من هذا فإن قيمة الشاعر ومن ثم قيمة الشعر صارت - عند كل من ايفور ارمسترونغ ريتشاريز والشاعر توماس اليوت معاً - قيمة تكمن في القدرة التخييلية على الجمع بين التجارب المنفصلة والمتباعدة داخل نسيج التجربة التي تبدو

ولم يكن من قبيل المصادفة أن يوجه ريتشاريز اعنف هجوم الى نظرية التعبير عند كروتشه الذي كان يهمه حدس الفنان وليس تجسيد هذا الحيس في مادة بعينها. ولا شك أنْ ممثلي نظرية التعبير الأوائل النين اغطوا الطابع البنائي أو التشكيلي في الفن هو الذي قادهم الى الطريق للسدود.

ولكن السوال يعود هل نجحت نظرية التعبير بعد تطويرها في تقديم تصور مقنّع للفن؛ وما الذي يكسبه الناقد أو يفيده الو شغل نفسه بالتحولات المجهولة التي يمزّ بها العمل قبل تشكيله? وهل على الناقد البحث عن الوجود للبدافيريقي للعمل أو أن حسبه تأمل الوَّجُود الفَّيرُيقيُّ الْلموس والمتَّحققُ للعمل

فألعضلة الأساسية لنظرية الثعبير تكمن في اشكالية المفهوم الذي تطرحه عن مهمة الفُّن، فهي إما أن تَجُعل لَّتلك المهمة طابعاً ترويدياً ليتحول به الفن الى «طرطسة انقعالية، أو تجعل لمهمة الفن طابع المعرفة الصوفية التي تنتهي الى ميتافيزيقيا يصعب الاقتناع بها، أو تجعل للأن لخيراً مهمة تنطوى على ايهام بإمكان تغيير الواقع، وتلك بواسطة الأنا المتعالية للمبدع الذي يغدو

إزاء معضفة التعبير هذه، علينا أن نعيد تاكيد قهم العمل القني بوصفه موقفاً إبداعياً من الواقع. وتمييز الميدع من هذا للنظور لا يعنى عزله عن أقرائه أو التعالي عليهم بل من حيث هو ذات متمردة تستينل بالواقع الممكن، وبالثابث المتغير، والسؤال بالإجابة، والاتباع بالإبتداع، النسبي بالمطلق متاملة علاقات واقعها بما لأيفقنها تمريها من ناحية ولا يفقد الواقع موضوعيته من ناحية مقايلة. وبذلك وحسده تكتسب معطيات الواقع التي ينطوي عليها العمل الإبداعي صفة الوضوعية والداتية في أن

«أرخوحة» رأس السنة

شوقي بزيع

الآن ونحن تودع سنة أخـــرى من

أغمارنا التي تتدافع سنواتها الهوجاء مثل قطعان أفلتت فجاة من حظائرها نشعر وكأننا قد كُندعنا تماماً. فنص منذ سني الطفولة الأولى تعيش على وعد ما، على حلم أورجا وعلى ماسة متوهجة تشع في حقول الستقبل كنا منذ الصغر نحب الأراجيح لأنها فيما مي ثابتة في مكانها تنفعنا مسافة كبيرة الى الأعلى وألى الأمام. في ثلك اللحظات كنا نحس بالنشوة والامتلاء. الامتلاء بالزمن والهواء والنشوة التي تصدر عن انتفاعتنا المباغنة في قضاء فع. مسحيح أننا ما ثلبث أن نعود الي الوراء ونمحو الوثية التي قطعناها للتو لكن فكرة تمزيق السكون واختراق الحيز المعدود

هي التي كانت تقف وراء سعادتنا المتدفقة.

ً لم تَكُن ندرك السر الذي يجعل الأراجيح مثيرة للشعف الى هذا الحد، الآن فقط بدأنا نقك اللغز وندرك أبعاد تلك الشاعر الغامضة. فالأرجوحة كانت تؤمن لنا العناصر وأضدادها في وقت واحد. فالحبال التي نتمسك بها شبيهة الى حد بعيد بحبال الهواء المربوطة عند طرفها الأعلى يفرع صلب من فروع إحدى الأشجار. إنها بمعنى ما شكل من أشكال الانفصال عن الأرض والطيران في الهواء. أم نكن نبدو كاننا نتدلى من فروع الشجرة بل من فروع السماء نفسها التي تظللنا في الأعلى والتي تكاد تفتح لنا نراعيها في نهاية الشوط وكتا تحس بسعادة الانفصال عن الأرض من دون أن نغادرها تماماً. فهي المنطلق والحبّام،

خيري الذهبي: استفحال دور الرقابة ■ المشهد الاكثر حدة في الحياة الثقافية في العامين الإخيرين ليس

عدد هام من الشعر الجميل، وإن طبع اكثره خارج القطر. المشهد الاكثر حدة في الحياة الثقافية في سورية الآن هو استفحال دور الرقابة على المطبوعات الأببية قبل طبعها، وبالتالي اصدار فرمان لمنعها، والمخيف أن الامر وأن أستمر على هذا التردي، فسيصبح من حق الراتيب (القامض وغير محدد الهوية والذي استغلُّ هذا الغَمُوضَ في أحيانٌ كثيرة للتنفيس عن غيرته أو رفضه للنوع الانبي الذي لا يحبه سيصبح من حق الرقيب الحكم باحراق المنطوطة وملاحقة كاتبها وربُّها طُلَّب احراقه أيضًا! في سُورية إلَّان عدد من الاجهزة المقتمة بِالْرِقِسَامِةَ عَلَى المُطْسِوعَسَاتَ، لَدَيْنَا أُولاً وزَارَةَ النُّـقِسَافَـةَ وَهِي تَرَاقَبِ مطبوعاتها فقط ويهذا يمكن لنا أعتبار رقابتها نوعاً من حقّ النَّاشر في احْتَيَارِ المطبوعة الَّتِي يِنْشَرَها، والوزَّارةُ بِالْنَاسِيَّةَ هِيَ الإكثر تسامحاً وشجاعة في نشر المطبوعات في سورية، وكثيراً ما نشرت مخطوطات

ظهور رواية هامة، وقد ظهر عند هام من الروآيات السورية التي طبع

اكثرها في لبنان، أو في مصر، وليس ظهور ديوان شعر هام وقد ظهر

كتاب ومفكرون يجيبون: الحدث الثقافي الأبرز عام ١٩٩٨؟ (٣)

كانت رقابة أتحاد الكتاب العرب قد رفضتها. الهيئة الرقابية الثانية والمُحُولة أصلاً حسب القانون قبل أن تتنازل عن حقها في الرقابة إلى اتحاد الكتاب العرب هي وزارة الإعلام وفي وزارة الاعلام عند من الموظفين المتقرعين لقراءة النصوص المطبوع خارج القطر وإجازتها او رفضها حسب سياسة الوزارة، وحسب سلم يبدو أن الوزارة قد وضعته واتفقت عليه مع موظفيها القارئين، وموظفو رقابة الوزارة يقرؤون النصوص الفكرية والسياسية، وحين يستعم عليهم نص خلاقي سياسي ما يحيلونه الى بعض الاجهزة السياسية ولكنْ الطامَّة الكبرِّي وهي مَّا يعنينا هنا هو أن وزَّارة الْعَلَام قد تَنازلْت عن حقها في الرقابة على النصوص الإبداعية لاتحاد الكتاب العرب، وقد فَرِحِنَا، أَوْ اقْرِحِنَا فِي حِينَهَا، فَهَا هِي الرَقَائِةِ الرَّسِمِيةِ (الوَّزَارَةِ) تَبِتَعِد

ليحل محلها كتاب يقرؤون نصوص زملاء كتاب الهيئة الثالثة للرقابة على النصوص الإنبية هي اتحاد الكتاب العرب، واتحاد الكتاب العرب هيئة اختلط قيها اكثر من جهاز ، فهناك أولاً اتْحَاد الكتابِ - النَّقَابَةِ - أي الهيئة التي تَعَثَّل الكتابِ، والتي يفترض فيها ان تدافع عن حقوق الكتاب وحريتهم في الكتابة، وهي منّ يمثلهم امام الاجهزة الاخرى.

ثَانْياً: هٰناكُ دَارٌ نشر أتحاد الكتاب وهي تنشر نصوصاً للأعضاء ولغير الإعضاء ممن تحور نصوصهم موافقة دار النشر (الاتحاد). ثالثاً: هيئة الرقابة على النصوص الإبداعية التي يتقدم بها اي كاتب للنشر في القطر خارج تشاط دار نشر الاتحاد.

فأذأ أفترضنا أن النقابة تمثل الدفاع والرقابة تمثل الإتهام ودار النشر تمثل القضاء اكتشفنا إنا اختصرنا السلطات الثلاث في ادارة واحسَة، وهذه ظاهرة لابد من الوقـوف عنَّها طويلاً لمصاولة تفكَّيكها وفصل السلطات فيها.

وأخيراً يبرر السؤال الاهم وهو من هم رقباء اتصاد الكتاب العرب وكيف يتم انتقاؤهم. الغريب ان صاحب حقّ انتقاء الرقباء من اعضًّاء الاتحاد – شكلياً – هو جمعيات الاتحاد اي القاعدة السعبية التي تقترح القارئين اقتراهاً لا يلزم المكتب التنفيذي أو السيد رئيس الاتحاد.

والْغُرِيبُ أَنْ هَنَالُكُ سَيِاسَةَ احْفَاءَ اسْمَ القَارَىُ الْرَقْيِبِ عَنْ صَاحِبِ النص وهذا يبدو بادئ ذي بدء ايجابياً، فهو - كما يقال - يمنع المحسوبية والمجاملات، ولكن ما اثبتته التجربة هو ان هذا التغميض قد جعل بعض صنغار الكتاب للرضى عنهم والمكلفين بالرقابة على النصوص الاعبية يعمدون الى استغلال هذا الغموض لتصفية حسدها وغيرتهم المهنية وتصفية حساباتهم مع الكتاب الكبار – لقد صاروا صحاب القرار والمنة بالموافقة والرقض.

ولنتصور أن بيوان شعر لايونيس، أو رواية لعبدالسلام العجيلي أو هاني الراهب تقع تحت حكم كاتب لم يوصف ولم يقبل به نقدياً على

نحن نُحلم ونتمنى ونطالب بالغاء الرقابة عن الكتاب اصلاً، فلقد بلغ كثير من الكتاب من العمر والعُمر والتجربة ما يجعلهم يتحملون ورّر ما كتبوا، فإن لم يمكن ثلك لأسياب لا تعرفها، فلتتحول على الآقل الي الرقابة على الطريقة المصرية الوروثة عن القانون الانكليزي، اي الرقابا التالية بعد الطبع ونلك حين يشتكي فرد او هيئة ما على الكتب، وتحال

المطبوعة الى القضاء لإبداء الراي والحكم. فأن لم يمكن ثلك، ولنتامل كم تقلص مطالبنا، فنحن نطال باعادة الرقابة على المطبوعات الانبية ألى وزارة الاعلام، ورفع هذه الصيغة ، سَكَانَةُ دَفْتُ ضُ قَدِيهَا أَنْ تَدَافِعِ عَنْ حريةُ الكتَابَّةُ لا أَن تقمعها) عَن الكتَّابِ النينَ لا يليق بهم الا أن يكونوا المدافعين الابديين عن حرية الكتابة بلا حدود.

(*) روائي سوري.

أحمد أبو زيد: مؤتمر ستوكهولم

■ كان العام ١٩٩٨ حافلاً بالإحداث الثقافية المهمة سواء على لصعيد الوطني أو القومي أو العالمي. وإنا شخصَياً اعتقد أن أهم هذه الاصدأتُ علَى الاطلاق هو مُؤتمر ستُتوكيهولم الذي عقد من ٣٠ أذار (مارس) الى ٢ نيسان (ابريل) تحت عنوان «الثقافة والتنمية ورفع شعار قُوةَ الثَّقَافَةُ، ويُدل شُعَارٌ هُذَا المُؤْتِمرُ عَلَى أَنْ هِنَاكُ اعترَافاً بُولِياً بِأَنْ الثقافة اصبحت قوة تماثل القوى السياسية والاقتصابية والعسكرية وغيرها. ثلك لأن الثقافة هي التي تبررٌ كيان المجتمع وشخصيته بين المجتمعات الإخرى. ويدل الشعار على أن تنمية ثقافة معينة تساعد على الوقوف امام الثقافات الاخرى، ما يؤدي الى هدم الفكرة السائدة الآن عن الغُرِّو الثقافي والهيمنة الثقافية. وقدم المؤتمر اعترافاً دولياً بضرورة احترام الثقافات جميعاً بصرف النظر عن مدى تقدم المجتمع أو تخلفه ومماً ينل ايصًا على اهمية هذا المؤتمر هو الموضوعات الَّتي اثيرت خلاله. فقد كانت هناك عشرة محاور، يحضرني منها «التّعدديا الثقافية، دحقوق الإنسان الثقافية، وثقَّافة الطفلُ والشباب، والتبادلُ الثقافي العالى من اجِلُ التنمية».

(*) باحث مصري

■ استوقفني اكثر من حدث، أولاً التوسع في مشروع •القراءة للجميع، برعاية السيدة سوزان مبارك حتى بأت يوزع ملايين النسخ. وفي المقابل هناك مشروع وكتَّاب في حريدة، الذي تشرف عليَّه منظمة اليونسكو الذي حقق إيضاً انتشاراً ملحوظاً خلال العام ١٩٩٨. واستوقفني ليضا إنشاء القناة الثقافية للصرية الفضائية، وهي لا تزال حتى الآن في مرحلة البث التجريبي، إلا أن مجرد انشائها هو حلَّبْ

يجب أن نحتفي به. وتوقفت طويلاً أمام أصدارات الشروع القومي للترجمة الذي يشرف عليه المجلس الإعلى المصري للثقافة ومن اهم هذه الإصدارات كتاب والمثنوي، بمجلداته السنة لجلال الدين الرومي.

(*) كاتب مغريي

خيري شلبي: القراءة للجميع

وهي الجدر والبر الآمن، وهي الصخرة الثابتة التي نخبط أقدامنا فوقها قبل أن نطير في الهواء أمريء القيس كلما اقتريت من الهاوية. هذا الانزلاق بجعلنا غير قادرين على الثقة باللحظة التي نقف فوقها الي حد أننا نعجز عن تجديد اكثر ما بستطيع. مكذا كنا نغادر المكان ونعود اليسه وبراوح في زمن لم تكن تظهر عليه اثار علاقتنا بالعالم والأشياء. فلا صداقة جديدة التغير والجريان بل تحول هو نفسه الى نوع من نستطيع أن نكونها ولاحب كبيراً نستطيع أن تتحمل أعباء ولا أمل أعرج نستطيع أن نوقفه بثبات على قدميه. فجأة، نتنكر الأرجوحة ونحاول أن نقلها من جديد، فالحياة دائماً في

أينها الأرجوحة من جديد. الأرجوحة التي تشبه الأحجية في جناس الحروف والمعاني. ارجوحة الأقراد كما هي أرجوحة الأمم والجماعات. أرجوحة العلاقة بين الماضى الذي لن يعود والمستقبل الذي لن يجيء، فيما الحياة لعان ملتبس بين الأمام والخلف. ونحن لا نكف عن التلقت المشوب بالحيرة كلما شيعنا عاماً لنستقبل سواء، ولا نكف كذلك عن السؤال: عل نحن عائدون من الحياة أم ذاهبون اليها؟!

ما حدث بعد ذلك شيء مغاير تماماً. ذلك ان السنوات التي كانت تمضر ببطه شديد عباب الطفولة الأولى أخذت في التسارع رويدا رويدا الى أن افلتت من اقضامتها مرة واحدة. بدت الحياة في بعض وجوهها مثل سد مأرب الذي أَحْنَت ميأمه، بفعل الجردان، تتسرب من بعض الشقوق الصغيرة التي لا تذكر، ثم ما لبثت الفجوة أن السعت الى أن اطاحت بالسد كله. بعد أن تنتهي الطفولة والصبا الأول يطيح الزمن بالعوائق والسدود ثم نبتلع والوقت بجرعات كبيرة، على حد تعبير الشاعر عباس بيضون. في وضع كهذا لا نجد الوقت الكافي حتى لوضَّع علامات على الطريق كما كنا نقعل في مقتبل العمر. حينها كنا نستطيع أن ننقش الأحداث والوقائع مهما صغرت فوق حجر البدايات ثم نحيفظ بها في قرارة الذاكرة مثل تجف زمنية لا تزول. والأن لا شيء نستطيع تذكره والاحتفاظ به. لا شيء سوى سحابة من الغيار نسميها السنة. سحابة ما أن نشاهدها بالعين المصردة صتى تصبح ورامنا تماسأ ونشيعها الى مثواها الأخير بالصياح والضجيج المتعالي الذي نداري به خوفنا من الستقبل.

الخلف. كأن الزمن الذي نعيشه الآن هو ارجوحة

باتجاه واحد هو الأمام. أرجوحة لا تعود الى

الخلف أبدأ بل تتسارع سنواتها مثل حجر

مكان أخر، بحسب كونديرا، وهو مكان قدّ يكون في الأمام أو الخلف لكنه قطعاً ليس هنا، والآن. ليس هذا والآن سيرى الجحميم التي تفصصل بين فسردوسين فسردوس الماضي وفريوس الستقبل، وكالاهما في عهدة الغيب. وفيما يقول باشلار وإن أصفى حب ذلك الذي تصبيح الحياة عندها نوعاً من متصريف الأعمار، ونصبح نحن شبيهين بالحكومات الستقيلة التي تقتصر مهمتها على تقطيع الوقث بانتظار

خسرناه، يقول غويا «أن أعنب نعيم نلك الذي نتوقعه، ويقول ناظم حكمت الحمل الأيام تلك التي لم تعشبها بعده. هكذا ينقسم منظرو السعادة بين ملفوح بنسيم الماضي ويين منتظر ولغويوه للستقبل. أما الحاضر فليس سوي ممر عابر لمياه الأوهام، زيد يتلاشى في المسافة القساصلة بين بابل الماضي ويابل السثقبل، بين نرستالجيا الذاكرة الثقلة بالأساطيس والأبراج والجنائن المعلقة وبين التعلق بلا جدور في الحبال الخفيفة للمغامرة

محاولات قتل وتشويه وأحكام بالحبس

١٩٩٨: ذكريات الفنانين والفنانات في أقسام الشرطة وردهات القضاء

🗆 القاهرة -- سعيد ياسين

■ شبهيت المحاكم المصرية وعبد غير قليل من أقسام الشرطة العام ١٩٩٨ حصوراً فعالاً لعرب غير قُليل من الفنانين والفنانات. ولم يكن الحضور لعروض فنية أو لتصوير اعمال جديدة، إنما كان السباب تتعلق بسرقات

ومحاولات تشويه وقتل وغيرها. ففي مطلع العام تقدمت الفنانة ماحدة الصباحي ببآلاغ الى قسم شرطة النقي تتهم فيه خادمتها صباح رشد محمد (١٩ عاماً) بسرقتها. كما اتهمت والد الخادمة بتهبيها

وفى الوقت نفسه تقدمت الفنانة وفاء عامر ببلاغ إلى قسم شرطة كرموز في الاسكندرية تتهم فيه زوجة خالها بقتل جدتها رقية عبد الله لتستولى على الشقة.

وقضت محكمة جنح الهرم بحبس الفنان يونس شلبي لمدة شهر وتغريمه ٢٠ الف جنيه مصري بتهمة بناء طابق مخالف في فيلته في ضاحية الهرم في الجيزة، وسرقة النيار

والقي القيض ايضاً على اللبنائي سليم رزق سائق شقيق رجل الأعمال اللبنائي عزت قبورة، والأخير كان متزوجاً من إلهام شاهين عرفياً، ونلك بتهمة محاولته تشويه وجه الفنانة بمادة حارقة هي ماء النار.

ويبدو أن الصوادة طالت الفنانين العرب كذلك إذ كشفت مباحث الجيزة غموض العثور على جثة الموسيقي السوري محمد عبدالقاس الموصلي مقتولاً داخل شيقة مفروشية في مُناحية العجوزة، وتبين أن القاتل مهنس الكترونيات كان بدرس الموسيقي لدى القنيل

لمدة عشرة أعوام، وتربطه به صداقة قوية. وبعد هذا الحادث بايام قررت نيابة النزهة حبس الفنانة سماح انور بتهمة حيازة نبات الحشيش المحسر (البانغو) من دون قصدي الاتجارُ أو التعاطي. كما وجهت لها تهمة قيادة سيارة برخصة تسيير منتهية. وكانت انور اصيبت في حادث تصام مروع بالقرب من مطار القباهرة عقب انتهائها من عرض مسرحية دباللوء وعثرت اجهزة الأمن اثناء نقلها إلى مستشفى هليوبوليس على ٥٨٠ غراماً من البانغو المخدر في داخل السيارة التي تستقلها وتحمل رقم ١٤٠٤٢ مالكي

وخضعت انور لعمليات عدة بعد اصابتها بكسر مضاعف في الساقين وجروح قطعية. وفي شبهر شباط (فبراير) المآضي، منعت الرقابة المصرية توزيع شرائط فيديو تروي على حلقات قصص الفنائات اللاتي اعتزان العمل الفني وارتدين الصجاب، وهملت الشمرائط عنوان «النين اهتمدوا،. فنانات

وكانت الرقابة قد شاهدت الحلقة الإولى من هذه الإشـرطة، وهي لقـاء مع المـثلة عـفـاف شعيب والراقصة زيزي مصطفى، وصدر قرار المنع بدعوى أن ذلك يشكل إساءة الصلحة للدولة العليا، والى العاملين في الحقل الفني. وقال السيد على أبو شَادِي رئيس الادَّارة المركزية للرقابة على المصنفات الفنيـة في تقريره دان القول بان هؤلاء الفنانات اهتدينً وأنهن تائبات يعني أن الباقيات غير مهتديات ولا تائبات وأنهن على ضلال. وهذا يحمل أساءة الى مجموع المثلين والفنانين، وبالتالي

الى مصلحة البلاد والتي ترعى الفنَّه. والتي ترعى الفنَّه. والتي المنته شمس البارودي كانت أول من بادرت الى الاعستسرّال في أواخسر السبعينات، وتحول الاعترال بعد نلك الى ظاهرة في منتصف الشمانينات مع إعلان الراقصية هالة الصافى ارتدائها الحجاب وتلشها سحر حمدي وأنضعت اليها شأسة وسهير البابلي وسهير رمزي ونسرين وهناء تُروتُ وشهيرة وَكَياءَ الْجِدَاوِيَ. وفي الشهر نفسه افرجت النيابة عن المثلة

اللبنانية ايمان (ليز سركسيان) بضمان اقامتها، بعدماً صنمت بسيارتها شاباً في شارع جنامعة الدول العربية في ضاحية المهنسين في الجيزة، حيث أصيب بكسر في الساق اليمني وبعض الخدوش.

وفي نهاية الشهر نفسه قام عدد من الملحنين والمؤلفين دعوى امام القضاء المستعجل ضد السيد حمدي الكنيسي رئيس الاذاعة المصرية، بسب رقضه اعتمانهم. والغبريب أن أولئك هم أصبحاب الإغاثي الهابطة ألتى حققت شهرة وجمأهيرية بين المستمعين وهم عصام توقيق ملحن اغتيتي انار، ووافرض، لحكيم، واسماعيل رزق ملحنّ دشكا بكاء لخالد عجاج، وحسن إش إش ملحن والاساتوك، ومحمد اسماعيل صاحب الحان وإحنا إللي نهنا الهوا نوكو، واحمد حلمي وأتجوز عَايدة، وانضم السهم على سبيل التضامن كل من محمد الهوا مؤلف اغنية متوهان، لحسن الأسمر، والريس بيرة ملحن «السح الدح إمدو، لأحمد عدوية، وشوقي صقر مؤلف أغنية وكدان يا خشة،

ولم يشهد شهر اذار (مارس) سوى دعوى قضائية اقامتها المطربة ليلى غفران ضد فندق مشهور تتهمه فيه بمنعها من الغناء

والاستيلاء على ملابسها من داخل غرفتها. اما شهر نيسان (ابريل) فشهد واقعتين، الأولى حين صدمت الراقصة دينا موظفاً بالمعاش بسيارتها اثناء عبوره الطريق أسفل كوبري عُمرة في القاهرة، واصيب الموظف باصابات خطيرة، وتم نقله الى المستشفى، وتوجهت بينا الى قسم الشرطة وحسررت محضرا بالحائث وقررت النيابة إخلاء سبيلها، والتحفظ على السيارة، وانتداب



والواقعة الثانية كانت حين اصدرت محكمة جنوب القاهرة حكما بتغريم الطربة وردة خمسة الاف جنبه مصري لتعويض الشاعر الغنائي بخيت بيومي عن الضرر الأنبى والمادي اللَّذين لحقاً به بعد رفض وردة إذاعة أغنيتها داهي جت كده، التي كتبها قبل

وكاد شهر أيار (مايو) أن يمر دون قضايا



مهندس فني لفحص السيارة.٠

وصحاكم غير أن محكمة شبين الكوم في محافظة المنوفية قضت بالحبس عامين وكفالة خمسة الاف جنيه مصري على الراقصة نحمده عبده الصباحي وشهرتها (هندية) وأربعة بلطجية اعتدوآ على رجل اعمال وموظفيه وحطموا اثاث مكتبه اثناء محاولتهم اعادة كمية من السيراميك اشتراها زوجها من أحد رجال الأعمال في شبين الكوم وحين رفض اعادتها اعتبت عليه.

وشهد كل عن شهري حريران وتموز (يونيو ويوليو) واقعتين، فقي يوم ١٧ حَرْيرانُ قطع التلفريون المصري إرساله واذاع نبا غير صحيح عن وفاة الفنان فريد شوقي، غير أنه تم تكنيب الخبر، وأجرى حديث مع شوقي ادَاعه التَّلْفَرْيُونَ فَيِّ الْيُوْمِ نَفْسَهُ ضَمَّنَ فَقَرَةً برنامج دمساء الخير، اليومي، وقد توفي شوقي بعد أيام قليلة من الإشاعة.

وفي نهاية الشهر انتحل شاب صفة رجل أمن وتوجه الى منزل الغنانة يسرا في ضاحية الزمالك في القاهرة طالباً منها مساعنته في



إلهام شاهين.

ايجاد فرمية عمل ليبها. وبعد القاء القيض عليه اتضح أنه حاصل غلى مؤهل جامعي، ويقيم في محافظة القليوبية، ويمناقشته احَّدُ يهذي بكلمات غير مفهومة، وتبين انه يعاني مرضاً نفسياً كان يعالج منه منذ فترة. معروف ان يسرا تعرضت الوقف اشد وطاة من ذلك مع أحد صُنِاط الشرطة في العام ١٩٩٦.

وفي أول يوم من شهر تموز، قضت محكمة جنح الأزيكية بحبس الفنان محمود عزب أحمد وشهرته (عزب شو) لدة عام وكفالة ٥٠٠ جنيه لإصداره شيكين من دون رصيب الصلحة موسسة دار التحرير للطبع والنشر قيمة اعلانات نشرها في جرينة الجمهورية ولم

وقضت محكمة النقض في الشهر نفسه بإلزام محمد قاروق الفيشاوي (فاروق الفيشاوي) بدفع مبلغ ٣٠ الفُّ جنبَهُ تَعُويضًا لعمرو عزيز يونس صاحب شركة فيديو لمخالفته شروط العقد المبرم بينهما حول حق استغلال يونس وتسويقه لفيلم والقرداتي، داخل مصر في مقابل ٤٠ الف جنيه مصري.

وحل شهر آب (اغسطس) ليكون بمثابة عطلة لفنانين والقنانات اذ لم يشهد أية قضية او حادثة وهو ما حدث خلال شهر تشرين الاول (اكتوبر) أما شمهر ايلول (سيتمبر) فشهد ثلاث وقائع، الأولى نجاة المثلة هند عاكف من محاولة اغتيال بعدما اطلق مجهولون عليها النار اثناء قيادتها سيارتها في منطقة المقطم، ما أدى الى أصابتها باصابات بسيطة



معالی زاید.

محكمة جنَّايات القاهُرة على المتبهم منتى

باسيليوس متى جنا المتهم بقتل الغنانة

الراطة وداد حمدي عمداً مع سبق الإصرار.

وتعود وقائع القَصْية الى العام ١٩٩٤ عندما

توجه المتهم الى منزلها وقتلها بقصد السرقة.

أما الواقعة الثالثة فكانت مع الفنانة نيللي

إذ القي القبض على شاب اقتدم منزلها في

صَاحية المهنسين وهو في حالة هياج وعُضا

وطلب منها الزواج بدعوى انها تطارده في

احلامه أثناء نومه وتطلب منه الزواج، مأ

شجعه على القدوم من بلنته في فأرسكور

محافظة بمياط لتحقيق رغبتها في زواجها

وشهد شهر تشرين الثاني (نوفمبر) هو

الآخر ثلاث وقائع كانت الفنانة شريهان بطلة

الأولى، إذ قضت محكمة جنح مصر القسمة

بحبسها شهرأ مع الشغل لأتهامها بصدم طفلة

عمرها سبعة أعوام بسيارتها في نيسان

تسبيت في حدوث كُسُور في فَحَنَّهَا وَفَرِتَ هارية، وتم توجيه تهمتين لشريهان، الاولى

الأصابة الخطأ والثانية التنصل من مساعدة

وكانت الواقعتان الثانية والثالثة من

نصيب كل من المطربين محمد الحلو وحكيم اذ قضت محكمة جنايات القاهرة غيابيا بمعاقبة

الحلق بالسبح، عامين مع الشغل، والزامه

ونجاتها من محاولة الاغتيال.



نْشاطه في مجال الغَنْاء في الفُنَأْسق وَالمُلَاهي الليلة. في حين قررت تيابة قصر النيل حفظ التحقيق في قضية حكيم وفرقته الموسيقية، وكان مسؤولو فندق دالنيل هيلتون، تقدموا بِبِلاغ مفاده تعدي فرقة حكيم على العاملين في الفندق بالضرب وإحداثهم تلفيات في القاعة الى حانب إثارة الذعر بين الرواد، وجاء قرار الحفظ بعلما شام حيكم بإصلاح جميع التلفيات في الصالة.

وتصل ألى الشهر الأخير من العام ١٩٩٨ الذي شبهد ثلاث وقائع، كانت الأولى في حين القت سلطات الأمن في مطار القاهرة القَّبضّ على المطرب ايهـاب توفيق فـور وصوله على طائرة للخطوط الإيطاليية بسبب مخالفته للقوانين النولية وإصراره على التحدث في هاتفه المصول رغم تحذيره بأن ما يقعلة مخالف لأن هذه الاتصالات تحدث تشويشاً على اجهزة الاتصال في الطائرة، بعدها بأيام سرق موظف أمن في الطابق السابع في مبنى التلفريون المصري مفاتيح سيارة المطربة مها البدري والغي جنيه مصري وعقد نهب مرصع بِالْمُاسُ اثْنَاء تُسجيلها أغانيها في الاستوبيو. وفي يوم ١٤ من الشهر تُفْسه قررت محكمة جنح قصر النيل معاقبة مجنون معالى زايد بالحبس شهراً مع الشغل وغرامة مئة جنيه. وكان المتهم تعرض لزايد امام مسكنها وخلع

ملابسه وتلفظ باقوال خارجة وارتكب حركات

- ----

. . . .

Commence of

الشعوب الأميركية الشمالية الأصلية فى صور

اختراع الكاميرا فضح المواقف العنصرية

 عندها قرر مركن الباربيكان للفنون عرض خمسمائة صورة توثق حياة السكان الأصليين لأمبركا الشمالية، فهو كان بثلك يكمل نشاط هذا العام الذي خصصه لعنوان داختراع أمدركاء وهو ما يشبه الاحتفاء والاهتمام

بالثقافة الأميركية. ومعرض والشعوب الأصلية، محاولة للتحرر من أنطباعات السينما الهوليوبية، وبطلها جـون واين، التي قـنمت صـورة نُمطُّيَّةٌ لَلْإِنسَانَ الْأَبِيضَ فَي صراعه مع منا استماه والهندي الأحمره مميزاً نفسه عنه لا في اللون فعط، وإنما في العسرق المتفوق ايضاً. الأبيضٌ في تلك الأعمال حُـيِّر، ومهدد من الهندي الشرير الهمجي. ولأنه لم يكن لتلك الشهوب امكانات السينما والإعلام لتقدم وجهة نظرها هي في الأمر، فقد استمع العالم لعقودً طُويلةً، لرواسة الرّجل الأبيض

ينقسم المعرض الى فترتين تاريختين، الأولى، تعكسها صور التقطت عن خسلال كسامسيرات مصورين اصطحبوا الغروات العسكرية، وحملات الاستكشاف والجفرافية، إلى مناطق هؤلاء السكان، أي في الفستسرة من منتصف القرن التاسع عشرحتى اواثل القرن العشرين.

يتتبع هذا القسم ثلاث خيوط هي: تطور فن التصصوير الفوتوغرافي، طهور علم الإثنيات كمصطلح متداول، ثم القترة التاريضية التي شهدت سيطرة الإنسان الأبيض على غرب البلاد. ويحسنسفى الجسزء النساني من المعرض، بألمسورين من السكان الأصليين في القرن الصالي، ممن حاولنا أن يُوثقوا بالصورة حياة مجتمعاتهم إضافة لإعمال بعض المصورين المعاصرين المعروفين أمشال ماكنيل، ريكارد وتسين

ترافق ظهبور الكامييرا في القسرن الماضي مع تطور علم الإثنيات كتعريفَ اكاديمي. وقد دعم الشتغلون في هذا المجأل، في وقت مبكر من الجزء الثاني للقرنّ التناسع عشس وجبهة النظر التي تقول أن الهنود الحصر يمثلون برجة دنيا من التطور والإرتقاء الإنساني. تحولت الوثائق والكتابات

التي تشميس الى بدائيسة تلك

الدارسين الى الغيرب الأسييركي مزوبين بهذا الوسيط الجديد، اي الكاميرا، فإن هذف الرحلة كان تقسيم دليل فوتوغسرافي لهذا الرأي، معتمدين يذلك على طقوس وتقياليد تلك الحيماعيات. لقد تحولت تلك المغامرة الى نوع من التطفل على حياة هذا الشعب، الذي وجد نفسه محاطأ بمهلجرين غرباء يسخرون من وجوده. لذا، فَقُدُ انتُفضتَ إِثْنِيَانَ مِنَ القَبِائلَ أوائل القرن العشرين، ضد أي

الأوائل، لجنب المستوطنين البيض المتملين الى غرب أميركا والعظيم فقد قررت الحكومة آنذاك، أنه يجب نقل الهنود الي أماكن خاصة، بعيداً عما يمكن أن يسببوه من ازعاج للمستوطنين. وكانت القناعة السائدة، أن قدر المهاجرين البيض ملء المسلحات الشاسعة من أميركا الشمالية. لقد ساهمت تلك الصبور في تسبريع عملية القضاء على ثقافة السكان الإصليين، والتسرويج لحكايات تتداخل مع الخرافة حول كيف تم كسب تلك للناطق. ها اننا نكتشف العيقرية الأميركية الميكرة، الكامئة

قَصْمة؛. لقد اعتمدت هوليوود في أفلامها حول الغرب بيعض هذه الصور لتقديم أفلام حول ما أطلق عليه والحسروب الهندية، في النصف الثاني من القرن الماضي. ورغم محاولة القائمين عآ المعرض اعادة الاعتبار للسكان الأصليين، إلا أنه يمكن استقراء الصدر من استخدام المفردات الحقيقية في الأحداث التاريخية. في التعليقات والشروحات المساحبة للصور، لم تظهر مقردات مثل إبادة، أو تصغية عرقبة لهذه الشعوبا، لقد وصل الحال بفاشية السلطات أتذاك أنها خطفت أولاد الهنود ورحلتهم الى اماكن بعيدة عن اهلهم،

لتحضيرهم وتمدينهم وهو ما

حصل مع سكان الشعوب الأصلية

في استراليا أيضاً. وهو ما حصل ع أبناء اليهود السمنيين المهاجرين الى اسرائيل. تحمل المسور حكاياتها

الخاصة للمشاهد، فقى إحداها صورة أخنت في واشتطن لرجل هندي يدعى شاكبي مثل قبيلته في منتصف القرن التاسع عشس الفاوضة الحكومة المركزية. بعد أربع سنوات، نشاهد صورة ذات الرجل شاكبي، ينتظر لحظة إعدامه، بسبب اشتراكه في إحدى الثورات...

بعد سنوات على استبيعاب السكان الإصليين في الشقَّافَةُ الأميركية البيضاء بدا بعض المصورين تقيديم هذا الشعب بصورة اقل خشونة. ومع مطلع القرن العشرين، قرض الصور إدوارد كيرتيس صورة السكان الأصليين كشعب نبيل تزاوج مع البراري الأميركية الشاسعة. خلال مسيرة ثلاثين عاماً من حياة هذا المصور الرومانسي المغامر، كان مشروع حياته تستجيل تفاصيل حياة كل القبائل، وقد بيثل الكثير من العناء والمضاطر الشخصية لهندا الإنجسار، اتعب الشيروع صحته، خُربِ حياته الرُوجية، وتركبه مقلساً. إلا أنه تمكن من تقسم اربعين الف ونيغاتيف، قدم العرض منها ستين صورة من الصور القوية المعبرة.

من جهة أخرى سناهم المسورون من السكان الأصليين في توثيق المتغيرات التي طرأت على شعوبهم في القرن العشرين، القرن الذي شبهد انقلاباً على جميع المستويات، إلا أن صورهم تخطأف عن ذلك التي التقطها دمستشرقو أميركاء ان صح التعمير. إذ لا تبدو الشعوب الإصليـــة في صسورهم عـــرقـــأ منقرضاً، بل تجمعات حية تقاوم الإبادة وتحاول الحفاظ على الحد الأنشى من تقاليد عريقة. وتقدم صور تسينهانجيني على الانترنت رساله سياسية قوية، مركزة في صورها على تقديم امثلة قوية للنساء من السكان الإصليان، وهي نماذج تتناقض في تكويتها مع اللقاهيم الغربية.

مساحب المعسرض عسروض فسيسيو، مع بعض الأفسلام التاريخية، وعدد من المطيوعات المؤلفة من قبل باحثين بريطانيين وغسيسرهم وينكسر أنه تمت الاستقادة من أرشيف المتحف البسريطاني والأرشسيف الانثروبولوجي الوطني

رسالة العهد الجديد:

🗖 نيروت - عبدالغنى طليس

التلميذة بعد اصابتها.

 لم يعد الكلام على الواقع الفنى البائس ترفأ نكريا او صحفياً، صار حاجة، وجاجة ضرور ومع محامولة، الاحلام والتقديرات الايجابية التي لما تَرْلُ تَشْتِه منذ انتخاب الرئيس العماد، وتولِّي حكومة الرئيس الدكتور العمل، لا باس في أن تقول الرجلين ابغض ما يعرض به الجسم الفثي، منذ قديم ومند حديث، لعل ضوءاً بلقى على معميات تكاد تقدول قدراً، وهي في حقيقة الامر لا تحتاج الا الى رجال تسير بهم القناعة الى القرار.

النقابات الفنية: في البلد طرفان، من جهة اتحاد النقابات الفنية الذي يجمع نقابة للمثلين وبقابة الموسيقيين ونقابة السينمائيين، ومن جهة ثانية نقابة الفنانين المترفين.

اتحاد النقابات يقول باجتماع كل النقابات في اتحاد واحد يضم القطاعات الفنية كافة مع احتفاظً كل نقابة باستقلاليتها المادية ومجلسها التنغيذي

وتقابة الغنائين المترفين تقول باجتماع كل القطاعات الفنية في نقابة واحدة مختلطة لها مجلس

وخلال العهد الماضي الذي تفجرت فيه الخلافات (الشخصية احياناً) بين الطَّرفين، كانت كل جهة تحاول أن تثبت صواب رؤيتها وأن تدافع عن وجهة نظرها على طريقة معنزة واو طارت، الفولكلورية، وكانت قوى الرئاسة والوزارة تستمع الى الجانبين ووتقتتع، بالرأيين المضامين(!) مخترعة الحلُّ عبر: «روحوا اتفقوا ثم تعوا لعناء... والقوى نفسها تعرف ان الاتفاق لن يتم، لأن المفترض فيهم أن يتفقوا، يبحثون عن نقاط الاختلاف ويستجلبونها من سابع سماه ويستحلبونها بدل أن بيادروا الى التقاط ملامح التعاون والتكامل وصولا الى صيغة التوحد

وفي سنوات سد، كانت المايلة تقول أن تقابة الفناتين المترفين متحصنة بدعم الرئيس رفيق الحريري، واتحاد التقابات الفنية متحمس بحماية الرئيس تبيه بري. وأذكر انثي ذات مرة نقلت الرئيس بري هذه العائلة، فاعترض جازماً أنه لا يدري بها ولا يقبلها. وأعتقد انه لو نقلت أخبار هذه العادلة الى الرئيس الحريري لوقف عندها طويلاً، شاجباً.

الآن، راح الذي راح. ولنا لن ثرى الى المستقبل. بعض الخلصين من الفنانين المنتمين الى الطرفين اللدولين، ابتكر صيعة توحيد يمكن ان تكون منطلقاً، قام يطرحها بعد على أي متهما، مفضَّلاً طرحها مباشرة على العهد الجديد، خشية أن تقع صُحية مهاترات والعاءات وتأويلات. تقول الصيغة للبتكرة:

أ - تحلُّ جميع النقابات الفنية اللبنانية كلها... ب - تشكل ميئة تجمع بين عناصرها فنانين من كل انواع الفنون، لناقشة أنشاء «اتحاد فناني لينان» الذي ينقسم (داخلياً) الى القطاعات التالية: قطاع الموسيقي (مغنّ، مؤلف موسيقي، ملدن، مورع، قائد أوركسترا، عارف)، وقطاع الثمثيل والتقديم (ممثل، مقدم - مقدمة برامج، منيع اذاعي وتلفزيوني)، الابداع والامن بالتراضي خرب البلدا ...

تخنش الحياء العام

توحيد النقايات الفنية اللبنانية... بالقوة!؟

وقطاع الاخراج والسينوغرافيا (مخرج سينمائي ومسرحي وتلفزيوني وإذاعي، مصمم سينوغرافيا)، وقطاع الكتابة (كاتب سينارين، شاعر اغنية، شعراء الرحل – النبن تحل نقابتهم ايضاً –)، قطاع الرقص (رقص فولكلوري، باليه، كالاسيكي، شرقي)، والقطع النقنى (تصوير، اضامة، انتاج، صوت).

سره فقط (لا مجلس نقابة مكتملاً) ويورهما يقتصر د - مجلس «اتحاد فنائي لبنان، يشكّل من اثني

يضمها الاتحاد. ومسؤوليته نتناول العلاقة والموازنة والتخطيط والتنفيذ. ه - لا يحتفظ اي قطاع من هذه القطاعات بأي

في يد مجلس الاتحاد. أن هذه الصيغة التوفيقية قد ترضى «اتحاد النقابات الفنية، الذي يقول بوجوب كوكبة كل اختصاص فني (او قطاع) في نقابة خاصة، لأن «اتحاد فنائي لبنان» العتيد سوف يحافظ على خصوصية كل قطاع ولكن من ضمن الجسم الغني

كما ان الصيخة قد ترضى انقابة الفنانين المترفين» التي تدعو الي جمع كل الفنانين ثحت سقف ثقابي واحد.

اما ماذا يمكن ان يفعل هذا «القانون» في تنظيم الحياة الفنية اللبنانية فكثير، ابتداء من لقمة العيش اكتشاف للمستقبل.

الى قرار يتجاوز ماذاً يحلم هذا ويماذا يفكر ذاك ممن استينت بهم الكراسي النقابية فراوا انفسهم في المرأة... ملوكاً بينما الفئان اللبناني اعزل ومقتول

ومن يعرف عدد «اللقاءات التنسيقية، التي جرت هل ندعو ألى تنظيم المهن الفشية اللبنانية،

نعم... وانما بقوة حق الفنان في ان يكون سيدا حراً مستقلاً، ويقوة الدولة في أن ترعى امن أهل



ج - كل قطاع من هذه القطاعات له مديره وأمين

على تصديف اعتمال كل قطاع من شكاوي ومراجعات إلخ. وهذان المدير وأمين السر هما حكماً عضوين في مجلس واتحاد فناني لبنان. عشر فناناً بمتلون كل القطاعات المنكورة التي

مركزية مالية خاصة، لأن الركزية المالية محصورة

كله وليس منفصلاً عنه.

عندها، وعندها فقط يصبح سهلاً على الحكومة اللبنانية وعلى مجلس النواب أن يمنحا داتحاد فنائي لبنان، «القانون المهني، أو بمعنى أدق وقانون تنظيم المهن الفنية، الذي يطالب به الجميع. وهناك استحالة لنحه الى كل نقابة او قطاع على حدة.

الكريمة، مروراً بالصحة الغالية، عبوراً الى حماية الملكية الفنية، وصولاً الى كل تشريع ينظر الى الفن على أنه اجتهاد حضاري، والى الفنان على أنه

قلت في بداية مقالتي أن السئلة برمتها تحتاج مرتين، مرة بظروف العمل الضبيقة، ومرة يهم.

بين اتحاد النقابات الفنية ونقابة الفنانين المعترفين، في السنوات الاخيرة، ولم تتمخص الا عن توسيع شُقّة الخلاف، وركوب الرؤوس حباً بالرؤوس الراكبة، يدرك سلفاً عقم هذا النوع من الماولات والبيئة، والفارغة والاستعراضية. ولتسال وزارتا العمل والثقافة فعندها ما عند جهينة.



كاميرا كبرتس قدمت صورة انسانية للسكان الأصلين.

الجساعات الى مرجع حتمي، استخدمت صور المصورين وعندما ارتحل العسبيد من محاولة للتصوير في تجمعاتهم. ان نشاط کشتیر من الانشروبولوجيين في نلك الوقت خلف استخلال الصورة - التي كان تحت رعاية وتمويل المكومة، ستأخذ بعد نلك تسمية الإعلام وتحت توجيه مكتب علم الإثنيات الأمسيركي الذي تأسس العمام لكسب الرأي العمام تجماه أي

والخلتسهم مسدارس داخليسة،

في كرة القدم الذي توج كورينتيانز بطلاً له اللاعبين: سدا - ارتشى

وغامارا وسيزار وفيليبي - فامبيتا وبجابير وجاكسون وفالدو - فأبيو

وكان مدافع باراغواي غامارا انتخب افضل لاعب في حين حصل ديدا على لقب أفضل حارس وفيولا على لقب افضل هدأف (٢١ هدفاً)

وفابيو جونيور على لقب افضل وجه جديد. ويذكر أن لقب افضل مدرب كان من نصيب مدرب كورينثيانز والمنتخب واندرلي لوكسمبورغو.

● أعلن رئيس نادى ماريتيمو البرتغالي كارلوس باريرا أنه عين

المدرب المساعد البنفيكا قبل أن ينتقل إلى الامارات للاشراف على فريق العين الذي أقاله بسبب النتائج الهزيلة التي حققها الفريق مؤخرا في

باميتش الى غراتس ● وقع مهاجم هانزا روستوك الالماني، الكرواتي ايغور باميتش (٢٩) عاما) عقداً مع شتورم غراتس النمسوي، الذي يشرف على تدريبه مدافع

 أعلن مدرب مرسيليا الفرنسي رولان كورييس أن المهاجم الدولي
 كريستوف دوغاري باق في الفريق وإن ينتقل إلى يوفنتوس الايطالي لقاء

٨ ملايين دولار. وصرح اللاعب انه اتخذ قراراً صعباً وفضل البقاء لانه

بايرن ميونيخ الالماني الدولي السابق كلاوس أوغنتالر.

الواردو "ثيلو" فينغادا مدريا للفريق خلفا لآوغوستو ايناسيو. وسبق لقينفادا (٤٥ عاماً) أن درب منتخبي البرتفال والسعودية وشغل منصب

جاسم الهويدي هداف العالم للعام للنصرم في لحدى مبارياته امام منتخب الامارات. (الحياة) خطأ في قيد أهداف حسام حسن

جاسم الهويدي هداف العالم الأول لـ ١٩٩٨

🗖 القاهرة – علاء موسى

الأول لعام ١٩٩٨ برصيد ٢٠ ويتوج الهويدي، نجم نادي السالمية

أحرز الهويدي أهدافه العشرين مع منتخب

أعلن الاتحاد النولي لتاريخ وإحصائيات كرة القدم فوز أأنجم الكويثي جسناسم الهويدي بلقب هداف العالم

> الكويتي الذي انتسقل اخسيرا الى الشبساب الاماراتي، في حفل كبير ينظمه الاتحاد النولي فَى ٱلْمَانَيَّا فَيَّ نَهَايَةَ الشَّهَرِّ الحَالِي، وهو يَخْلَفُّ النُّجم العالمُي روناليو البرازيلي الذي فاز بلقب هداف العالم العام ١٩٩٧ والإيراني علي

الكويت بسبب غبيباب ناسه السباللينة عن المشاركات الدولية، وينص نظام للسابقة التي يجريها الاتحاد النولي لتاريخ وإحصائيات كرة القدم سنوياً بين أفضل هدافي العالم على احتساب الإهداف التي يحرزها اللاعبون في

المباريات الرسمية لمنتخباتهم أو في المباريات التي تخوضها الاندية في المسابقات القارية وكان الهويدي - ٢٥ عاماً - بعيداً تعاماً عن السباق حتى أيلول (سبتمبر) الماضي عندما بخلُ نَهَائِساتَ كَأْسَ الْعَرِبِ فِي قطر، وسجل هدفه الأول في مرمى مصر وأكمل رصيده بإحسرار ٣ أهدَّاف في الدورة، وكسان النجساح الْأُكبِرَ فَي كأس الخَلْيج في البحرين، وسجِل مسلة أهداف بمغربه في مرمى قطر، ورفع رصيده النهائي الى تسعة أهداف وتوج هدافا للنورة، وأخسيسرا احسرر ٨ اهداف في دورة

والنهائي، ولكن رصيده الإجمالي ٢٠ هنفأ وضعه على قمة الهدافين. المركَّدُ الشَّانِي برصِّينَدُ ١٤ هَنفَّا، وسُنجِلُّ باتيستوتا ١٣ هنفأ مع منتخبه الارجنتيني بالإضافة لهدف واحدمع ناديه فيورنتينا

الالعاب الاسيوية قبل أن يتعرض للأصابة

ويغيب عن مباراتي الدورين نصف النهائم

وجاء آلارجنتيني غابرييل بانيستوتا في الأيطالي في كأس الإتصاد الأوروبي، وتعرض

بطولة السعودية

النصر والشباب مرشحان لتخطى الأنصار والنجمة أبراهيم العييسى وأبراهيم الشيويع للغينو عن طريق الموسى الهمَّ الذي ســـ سياشيرة (٩ نقاط)، والأول أحيد

🗀 الرياض – دالحياة:

بالقوة



اوضاعه والتقاط اتقياسيه عندميا

الشباب مؤهل لاجتياز النجمة كل الفرص مواتية للشياب (المركز السادس ١٢ نقطة) لإجتبار النجمة الذي يليه في الترتيب

بملك النص فرصة مواتية

يلعب اليسوم تصد الانصار في للنينة المنورة ضمن للرحلة العاشرة من بوري كاس خسادم الحسرمين الشسريقين فع مباراة يعدها النصراويون فرصة للخروج من المارق... وفي الرياض سيحاول الشباب عندما يلعب مع ضيفه النجمة تعويض تعابله المفاجئ مع شجر ١-١ في المرحلة

أفضل الفرق السعونيه حالياً، وأكثر ثباتاً في الاداء لانه يملك مجموعة متجانسة من اللاعبين يتسقنمهم الضبير فؤاد أنور صَّاحِبِ ٱلْهُدَفِ فِي مَرِمِي هَجِرٍ،

وينتظر أن يمثل الفريق راشد المقسرن، والداود و الحسمسدان

ــاويـاً، ابدى اللنرب البلغاري ضريستوف سعانته بعودة الغاني استاق كواكي (٣ اهداف) بعد عدويته من يلاده

لكن في المقابل سينفتقند الى

خنمات نجمه سعيد العويران

والعميري والعصغور، وقؤاد أنور وقبهد السجيعي وسالم سرور وعبدالعزيز الخشران، ومزروق العشيبي وسعود القنات ولم تصدد مشاركة النجم عبدالله

وسيكون مع لاعب الوسط منصور

كأس مصر لكرة القدم: قمة مبكرة للأهلي والاتحاد

🗆 القاهرة – دالحياة،



تنطلق اليوم مباريات الدور الثالث لكاس مصر لكرة القدم - ثمن النهائي - تحت شعار «الخطأ غير وتنص لائحة المسابقة على

تحديد القائز في المباريات على الفور دون الذي فرصة للتعويض في مباراة اخرى، وفي حال التعادل في الوقت الإصلي تمتد المباراة وقتاً إضافياً، فإذا امتد التعادل تحسم النتيجة بركلات

وتخطف مباراة الاهلى والاتصاد السكندري في ملعب القاهرة النولي الأضواء من كل المباريات الأخرى، وهي الوحيدة في هذا النور بين فريقين صيق لهما الفور بالكأس وسبق لهما المواجهة غير مرة في المباراة النهائية. ويمتلك الاتحاد الذي يحل ضيعًا على الإهلي سجالاً من التوفيق الدائم على منافسه في كاس مصر في القاهرة، وسبق له الفور عليه تلاث مرات اعوام ٢٦ و٧٣ و٧٧. وكان طلعت يوسف المدير القني الحالي للاتحاد هو صاحب هدف القور في مرمى الإهلي في المباراة النهائية العام برده:

الأهلي يعيش مرحلة من الارتباك بسبب إصابة نجميه محمد يوسف وسيد عبد الحقيظ وتدني مستوى بعض لاعتيه الأساسيين وتعادل على ملعبة في مباراته الأخيرة في الدوري صد غزل المحلة ١-١. ويعتمد الفريق على هدافة الأول حسام حسن ونجومه الدوليين السنة محمد عمارة وهادي خشبة وهشيام حنفي وياسير ريان وعيلاء ابراهيم وتكمن مشكلة الأهلي الحقيقية في دفاعه الهش.

... والخطأ غير مسموح

الأهلى هو اكثر القرق فورًا بكاس مصر وإحررها ٣١ مرة، وبينها ٤ مرات في التسعينات ١١ و٩٢ و٩٣

ويضم الاتحاد في صفوفه عدداً كبيراً من لاعبي الاهلي السابقين أبرزهم جمال مساعد وعصام ربيع وكرم مرسى والظهير المالي حيدر أبو بكر، ولكن الفريق خسر مباراته الأخيرة في الدوري أمام الاهلي في القاهرة صفر/1. ويضوض المصري البورسعيدي حامل اللقب

مباراة بالغة السهولة على ملعبة مُنْد ضيفه أبو حمادٌ - نرجة ثالثة - ويلعب اسوان ضد غزل المحلة بعد ساعات قليلة من الوفاة المفاجئة للمستشار مصطفى حسد رئيس نادي اسوان، ويلعب الاسماعيلي بطل ١٩٩٧ صد جاره القناة في دربي ساخن للم تُعينة، ويحل المنصورة صيفاً على الالومنيوم في الصعيد ويلعب القاولون العرب ضد سقاجا وغزل سياط ضد بلنية المحلة والسنبلاوين صْد الشرقية، ويلعب بني سويف صد الحامول في مباراة خالية من قرق الدوري المتار.

وتقام غداً سبع مباريات أخرى حيث بلعر الرماك مع ضيفه القنطرة - سحة ثانية - والمعاس مع الكروم السكندري، والمؤاصلات مع مزارع بينا. واللقاءات الأضرى بين فرق من الدرجيتين الشانيية والثالثة، ويلعب غزل بورسعيد ضد طنطا، وكهرياء طلخًا ضد السكة الحديد - درجة ثانية، وهو أقدم ناد في مصد وتأسس عام ١٩٠٣ - وغزل السويس ضد

الرباط البورسعيدي، والشمس صد كفر الشيخ. وتقام مباريات الدور الرابع - ربع النهائي - يوه الجمعة المقبل، ويتعين على الفائز من مباراة الأهلى والاتحاد السقر خارج ملعبة للقاء القائر من للعاس والكروم في الدور التألي.

لضم الحديثي

النصروا يقاف النزيف

التاسع (٩ نقاط) فرصة سانحة

للغوز على الانصار وإيقاف نزيف

النقاط وهو الذي خسس أربع

مياريات متتالية من أصل خمس

أعبها بعد فوره بالكاس السوبر

الأسب وية. لكن هذه القرصة لا

تمنع من القسول أن الأوضساع

النصراوية تزداد سوءأ لان

الفريق يعاني من إصابات عديدة

طاولت أبرز لأعبيه كالهريفي

ومحيسن ونهار وفيكتور، وليس

لنيه البنيل الجاهر القاس على

ملء القراغ. ويعسست المدرب

البرازيلي دي سانتوس بشكل عام

على طريقة واحسدة هي ٥-٣-٢

مهما كان الفريق القابل، وهذا

أحد المأخذ عليسه، ويرتكز على

ويعلك النصس صناحب للركم

🗖 جدة - طلال الحمود ■ وصلت مسفساوضسات نادى

الكرة السعودية: تعثر مفاوضات الاتحاد

باتيستوتا لظلم شديد بسبب قرار الاتصاد

الأوروبي بحرمان فريقه من إكمال السابقة

الأوروبية، وضاعت فرصته في تعزيز رصيده.

النادي الأهلى المركز السابع مسساويا مع

اللاعب الكوري تشون سونغ وأحرز كلاهما ١٢

هنفاً، واحتسب الاتحاد النولي لحسام حسن

الأهداف الاثنى عشر التي أحرزها مع منتخب

مصر، وأغفل له هدفه الذي أصرره مع النادي

الأهلي في مرمى نادي القلَّه وة الْأثيوبي فيّ الدور الثاني لكاس الأندية الافريقية الإبطال

في أنيس ابابا في أذار (مسارس) الماضي.

وأيُّرِقُ النَّادِيُ الأَهْلِي الَّيُ الاِتَجَسَّادِ الدولِّيُ لاِصلاح الخطأ وإضافة الهدف الى رصيد

حسام مع صورة من تقرير حكم المباراة الذي

يشمل أسم حسام كصباحب للهنف الذي أحرزه

الأهلي، وفي حــأل إضـافــة هذا الهــدف الى

متساوياً مع باتيستوتا بعد أن تمكن حسام

من إحراز هيفة الرابع عشر في مرمى منتخب

الكويت يوم الاحد الماضيي في الكويت.

يقفز حسام الى المركز الثاني

الجناحين مع الإيعساز للاعب

الوسط أبراهيم مناطر لمسائدة

الهجمة لتدعيم الجبهة الهجومية.

ويعاني القريق من خلل وأضح

فَى منطقة الهجوم حيث لم يسجل

لاعب المليوني ريال خالد السويلم

وزميله حسين هادي سوى هدف

قون، ويبرز منه مهاجمه الغاني

ماما على (٤ أهداف) وهو هداف

موسى صالح ازعاجاً لدافعي

نلكه ويبقى حارس الأنصار عمر

واحتل النجم المصري حسام حسن لإعب

الاتصاد مع لاعب وسط النجمة سليمان الحديثي الى طريق شبه مستود يعتمنا اشترط نادى النجمة الحصول على مليوني ريال للتنازل عن اللاعب أي ضُعفً ما عرضه الإتحاد وذكر رئيس الإتصاد احسد

مسعود أن المفاوضات بين الناديين لم تصل الى نهايتها، واوضح وغرضنا مبلغاً لضه الصديثي وطالب نادي النجمة بمبلغ أخسر، نحن جسادون في مفاوضاتنا والجميع بعلم ذلك ومستعدون لنفع مبلغ جيد نعتقد انه مناسب لإتمام الصيفقة. وزفض مسعود تأكيد معلومات مُفَانِهَا إِن ثَانِيهِ مستعد لرفع المبلغ الى مليوني ريال، واكتفى بالقول «نحن نريد اتمام الصفقة، للف أوضات حارية ونريد ان تنتهي بنتيجة جيدةء ويعتبر الحديثي من أبرز اللاعبين في الدوري المحلي الموسم الماضي وساهم في ومنول فريقه النجمة ألى منافسات المربع النهبي لأول مرة وتصدر الهدافين بتسجيله ١٥ هنفاً، ويملك الحنيثي مهارات انية عالية واستدعى المنتخب اكتشر من صرة. ويحلم الصنيثي باللعب في صفوف الانصاد أو الهلال أكبر الأندية جماهيرية في غرب السعودية ووسطها.

وسام ملكي لنسيم حامد

□ لندن - دالحداة،

■ حصل الملاكم البريطاني، اليمثي الاصل، نسيم حامد (٢٤ عاماً) على لقب جديد، عندمًا اصحر المكتب الملكي البسريطاني لاثحة الشرف للعام الصنيد واختار بطل ألعالم لوزن الريشة (تصنيف المنظمة العالمة للملاكمة لنيل وسام عضو في الأمبراطورية البريطانية (ام بي إي).

وغير مقبولة لبطل عالىء. وتضمنت اللأئحة اسماء ابرز الرياضيين البسريطانيين في الـ٣١ خـــلال ٢ سنوات من السنوات المأضية منهم لاعبي الكرة ستيوارت بيرس وتريفور الاحتراف مثها ٢٧ منها بالضربة القاضية. بروكينغ وصاحب فريق وليامس

مونديال ٢٠٠٦

سبع دول تقدمت بترشيحها منها مصر والمغرب

سبع دول بترشيحها لاستضافة نهائيات كاس العالم لكرة القدم لعيام ٢٠٠٦ قييل ٢٤ سياعية من للوعد النهائي الذي حدده الاتحاد الدولي (قسيشُف) وهي المانيسا وانكلترا والبرازيل ومصر وغانا والمغرب وجنوب افريقيا. واوضح مصدر مقرب من الاتصاد الدولي ان الارجنتين قيررت عيم تقييم ترشيحها حتى لا تنافس البرازيل وتتقلص حظوظ اميركا الجنوبية باستضافة العبرس الكروي العالمي. وقال رئيس الاتصاد الارجئتيني خوليو غروندونا: داذا كانت البرازيل مرشحة لاستضافة النهائيات فأن الإرجنتين لا يمكنها ان تقدم على الخطوة ذاتها تفائداً لصراع الإحوة خلافاً لما هي حال ممثلي القارة الاوروبية انكلترا والمانياء. واستبعد غروندونا، الذي يشفل منصب نائب رئيس الاتحاد الدولى، امكانية استضافة البرازيل والارجنتين معأ مونسال ٢٠٠٦ كما هو الامر بالنسبة ألَّى

البابان وكوريا الجنوبية اللتين

ستحتضنان نهائيات مونىيال

■ غــلاسكو - أف ب - خطف

رينجرن القور من مضيفه دندي

يونايتد ٢-١ في المرحلة الحادية

والعشرين من بطولة اسكتلندا

لكرة القدم وابتعد في الصدارة

موقستا بفارق النقاطعن

كيلمارنوك الذي يلتقي الاحد

وسجل سكوت ويلسون هدف

رينجرز الاول في التقييقة ٣٢

وتعادل دندي يوتايت واسطة

بيلي دودز (٤٣) أَ أَسِبِلَ ان يُسَجِل

رود والأس هدف الفوز لرينجرز

نقطة) وحامل اللقب.

من جهة أخرى بدأت جنوب ■ باریس - ا ف ب - تقدمت افريقينا، التي أعلنت ترشيحها منتصف الشهر الماضي حملتها الدعائية في الآيام القليلة الماضية مشيدة على جوية مناعبها ووسائل النقل. ومسؤكسدة أن الجراثم لن تشكل عبائقياً امياه

بطولة اسكتلندا: رينجرز يبتعد 7 نقاط

وقسال داني جسوردان المدير التنفيذي للجنة المكلفة بترشيح جنوب افريقيا داستضفنا كأس العالم للركبي عام ١٩٩٥ وكأس الامم الأفريقية عام ١٩٩٦ وكأس العالم لالعاب القوى في العام الحالي ولم يحبصل أي حادث توقف لمكافحة الجريمة المنظمة».

البلد المضيف في أذار (مسارس)

في الدقيقة الإخيرة.

مرتاح في مرسيليا ... واعلن يوفنتوس ايضاً انه لن يضم مهاجم غلطة استضافة الونديال بعكس ما سراي التركي هاكان سوكر لأن الاخير لا يزال متريداً في اتخاذ قرار تعلنه بعض الدول المنافسة. الانتقال ولان قيمة الصفقة باهظة (بين ١٢ و١٥ مليون دولار). فوز يوفنتوس على منتخب مالطا • فاز يوفنتوس الايطالي على منتخب مالطا ٥-١ في مباراة

فضلاً عَنْ كُوننا نعملٌ من دون وسستكون امسأم النول التي اعربت عن نيتها لأستضافة مونديال ٢٠٠٦ فرصة حتى ٣٠ نيسسان (ابريل) ١٩٩٩ لتاكيد ترشيحها نهائياً قبل ان تتسك نفتر الشروط من الاتحاد الدولي في موعد اقصاه ٣١ كانون الثاني (يثَّايرُ) المقبل... وسيتمَّ احْتيارٌ

ورفع رينجرز رصيده الى ٤٣

تقطة مقابل ٢٧ لكيلمارتوك علما

بان الاول له مباراة مؤجلة ضد دندي. وفي مباراة ثانية، شس

هارتس امام بندي بهيف سجله

ىيرك ليلي (٣٧) مقّابل هدفين للي

سابعاً برصيد ٢٣ نقطة بفارق

وكان ابردين تعايل مع منرويل

١-١، وسانت جونستون مع

ىنفرملين بالنتسيجة ذاتها في

افتتاح المرحلة مساء الثلاثاء.

شارب وويلي فالكونر (٤٢) و

الإهداف أمام بندي.

كرة القدم الوبدة التي أقيمت على ملعب لافاليتا في مالطا امام ١٧ الف متفرج، وسجل السيو تاكيناردي (٢٨) ورينيوني (٤٠ و٥٤) ونیکولا اموروزو (۱۱ من ركلة جزاء) وبيروتا (٦٣) أهداف يوفنتوس، وپوسوتيل (٤) هدف

زيدان يقود هجمة ليوفنتوس. (رويترز)

بوتا يستعد للقاء تايسون

• أعلن الملاكم الجنوب افريقي فرانسوا بوتا أنه يستعد جيداً لمنازلة بطل العالم السابق في الملاكمة الوزن الثقيل الأميركي مايك تايسون في ١٦ كانون الثاني الجاري للقبل في لاس فيفاس، وذلك في اولى مباريات الاخير بعد غياب عن الحلبات لمدة ١٩ شهراً. وأوضح بوتاً، الذي يستعد للمباراة في لاس فيغاس، انه يتابع بامعان المباراتين اللتين خسرهما تايسون امام مواطنه ايفاندر هوليفيك، وقال دسانتهج استراتيجية هوليفيلد للفور على تايسون الذي يرتبك عندما تسبقه في توجيه اللكمات،

اضراب كروي في اليونان...

■ قررت رابطة كرة القدم اليونانية ايقاف الدوري حتى منتصف الشهر الحالى لتأخر حصول الاندية على حصد الرهان الرياضي. وكانت الرابطة قررت في فترة اولى ايقاف مباريات الرهان الخامسة عشرة المقررة الاحد المقبل، لكنها رفعت من حدة لهجتها وقررت عدم اقامة مباريات الدرجات الاولى والثانية والثالثة المقررة في





جونيور وفيولا.

فينفادا يدرب ماريتيمو

دوغاري باق في مرسيليا

البريطاني بشكل عام والملاكمة

بشكل خاص، منح نسيم الوسام

لصغر سنه... ويعتقد الملاكم

الببريطاني السنابق هثري كنوير بأن حامد بحاجة الى سنتين على

الاقل حتى يثبت جدارته بالوسام

دكما ان تصرفاته خارج حلبات

لللاكمة مع منافسيه غير لائقة

وفار حامد في جميع لقاءاته



الجمعة ١ كانون للثاني (يناير) ١٩٩٩ للوافق ١٤ رمضان ١٤١٩هـ/ العبد ١٣٠٨٥ AL HAYAT FRIDAY 1 JANUARY, 1999 ISSUE NO 13085



🗖 چيري هول روجة مغنى الرولينغ ستونز ميك جاغر غادرت مطار ميثرو اللندني الى سان فرانسيسكو لقضاء عطلة الاعياد بصحبة ابنها غايرييل. وتخطط هول للطلاق من جاغر بعد مزاعم عارضة الأزياء البرازيلية لوتشعيانا خيمينيز مراد (يسار) بأنها حامل من نجم الروك. (ريكس)

التلفزيون المصري 🗇 القاهرة – محمود على

أول الكلام:

ورانناء يعرب

• من شعر/ بشير عياد:

فان لم يجئ أمس، جاء

وإن لم يكن، قليكن الف

● المصديق الش والنيليء: بشير عياد، بيتعد بنا

عن قهقهات مجلته «كاريكاتير» -

وهو مدير تحريرها - ليواصلنا

بتعقيباته التي لا تخلو من عتب

أحياناً، واقتراحه بأن أنشر

عنوانه، ولم يطو صفحة الحوار

عن للغنى دكاظم الساهر ا/

أمنع قلمي من النخول في معركة

النفاع عن كاظم الشاهر، إلا أن

جديداً قد جدّ هذا - في مصركم

المدهش على المسرح الكبير بدار

الأويرا في إطار مسهسرجان

الموسيقي العربية... فقد انبرت

بعض الاقسلام والأصسوات

البرمائية للشخبعة على اسمه

والتقليل من حجمه بشكل لا

مو ضوعي ولا علاقة له بالنقد

ولا بالبطيخ (١١) ولم أر أخي

كاظم حزينا ومحبطا ومنكسرأ

مثلمًا رآيته في اليوم والليلة التاليين للحفل (غنى ٢ نوفمبر (تشرين الثاني) - الإثنين)،

ويالرغم من انه يدرك تعاماً أنه –

قلوب ألم في المشة من المصريين، إلا أنه دانجرح، وكعانتي معه لم

أتركه إلا بعد أن أزات عنه كل

الغيار، ويعد قراءة خاصة

لقصيدة خاصة كتبها له أستاننا

الراحل الكبير نزار قباني، ويعد

فاصل من «النكت، عن إخواننا

الصعايدة وعن دالفياغراء تركته

سعيداً – الى حد ما – وحملت

أنا الكتشاب نيابة عنه (!!)

ونهبت لأنام ولم أنم، ولم أستطع

أن أستقر في فراشي إلا بعد أن كتبت المقال، ولا أكتمك سراً

أنني كتبته بقلبي، وأعلنها على

الملا - والجميع يعرفون - أنني

أدافع عن كِاظم لا لصداقتي له،

ولكنّ بفاعاً عن كل هذا الجمال

الذي جاء به هذا الفنان الرائع

العربي، وكم صدخت بقلمي في وجدوه الذين يصاولون خنف،

والذين يطلقون عليه الشائعات أو سيسيسونه»: غاذا نفسد القيم

الجمالية ونحن أحوج ما نكون

کاظم لیس علی راسے

ريشة... نمن حق الجميع نقده

وانتقاده وتشريحه لكن بالحق،

بما يرضي الله أن تقول ما له وما عليه، أما الإمانة والتجريح

وأسساليب «فسرد الملاية» التي ينتهجها الكثيرون في اعلامنا

العربي - مند كاظم وسواه -

الأخوات في عند الجمعة ٢٠ نوفعبر الأقول لها: «كلنا في الهم

شرق، وإذا كانت أصوات كثيرة

- عشرات لللايين - تدافع عن

كاظم عن بعد، قانا ولحد منهم

• الأول: أنّ لي والحمد لله

مساحات شاسعة لإبداء رايي

في عند كبير من الصحف

وللجلات المسرية وعلى جميع

الشبكات الاداعية والتلفزيونية

بمصر، وأملك الشجاعة الكافية

لأقسول مسا بقلبي على سطور الصحف والجلات أو على الهواء

• والثاني: انني أعايش هذا الد دكاظم عن قرب بما يجاوز عشر ساعات يومياً - أحياناً -

أو عشرين مكالة تليفونية،

فعرفته جيدا وازكد انه ليس

ملاكاً، وأيضاً ليس شيطاناً كما

يصوره البعض، هو واحد منا...

الا يكفي أن يكون واحداً ومناء

قلت له ذات ينس: لو ضافت بك القاهرة - الذي لا ولم ولن

تضيق أبدأ بأبنائها - سأخنك

لتعيش معنا هناك ببينتا الريني

بكفر الدوار بعيداً عن الضجيج

...

نفسك: أحدى ببطلات، رواياتي، كمما تقولين، وأنت في كموكب أحر، وأنا لا أعرفك أبداً؟!

هذه أول رسالة لك... بدأتها

(بالاحتجاج) على ما أكتبه كل

يوم شميس، واختلاف الرأي لا

يفسد للود قضية... وشكراً على

عبدالله الحقري

متابعتك

● القارنة العزيزة/م.ن-- كيف تخافين من ان تجدي

والغبار والنظرات الحاقدة!!

مباشرة!

انحيه

لكنني أختلف في شيئين:

كتبت لك بعد تعقيب احدى

فهذا هو للرفوض!!

- هذه المرة... حساولت أن

صديقه ... فيكتب مستطرداً:

نجيبمحفوظ

🗷 هاجم الأنيب المصري نجيب محفوظ التلفزيون المسري لعدم عسرضته متسلسل دالسييسرة العاشبورية، الملخوذ عن روايته دالحرافيش. واعرب في كلمة القاها عنه الروائي يوسفُ القصعصيد، عن

شهر رمضان او وضعه في الروزنامة لما بعد هذا الشهر. وكانت أسرة المسلسل الذي اخرجه واثل عبدالله وكتب السيناريو والحوار له محسن زايد وقام ببطولته نور الشبريف والهام شباهين واحمد بدر، اقامت عرضاً خاصاً في سينمسا هيلتون رمسيس وصحافيون وكتاب في مقدمهم القعيد، حادل أمامً والنساقيد على أبو شيادي رثيسس الرقسابة على المصنفسات

بهشته لعدم عرض السلسل في

وعبر الاديب المصري الحائز على جائزة نوبل عن أمله بأن يقدم عرض السلسل المتعة نفسها التي قدمتها الرواية.

وقال مخرج المسلسل ا والصياقه أن المسلسل الذي بلغت كلفته أربعة ملايين جنيه سيترجم الى الفرنسية، وسيكون الأول الذي يعرض في فرنسا.

معرض صوراحتفاء بمنوية أم كلثوم

"أخرأيام سقراط" في دار الاوبرا المصرية

🗆 القاهرة – محمد بياب

■ تحتفل دار الأوبرا المصرية بمرور مئة عام على مولد كوكب الشرق أم كلثوم بإقامة معرض صور فوتوغرافية يتضمن ٤١ صورة نادرة لها بين عامى ١٩٢٠ و ١٩٧٠، تجمعها مع الرئيس جمال عبدً الناصر والرئيس محمد نجيب والملك حسين والمطربة فيروز وعبد الحليم حافظ وفاتن حمامة والكاتب طه حسين أضافة إلى الكتيبات الخاصة بأفلام دوداده الفريت و كسرامب (١٩٣٦) و ونشيد الأمل، (١٩٣٧) ودنتانين (١٩٤٠) ورعايدة، (١٩٤٢) ورفاطمة، (١٩٤٧) ورسلامة، (١٩٤٥)، ويستمر المعرض حتى ١٢ كانون الثاني (يناير) الجاري.

الكبير للدار.

الى المطربة المصرية عفاف راضي.

من جهة اخرى، تأخرت الليالي العربية التي تقيمها دار الأوبرا بالتعاون مع السَّفارات العربية في القاهرة عن موعدها هذه السَّنة. وتقرر حتى الأن تقديم ليلتين فبقط لدولة الكويت وسلطنة عسان الاربعاء والخميس المقبلين، يحضرهما الأمين العام لجامعة الدول العربية النكتور عصمت عبد المجيد ولم تحدد السفارات العربية الاخرى وخصوصا السورية واللبنانية والمغربية والتونسية والإماراتية والاردنية الأيام التي ستقدم فيها الليالي الخاصة بها. وتحسباً للأمر تركت إدارة دار الأوبرا قاعة السرح الصغير شاغرة لأربعة أيام

> الى ذلك، تستعد دار الأوبرا لاستقبال المسرحية الغنائية داخر أيام سقراطه للفنان منصور الرحباني واخراج نجله مروان الرحباني ويطولة الفنان رفيق على احمد، في الأسدوع الأحدر من شهر رمضان تحتيداً بين ١٦ الشهر الجاري و١٦ منه في المسرح

ويتطلع الجمهور المصري الى العرض الرحباني الأول من نوعه في القاهرة. وكان الأخوان رحباني قدما في القاهرة مسترجية دالشخص، مطلعً الثمانينات بعد تمصيرها واستناد دور الفنانة فيروز

وكان مقرراً تقديم ليلة عراقية، الا أن الهجوم الاميلوكي - البريطاني حال دون اقامتها، وسيستعاض عنها بحفلة ريسيتال لعازف العود العراقي نصير شما في المسرح الصغير للدار في ١٦ الشهرُّ الجاري، تحتُّ عنوان والليلة العربية». وكان

ندوات رمضانية منها واحدة الثلثاء المقبل بعنوان رمن أعلام العلماء، يتحدث فيها النكتور محمد عمارة حول الإمام الأكبر محمود شلتوت، وأخرى يتحدث فيها الكاتب فهمي هويدي عن الشيخ محمد

الفقي والغرب عبدالرحيم بن موسى والجزائر

مختار رقيق والأربن مازن العرصوطي

والسودان عبدالغفار عبدالرحمن حسن

شما أحيا حظة ريسيتال الأسبوع الماضي في بيت الهراوي الأثري في القاهرة. ويعيداً عن الليالي العربية، تقيم دار الاوبرا

🛘 بمشق – دالحياة،

استطلاع نشرته صحيفة اتايمزا

اللندنية أمس أن الشخصيتين الاكثر تأثيراً في القرن العشرين

بالنسبة للبريطانيين هما الأم

ورأى ٢٠ في المئة أنّ الراهبة

المتحدرة من أصل الباني

والصائرة جائزة نوبل للسلام

كانت الشخصية الإكثر تاثيراً في

هذا القرن. واحتلت الأميرة بياناً

التي توفُّيُّت في باريسٌ في آب (اغسطس) ١٩٩٧، المرتبة الثانية

تيريزا واميرة ويلز الراحلة بيانا

🗷 يتناقل سكان مدينة تدم (وسط سورية) قصة صداقة ووقاء بين سيدة سورية وقطتها. وكانت السيدة، وتدعى أم شحود، توفيت أخيراً عن عمر يناهر ١١٠ أعوام

مطبوعات المنظمة الى العاهل المغربي الملك الحسن

الثاثي، أول من أمس في القصير اللكي في الرياط

اثناء الدروس الرمضانية التي تُلقيها تخبة من

علماء العالم الاسبلامي في القصر مساء كل

● التقى وزير الخارجية المسزي السيد عمرو

موسى مساء اول من امس اعضاء مؤتمر علماء

مصرقي الذارج لبحث مشاركة العلماء في

التنمية الاقتصابية والعلمية وتوثيق صلاتهم

بمصر من خلال السفارات ووزارة الخارجية

وانشاء شبكة اتصالات حديثة معهم عن طريق

قطةوفية

إلا أن القطة لا ترال تقيم في منزل

الأم تيريزا والأميرة ديانا

الأكثر تأثيراً في القرن الـ ٢٠

إنهاء الزيارة

مع المعمرة أم شحود أن القطة من باب الاحترام والإخلاص لسينتها كانت ترافق السيدات اللواتي كن يزرنها في بيتها ألى منازلهن لدى

الاسود الأميركي مارتن لوثر كينغ

الذي اغتيل عام ١٩٦٨ (١١ في

المِئَةُ) ثم الرئيس الجنوبي أقريقيّ

تشرتشل رئيس الوزراء البريطاني

ابان الحرب العالمية الثانية على

ثمانية في المئة والمهاتما غاندي

على حُمسَّة في اللَّهُ قيمًا لم يثلُّ

كل من ملكة بريطانيا اليرابيت

الثانية وأللكة الام والبييس

وحصل السير وينستون

تلسون مانديلا (٩ في الله).

المتوفاة حفاظاً على تكراها. عَير أن نتائج الاستغناءات ستتغير اسبوعاً بعد اسبوع، أما ويقسول أهل الحني النين الانتخابات فهي بعيدة أشهراً، ونتائجها ستتقرر حين اجرائها لا اليرم، يعرفون الصداقة التي تربط القطة وشاحاك قد يُخْرج منها قوة سياسية، أو يتراجع كسياسي اخر بين ألف سياسي اسرائيلي، ومن يعش ير.

لم يجد ليكود ما يتهم به امنون شناحاك وهو يترك رئاسة الاركان

ليعضُّلُ معترك السياسة الاسرائيلية سوى أنه يساري. وقال الوزير يوشوا ماتسا، وهو رئيس سكرتارية الانتلاف، أن شاحاك وايهود

باراك رعيم العمل، يدعيان انهما في الوسط، إلا أن الواقع هو انهما

شاحاك الذي حاول الفصل بين رابين وقيادة العمل الحالية.

شاحاك يفتقر الى الخبرة السياسية.

أما العمل فهاجم شاحاك لأنه تخلى عن إرث اسحق رابين رئيس الوزراء الراحل، وبالتَّالي تُحلَّى عن طلب السلام. وكرر باراك والنائب اللي عولنشمت، رئيس قائمة العمل في الكنيست، انتقاد موقف

كان اليوم الأول لشاحاك المنتى من توع معمودية الثار، وهو القي

تصريداً خارج مكتب التجنيد حيث أنهى حياته العسكرية التي

وسمع النائب يوسي ساريد يعلق فورا أن شاحاك بدأ التدريب السياسي الأساسي كمبتدئ، كما تدرب عسكرياً قبل ٣٦ سنة. وكان التائب يوسي بيلين أثار قبل نلك بيرم النقطة نفسها وهو يحدّر من أن

أهم من هذا كله للمراقب العربي أن شباحاك الذي شعل رئاسة

الأركان الاسرائيلية ثلاث ستوات وتُصَنف السنة، مسؤول عن مجزرة

قالنا، وإن كانت مسؤوليته أقل من السؤولية المباشرة لأريل شارون عن

في نيسان (ابريل) ١٩٩٦ نفذ الجيش الاسرائيلي عملية معناقيد. الغضب، التي اسفرت عن مقتل -١٧ لبنانيا، بينهم ١٠٢ في قانا.

وحدها. وكان معظم القتلى من النساء والأطفال والشيوخ. وأنكر

شاحاك في مقابلات عدة بعد ذلك ان يكون الجيش الاسرائيلي قصف

قاعدة للقوان الدولية في قانا وهو يعرف أن فيها الجدين مدنيين،

واكتفى بالقول أن الحرب صعبة تقع فيها اخطاء، واستشهد بإصابة

الأميركيين ملجاً في بغداد خلال حرب الخليج. وقد أصبح الوضوع.

جراءاً من تاريخ الحرب الستمرة، وثمة دلاتل أكيدة على أن الجيش

الاسرائيلي كَانَ يعرف، فمثلاً قال الجنرال اميرام ليفين، قائد النطقة

الشمالية، أنه سأل قادة القوات الدولية عن مكان وجود اللاجئين، إلا

انه لم يتلق جواباً. غير ان الصحافي الاسرائيلي تيمور غوسكل أكد. في حينه ان القوات الدولية سامت الجيش الاسرائيلي تفاصيل كافية.

عن أماكن وجود الوف اللاجئين. وأهم من هذا أن طائرة اسرائيلية بلا

طيار كانت تحلق فوق مكان القصف. وأنكر الإسرائيليون وجودها في

البداية، إلا أنها ظهرت بوضوح في فيلم صوره جندي نرويجي يعمل،

في قوات حفظ السلام، فأضطرت القيادة الاسرائيلية الى الأعتراف

أمنون ليبكين - شاحاك كان رئيس الأركان الاسرائيلي خلال

عِملية دعناقيد الغضب، ويتحمل المسؤولية النهائية عنها. وقد عدت الى

جميع مقابلاته الصحافية وتصريحاته في حينه، فلم أجد قيها سوى،

اليوم يخوض شاحاك معركة سياسية، يقول انه يمثل الوسط فيها .

ومن السابق لأوانه جداً تصور الشكل التهائي للتحالفات والكتل التي.ّ

ستتنافس على مقاعد الكنيست، إلا اننا نستطيع ان نفترض ان رئيس، الأركَّان السِّابق سيتارج بين الوسط واليسار، أو العمل، وأن من ا

وكان العمل أوصد الإبواب في وجهه في البداية، وتدم عندما وجد

ان مجموعة كبيرة نسبياً من الناخبين الاسرائيليين تؤيده. أما العلاقة

بينه وبين نتانياهو فكانت متوترة دائماً، والأرجع أن كلاً من الرجلين لا

يحترم الآخر. وثمة قصة معروفة عنهما تعود الى ١٤ حزيران (يونيو)

للاضي، فقد طلب نتانياهو من شاحاك أن يقدم تقريراً ألى الحكومة

عن القَّضَايا الأمنية. ويدا شاحاك يتحدث عن الرحلة الثانية من

الانسنحاب، وكيف سيحصل الفلسطينيون على أراض على طريقة،

أتفاق الخليل السابق. وقاطعه نتانياهو بحدة وقال له انه لم يطلب منه:

تقريراً سياسياً، فهن ليس وزير الخارجية، وانما شرحاً للوضع

الأمني. ورد شاحاك دكنت أعشقد أن الحكومة تريد أن تعرف عن

التقارير الأمنية للجيش عن المفاوضات. ولكن اذا كانت الحكومة لا

اليوم نسمع ان شاحاك مستعد للانضمام الى حزب يقويه دان

مريدور كالرجل الثاني فيه. ونسمع ان مريدور يتفاوض مع وزير

الدفاع اسحق موردخاًي، إلا ان الواقع ان في الكنيست ١٢٠ نائباً

ويالتالي ١٢٠ حزياً. ومن الأفضل ان ننتظر لنرى تطور الوضع، وما م

إِذَا كَانَّ نَتَانِياهُو سَيْحَاوِلِ التَّأْثِيرِ فَيه بِافْتَعَالَ أَرْمَةً مَعِ الفَلْسَطِينِينِ، أَنَّ

بل أن استغتاءات الرأي العام لا تعنى شيئاً اليوم، فهي تظهر أن

باراك متقدم على نتانياهو، وأن هذا متقدم كثيراً على شاحاك

تريد ان تسمع، فإنني سلَّحدثكم عما تريدون سماعه،.

بوجود الطائرة، إلا أنها رُعمت انها كانت تقوم بمهمة مختلفة.

الإصرار على انه لم يكن يعرف بوجود منتين.

الصعب جداً وقوفه في كتلة واحدة مع بنيامين نتانياهو.

جهاد الخارن



● أقام السبقيين السعودي لدى النمسا ومندوب الملكة الدائم لدى المنظمات الدولية التأبعة للامم المتحدة العاملة في فيينا عمر بن مسحمت کردي مأدبة إفطار في مقر اقامته أول من أمس حضرها سفراء الدول العربية والاسلامية في

فيينا ومندوبوهأ الدائمون لدى المنظمات الدولية وشخصيات عربية واسلامية في النمسا.

وسروية زياض سياج وليبيا سعيد عبدالعاطى وتونس عبدالعزيز شعبان وايران ابراهيم رحيم بور وباكستان شوكت عمر واندونيسيا رشدى سيورياتماديا ورئيس مجلس أمناء الاكانيمية الاسلامية في فيينا أنس الشقفة ومدير الاكانيمية التنفيذي حسن

● اقام السفير السعودي لدى اوزيكستان ابو بكر رفيع حفلة افطار في مقره، دعا اليها سفراء الدول الاسلامية في طشقند، وعددا من المسؤولين

● أهدى الدكتور عبدالعرير بن عشمان التويجري الدبر العام للمنظمة الاسلامية للتربية والعلوم والثّقافة (ايسيسكو) مجموعة من أخر

صندوق التنمية الثقافية.

• محقوق الانسان في الاسلام، عنوان المحاضرة التي يلقيها سفير مصر لدى الصين الدكتور محمد

الانترنت وربط الجمعيات الطمية في مصر

اليوم حقله في بيت الهراوي خلف الجامع الازهر ضمن برنامج السهرات الرمضانية التي ينظمها

● اقام رئيس الوزراء المسرى الدكتور كمال

نعمان جلال مساء غد الجمعة في مكتبة مبارك

العامة في الجيزة. • يقام في كلية الفنون التطبيقية في القاهرة

معرض الفنّان الدكتور السعيد عميرة، ويستمر ● يحيي للطرب خالد شمس الدين وفرقته مساء حتى السابع من كانون الثاني (يناير) ● بدأ الزميل نضال قبلان تنفيذ برنامج تلفزيوني رمضاني بالتعاون مع فنيق أبو ظبي انتركوبتننتال هو بأكورة برامج تتفذها «شركة

الخليج الدولية للانتاج الإعلامي، التي اسسها الجِنْرُورِي مآدبة أفطار لرجال القضاء في فندق النيل ميلتون. أخيراً في الامارات.

ويبث هذا البرنامج من قنوات تلفزيونية فضائية عربية عنة حتى نهاية شهر رمضان البارك ويستضيف عيداً من الفنانين

وكان بين المضور سفراء مصر مصطفى بيروت: ميداليات لأجمل فكرة تخدم التراث

□ بيروت - والحياة،

■ وزعت في القاعة الزجاجية في وزارة السياحة اللبنانية ميداليات على الفائزين بأجمل فكرة تضدم التراث في معرض «تراث وحرف». وكان الاحتفالُ افتتح اول من امس، برقصات ايقاعية وببكة لبنانية ادتها فرقة نوارة للرقص

الشعبى بقيادة نبيلة متولي. وتحنثت رئيسة التجمع الحرا اللبناني السييدة مادلين مكرزل عن المعرض الذي ينظمه التجمع، معتبرة انه زَّاد لَبِنَانَ اشْراقة وبِهِجةً بِمِناسِبة الاعتباد المساركة، وأعطى املاً للبد

■ توفى أمس أكبر معمر في مصر عن عصر يناهِرَ ١١٧ عاماً ويدعى على عبدالغنى صابون، وهو من قرية رصفطً العنب، التابعة لمبينة كوم صمادة في محافظة البحيرة (شمال البلتا).

٣٠ حقيداً.

ابون، ان والده كان يفضل شرب السمن البلدي، وانة لم يتعاط الوية طوال حياته، وكان يتداوى بالأعشاب الطبيعية.

النهبية التي يجب ان «شجعها كي تكون هذه الأعمال أجمل تنكار من لبنان تحمل الفكر والامل والبهجة الى نفوس المعتربين، والقائزون هم: اليل قريد عن السفينة الفينيقية مع الأرزة الخالدة مع امل السلام مع مشاعل الحرية مع كتاب المعرفة دهكذا لبنانء ومنتهى صنديد عن رجعة الى الخير الى مواسم العز الى مواسم الحرير صوائي الضيافة

اللبنانية من شرنقة الحرير، وسيراج

درغوغاسيان عن حلى تتالق جمالأ

وتحمل امجاد الماضي، حلى مصنوعة

من العملة اللينائية القديمة مذهبة

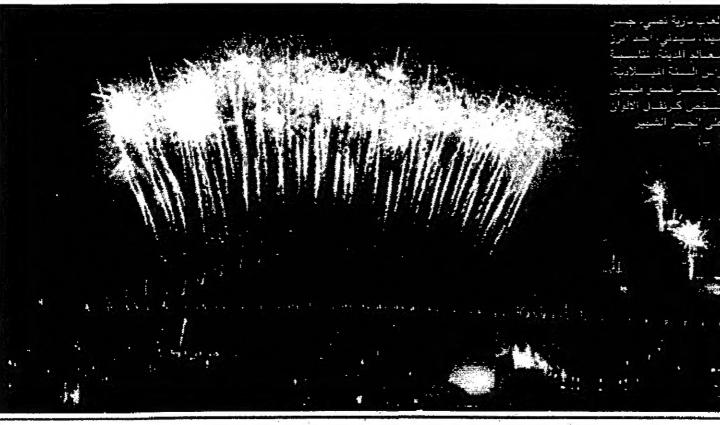
وفاة أكبر معمر في مصرعن ١١٧عاماً

🛘 القاهرة – أحمد عيدالرحمن

وكان صابون تزوج مرة واحدة عندما كان في الد ٢٥ من عمره،

وانجب أربع بنات وثلاثة نكور جميعهم على قيد الحياة. وتبلغ ابنته الكبرى الـ ٨٥ فيمليلغ أصغر أولاده الـ ٤٥، وله

وقال المهندس ابراهيم، أحد أولاد



, 3

http://www.alhavat.com السعودية ٢ ريال – الكويت ٣٠٠ فلس – الامارات ٣ دراهم – عمان ٣٠٠ بيزا – قطر ٣ ريالات – البحرين ٣٠٠ فلس – اليمن ٥٠ ريالا – ابينان ١٠٠٠ ليرة – سورية ١٨ ليرة – الاردن ٣٠٠ فلس – مصر ١٠٠ قرش – تونس ٨٠٠ مليم – نلغرب ٣ دراهم – السودان ٢٠ جنيها Austria 25 SCH - Betgium 90 BF - Cyprus 1CY£ - Denmark 14 D - France 10 FFR - Germany 4.00 DM - Greece 400 DR - Italy 3000 Ura - Iviny Coast 980 CFA - Malta 50C. - Neiherlands 3 SFR - Toronto/Montreal CAD 2.50 - Turkey 400000 TL - United Kingdom £1.20 - U.S.A (New York-New Jersey) US\$1.50 (Other States) US\$2.25